

سرائیکی، علمی، ادبی خزانہ

معلومات عامہ

برائے

طلباء و طالبات

حق ہتھیکی لکھاری دے

کتاب داناں	:	سرائیکی ادبی خزانہ
وٹا مندرے کار	:	ڈاکٹر خالد اقبال، الطاف خان ڈاہر (پی ایچ ڈی اسکالر)
چھپن واسال	:	مئی رڈ و ہزار ستا ہراں (2017)
ناشر	:	جھوک پبلشرز ملتان
تعداد	:	ہک ہزار
مئل	:	پنج سو روپے
کمپوزنگ	:	ملک خرم شہزاد
	:	(0300-7361252)

ڈاکٹر خالد اقبال
الطاف خان ڈاہر (پی ایچ ڈی اسکالر)
عبدالباسط بھٹی

جھوک پبلشرز، ملتان

سراییکی زبان و ادب

سراییکی زبان دا آغاز و ارتقاء

- س: وادی سندھ دے قدیم شہراں، ہڑپہ تے موجوداڑ و کون بری تے آبی رستیاں نال ملاوٹ
آلے شہر داناں ڈساؤ جیڑھا چھ ہزارق۔ م توں اُج تک آباد ہے؟
- ج: ملتان
- س: قدامت دے لحاظ نال ملتان دے ہم پلہ شہر داناں ڈساؤ جیڑھا چھ ہزارق۔ م توں اُج تک آباد ہے؟
- ج: اُج
- س: ”رگ وید“ دا شمار برصغیر دیاں قدیم کتاباں وچ تھیندے۔ اینداترے چوتھائی حصہ کیڑھے
علاقیاں وچ تصنیف تھیا؟
- ج: علامہ عتیق فکری دی تحقیق موجب اینداترے چوتھائی حصہ پنجنڈ، علی پور، ملتان، ساہیوال یعنی
ہڑپہ دے علاقیاں وچ تصنیف تھیا۔
- س: ”عربی اور فارسی سب سے پہلے ہندوستان کی جس زبان سے مخلوط ہوئیں وہ سندھی اور ملتان
ہے“ ایہ رائے کیڑھے معروف محقق دی ہے؟
- ج: سید سلیمان ندوی
- س: بعض محققین سریانی زبان دی ہک شاخ ”اسورکی“ کوں سرایکی زبان دا ماخذ آہدن جاں جو
ماہرین لسانیات داڈ و جھاگروہ پساچی زبان دی ہک قسم کوں سرایکی زبان دا منبع آہدن۔ اُوں
ونکی داناں ڈساؤ؟
- ج: وارچڑھاپ بھرنش
- س: ”اردو زبان کی قدیم تاریخ“ کتاب دے مصنف داناں ڈساؤ؟
- ج: عین الحق فریدکوٹی

پوکھا

سراییکی زبان و ادب دی
نیک نیتی
نال خدمت کرٹ آلے
لوکاں دے ناں

- س: کبیر والا دے نیڑے ہک قدیم شہر دریافت تھے جیندی قدامت ملتان تے اُج دے برابر
ڈسائی ویندی ہے اونداناں کیا ہے؟
- ج: جلیل پور
- س: کتاب ”تاریخ فرشتہ“ دے مصنف داناں ڈساؤ؟
- ج: محمد قاسم فرشتہ
- س: سن ۲۰۰۰ء چھپن والی سرائیکی گیتاں تے مشتمل کتاب ”ہنجو تھئے سمندر“ دے شاعر داناں
ڈساؤ؟
- ج: طفیل بلوچ
- س: لفظ سرائیکی پہلے کیڑھے انگریز جرمن متشرق ورے؟
- ج: برٹن
- س: سرائیکی زبان و ادب: ایک تاریخ، ایک جائزہ، اشاعت ۲۰۱۱ء مصنف داناں ڈساؤ؟
- ج: ڈاکٹر مقبول گیلانی
- س: سرائیکی زبان د امرتسری مقام کیڑھا شہر ہے؟
- ج: ملتان
- س: ڈاکٹر سید صفدر حسین بخاری دے پی ایچ ڈی مقالے دا عنوان کیا ہے؟
- ج: ”سرائیکی نثری صنفان دافنی فکری ویورا“ ۲۰۱۳ء، نگران ڈاکٹر طاہر تونسوی
- س: قصیدہ بردہ شریف داسرائیکی منشور ترجمہ کرن والے مترجم داناں ہے؟
- ج: ڈاکٹر محمد صدیق شاکر
- س: ”گلاسری آف ملتان لیگنوج“ دے مصنف داناں ڈساؤ؟
- ج: مسٹر اوبرائن
- س: اوں پہلی زبان داناں ڈساؤ جنہیں قدیم سرائیکی اتے اپنا اثر پاتے؟
- ج: ا۔ دراوڑی
- س: وادی سندھ وچ سندھی رملتان تے توں پہلے ہک اپ بھرنش پراکرت بولی ویندی ہی اونداناں کیا ہی؟

- ج: وارچہ
- س: سرائیکی زبان وچ شامل حروف ”چ، ژ، گ“ کیڑھی زبان دے اصل وچ حروف ہن؟
- ج: فارسی
- س: حافظ محمود شیرانی دے مطابق اردو اہٹنی ”صرف اتے تنحو“ وچ کیڑھی زبان دے ہوں قریب ہے؟
- ج: سرائیکی (ملتان)
- س: یوے سرنوف دی کیڑھی کتاب وچ پنجابی تے سرائیکی زبان دے لسانی رشتے بارے
وضاحت نال بحث کیتی گئی ہے؟
- ج: دی لہندی لیگنوج
- س: خواجہ فرید تے سماجیات کیندی لکھت ہے؟
- ج: حیات چغتائی
- س: البرونی دی معروف کتاب داناں کیا ہے؟
- ج: کتاب الہند
- س: گریسن نے ”لیگنوج سروسے آف انڈیا وچ سرائیکی زبان کول کیڑا اصطلاحی ناں ڈتے؟
- ج: لہندا
- س: سرائیکی زبان دی پہلی لغت داناں کیا ہے؟
- ج: نصاب ضروری
- س: سرائیکی مرثیہ گوئی کے چار سو سال: مصنف داناں ڈساؤ؟
- ج: خلش پیر اصحابی
- س: جنڈن ملتان تے دے شعری مجموعے ”بازار عشق“ مطبوعہ (۱۳۱۷ھ) وچ کیڑھی صنف ورتی
گئی ہے؟
- ج: کافی
- س: ۱۸۱۹ء وچ انجیل دا پہلا سرائیکی ترجمہ کیتا گیا۔ اے کیڑھے رسم الخط وچ تحریر کیتا گیا ہی؟
- ج: کڑکا کارسم الخط

- س: اے سپیری آف سراییکی سٹڈیز ان انگلش مصنف داناں کیا ہے؟
- ج: ڈاکٹر کرسٹوفر شیکل
- س: نویکلی سراییکی لغت ”پوتھی“ کیندی محنت دا ثمر ہے؟
- ج: غلام خُرخان کنڈاٹی
- س: قدیم مثنوی ”گا ذرنامہ“ قصہ دھوبی نامہ کنیں لکھی ہے؟
- ج: مولوی گل محمد چشتی
- س: لوک داستان ”ہیر رانجھا“ کون منظوم کران آ لے شاعر دامودرداس دا تعلق کیڑھے شہر نال ہے؟
- ج: جھنگ سیال
- س: کلاسیکی شاعر ”نوروز“ بنیادی وجہ شہرت کیڑھی صنف شاعری ہے؟
- ج: ڈوہڑہ
- س: سراییکی لوک گیت کیندی مرتب شدہ کتاب ہے؟
- ج: ڈاکٹر مہر عبدالحق
- س: سراییکی نثر وچ سیرت رسول ﷺ دی پہلی کتاب ۱۳۱۲ھ وچ لاہور توں چھپی۔ مصنفین دا ناں کیا ہے؟
- ج: عبدالعزیز، عبدالرشید
- س: ”پکی روٹی“ سراییکی دینی ادب وچ اسلامی فقہ بارے ہک کتاب ہے؟
- ج: مختصر
- س: ”جوگی نامہ“ سراییکی شاعری دی ہک قدیم صنف ہے۔ ایں شاعری دا منفی دائرہ ہے؟
- ج: نعتیہ کلام
- س: قصیدہ بردہ شریف دا منظوم سراییکی ترجمہ اول کنیں کیئے؟
- ج: کاوش لطف اللہ
- س: ڈاکٹر مہر عبدالحق نے قصیدہ بردہ شریف دا ترجمہ کنیاں زبانوں وچ کیئے؟
- ج: چار

- س: سراییکی زبان وچ مذہبی شاعری دی پراٹی محفوظ کتاب داناں کیا ہے؟
- ج: نورنامہ
- س: حضرت شیخ عبداللہ ملتانی دی مقبول نظم ”جندڑی پردیسی“ دا س تصنیف کیا ہے؟
- ج: ۱۰۹۰ھ
- س: ”نیم ملاں خطرہ ایمان“ ۱۲۹۷ھ جبری وچ چھپن والا رسالہ ہے اے رسالہ کیندی تصنیف و تالیف ہے؟
- ج: میاں مسکین
- س: سراییکی زبان وچ مرثیہ نگاری دی روایت کتنے ہزار سال پراٹی ہے؟
- ج: پنج ہزار سال
- س: سراییکی زبان دی باقاعدہ مرثیہ گوئی دے اولین شکل ”جنگ نامہ“ ۶۰ھ بمطابق ۱۳۵۹ء دی تصنیف ہے۔ مصنف داناں کیا ہے؟
- ج: حامد ملتانی
- س: ڈاکٹر گوپی چند نارنگ دی تحقیق مطابق قصہ دمودرداس (ہیر رانجھا) مغل بادشاہ دے عہد دی تصنیف ہے۔ مغل بادشاہ داناں کیا ہے؟
- ج: اکبر اعظم
- س: ”سراییکی ادب وچ مرثیہ“ سراییکی ریسرچ سنٹر بہاؤ الدین زکریا یونیورسٹی توں چھپی ہے ترتیب و تالیف کیندی ہے؟
- ج: محمد اجمل مہار
- س: تحصیل تونسہ شریف ضلع ڈیرہ غازیخان نال منسوب ہک لوک داستان دا لوک گیت ہے حیدر ا نال ہے۔
- ج: سمی
- س: سید علی ہجویری دا تاج بخش دی معروف تصنیف داناں ہے؟
- ج: کشف المحجوب

- س: سی حرنی دے معروف کلاسیکی سراپیکی شاعر علی حیدر ملتانی داسن پیدائش ہے؟
- ج: ۱۱۰ھ
- س: چراغ اعوان، شاعر، مثنوی قصہ ہیرا رانجھا داسن وفات ہے؟
- ج: ۱۱۴۵ھ
- س: سیف الملوک (سیفعل نامہ) دے شاعر مولوی لطف علی نے ایکوں کیڑھی صنف وچ لکھے؟
- ج: ۱۔ مثنوی
- س: معروف محقق ڈاکٹر نبی بخش بلوچ نے کیڑھے سندھی سراپیکی شاعر کوں لطف ثانی دا خطاب ڈتے؟
- ج: حمل لغاری
- س: سچل سرمست دا اصل ناں کیا ہے؟
- ج: شیخ عبدالوہاب
- س: حافظ جمال اللہ ملتانی وجہ شہرت کیا ہے؟
- ج: سی حرنی
- س: حضرت خواجہ غلام فرید دی تاریخ پیدائش بمطابق اسلامی مہینہ کیا ہے؟
- ج: ذی الحج ۱۲۶۱ھ
- س: ”گنج عرفانی موسوم بہ دیوان الاثانی“ کیڑھے سراپیکی شاعر دا مجموعہ ہے جیدے وچ ۱۰۹ کا فیاں ہن۔
- ج: سید ولایت شاہ
- س: صنف سخن ”ڈوہڑہ“ وچ عام طور تے کتنے مصرعے ہوندن؟
- ج: چار
- س: سراپیکی زبان وچ مذہبی شاعری دی پراٹی محفوظ کتاب حضرت ملاءاں دانور نامہ ہے۔ ایندے وچ اشعار دی تعداد ڈساؤ؟
- ج: ۱۵۰
- س: نامور محقق میرحسان الحیدری دی تحقیق مطابق نور نامہ بمطابق ۵۰۱ھ تا ۵۰۵ھ بٹدے۔

- س: عیسوی سن کیا ہوسی؟
- ج: ۱۱۰۷ء تا ۱۱۱۱ء
- س: معراج نامہ سراپیکی شاعری دانا در نمونہ ہے ایندے شاعر داناں ہے؟
- ج: مقبول فقیر چانڈیہ
- س: سراپیکی قصیاں دی کتاب ”ہک ہا بادشاہ“ کیندی تصنیف ہے؟
- ج: طاہر غنی
- س: ”گلستان سعدی“ ہک سوہک منتخب حکایتاں داسراپیکی ترجمہ ہے۔ ایندے مترجم کون ہے؟
- ج: بشیر احمد نظامی بہاولپوری
- س: ماء مترائی تے مٹھوٹو کیندی تصنیف ہے؟
- ج: دلشاد کلا نچوی
- س: سراپیکی ہجھارتاں دی ڈوجھی کتاب ”ہجھ میڈی ہجھارت“ کیندی مرتب کردہ ہے؟
- ج: بانو بلوچ
- س: عروج یافتہ ہڑپائی دور بارے ڈساؤ؟
- ج: ۲۵۰۰ق م تا ۱۵۰۰ق م
- س: ”پکی روٹی“ ایم اے سراپیکی دے نصاب وچ قدیم نثری نمونے دے طور شامل ہے اے سراپیکی دے کیڑھے لہجے وچ لکھی گئی ہے؟
- ج: شاہ پوری
- س: ڈاکٹر مہر عبدالحق دی تصنیف ”کونین دا والی“ داسن تصنیف ہے؟
- ج: ۱۹۸۲ء
- س: سراپیکی زبان وچ خالص نعتیہ اصناف دی تعداد کتنی ہے؟
- ج: چار
- س: قرآن مجید داسب توں قدیم نثری ترجمہ مولوی احمد بخش دا ہے اینداسن اشاعت ہے؟
- ج: ۱۳۱۳ھ

- س: سرائیکی زبان دے پہلے نامور صوفی شاعر داناں ڈساؤ؟
- ج: بابا فرید الدین گنج شکر
- س: نذیر احمد دہلوی دے اردو ناول ”توبہ النصوح“ دا سرائیکی ترجمہ ”توبہ زاری“ دشا د کلا پنچوی نے کیتا۔ سن تصنیف کیا ہے؟
- ج: ۱۹۷۷ء
- س: سعدی شیرازی دی ہک سوہک حکایات دا ترجمہ ”سعدی آکھیا“ دے مترجم داناں ڈساؤ؟
- ج: بشیر احمد نظامی بہاولپوری
- س: مولانا عبدالحمید شرر دے ناول فردوس بریں دا ترجمہ ”فردوس ٹھگالی“ دے عنوان نال کنیں کہیتے؟
- ج: نذیر علی شاہ
- س: صوفی تاج گوپانگ دی شاعری دی کتاب ”صدیں سچ الایا“ کوں کینجھی وکی آکھ سگدے ہیں؟
- ج: ترجمہ شاعری
- س: شعری مجموعے ”بے انت“ دے سنجاپوں شاعر داناں ہے؟
- ج: اقبال سوکڑی
- س: فریاد ہیروی دے سن ۱۹۱۱ء وچ شائع تھیون والے تازہ شعری مجموعے داناں ہے؟
- ج: جاگدی رت اچ
- س: جدید لہجے دے سرائیکی شاعر عزیز شاہد اکلیات کیڑھے ناں نال چھپے؟
- ج: دھمی
- س: جدید سرائیکی شاعری ”پندھ کو یلیاں کوں“ کیندا شاعری مجموعہ ہے؟
- ج: ڈاکٹر خالد اقبال
- س: شعری مجموعہ ”پندھ کو یلیاں کوں“ وچ کو یلیاں، کیندے بارے علامت ہن؟
- ج: سرائیکی لوکاں بارے
- س: ”اردو سرائیکی باہم مترجم“ کیندی تحقیقی تصنیف ہے؟

- ج: ڈاکٹر سجاد حیدر پرویز
- س: ”عالمی افسانے“ کیڑھے افسانہ نگار دے اوجھنٹ افسانیاں دا مجموعہ ہے؟
- ج: ڈاکٹر اسلم عزیز ڈرانی
- س: معرزی نظم وچ بحرا تے وزن دی پابندی کیتی ویندی ہے مگر ضروری نہیں سمجھیا ویندا؟
- ج: قافیہ
- س: ساینٹ دور جدید دی نظم ہے جیندے وچ پہلا مصرعہ اٹھ تے ڈوجھا، مصرعیاں تے مشتمل ہوندے؟
- ج: چھ
- س: معروف محقق کیفی چامپوری دی کتاب سرائیکی شاعری وچ کیڑھے شاعر دا دعویٰ ہے جو اوں سب کنوں پہلے آزاد نظم لکھی ہے؟
- ج: حسین سحر
- س: نغمہ ”صحرا“ خواجہ غلام فریدیاں ”منتخب کافیاں دا اردو ترجمہ ہے مترجم داناں ڈساؤ؟
- ج: کشفی ملتانی
- س: قدیم و جدید مصنف یا ادب جو مشہور وی ہووے تے عظیم وی اوکوں ادبی اصطلاحی معنی وچ کیا آکھیا ویندے؟
- ج: کلاسیک
- س: خواجہ غلام فرید دی حیاتی تے فن بارے کتاب ”مرہد من“ دے مصنف ہن؟
- ج: محمد سعید احمد شیخ
- س: حفیظ خان دی کتاب ”ماثر ملتان“ سدا آباد: وچ کیڑھے دور دی تاریخ بیان ہے؟
- ج: قبل از تاریخ تا ۱۱۷۷ء
- س: سرائیکی ادب میں پاکستانیت __ ایک تحقیقی جائزہ __ ایم فل مقالہ علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی آف اسلام آباد، محقق داناں ڈساؤ؟
- ج: ڈاکٹر صدیق ملک

- س: تھل والوک ادب __ ریسرچ پراجیکٹ ۲۰۱۱ء __ محقق داناں ہے؟
- ج: ڈاکٹر مزمل حسین
- س: خواجہ غلام فرید دے دیوان وچ ۲۰۰ سوکافیاں کیڑھی ہک جروج ہن؟ محقق ڈاکٹر ٹیکیل پتانی دی تحقیق مطابق:
- ج: بحر متغارب
- س: دیوان فرید وچ ڈھیر ساریاں کافیاں __ دی بہیت وچ ہن پر او بنیادی طور تے کافی دے شاعر ہن۔
- ج: غزل
- س: ”نروار“ کیڑھے محقق دے تحقیقی مضامین دی کتاب ہے؟
- ج: ڈاکٹر مقبول گیلانی
- س: سراییکی زبان دے ادب دا انسائیکلو پیڈیا کیوں آکھیا ویندے؟
- ج: ڈاکٹر سجاد حیدر پرویز
- س: ہر سال تو اترا نال سراییکی ادبی جائزے گھنن چھاپن والی تحقیقی شخصیت داناں ہے؟
- ج: ڈاکٹر حمید الفت ملغانی
- س: ڈاکٹر اسلم عزیز دُورانی اپنی تحقیقی کتاب ”سراییکی ناول نگاری“ وچ کتنے ناول دا تنقیدی جائزہ گھدے؟
- ج: اُنی (۱۹)
- س: ”پہری وچ دریا“ کیڑھے شاعر محقق دا پہلا ناول ہے؟
- ج: ڈاکٹر اسلم انصاری
- س: ”تیر دشت“ علی محمد خان فخر دی _____ دا مجموعہ ہے؟
- ج: شاعری
- س: سراییکی شاعری کون کتنے حصیاں وچ تقسیم کیتا ویندے؟
- ج: پنج

- س: ڈاکٹر سجاد حیدر پرویز دی کتاب ”سراییکی زبان و ادب دی تاریخ“ کتنے ابواب تے مشتمل ہے۔
- ج: پنج
- س: پنجاب یونیورسٹی توں شائع شدہ تاریخ ادبیات مسلمانان پاک و ہند وچ سراییکی ادب بارے مقالہ کئیں لکھے؟
- ج: میر حسان الحدیری چانڈیو
- س: معروف صوفی بزرگ شاعر حافظ جمال اللہ ملتانئی دی سی حرفی دی کتاب داناں کیا ہے؟
- ج: چرخہ نامہ
- س: پروفیسر شوکت مغل دی کتاب جیندے وچ سراییکی رسم الخط تے اصوات بارے بحث کیتی گئی ہے؟
- ج: سراییکی دیاں خاص آزادی دی کہانی
- س: اول معروف محقق داناں ڈساؤ جنہاں سراییکی شاعری بارے مربوط تحقیق کیتی؟
- ج: کیفی جامپوری
- س: کتاب ”ملتانئی مرثیہ“ جیندے وچ ۱۰۶ شعراء دا تذکرہ ہے۔ ایں کتاب دے مصنف داناں کیا ہے؟
- ج: خلش پیر اصحابی
- س: ”دلی ڈھائی کوہ“ کیڑھے معروف محقق دا سفر نامہ ہے؟
- ج: پروفیسر شوکت مغل
- س: معروف شاعر کشفی ملتانئی نے خواجہ غلام فرید دیاں کافیاں دا اُردو منظوم ترجمہ کیڑھے نام نال چھپوایا؟
- ج: لالہ صحرا
- س: سراییکی لسانیات بارے سیدنا ناصر عباس رضوی دی معروف کتاب داناں ڈساؤ؟
- ج: بولی بھوم دی سٹچاٹ
- س: سراییکی زبان دے پہلے ناول نگار کون ہن؟
- ج: ظفر لاشاری

- س: ”سانجھ“ کیڑھی تریت افسانہ نگار افسانوی مجموعہ ہے؟ اوندا ناں ہے؟
- ج: بتول رحمانی
- س: ”محاورہ“ حورتوں پیٹے چیدے معنی ہن پھرن، گردش کرن، مشق، مہارت: محاورہ کیڑھی زبان والفظ ہے؟
- ج: عربی
- س: ”گرہ گتھلی وچ کٹن“ ایس محاورے دے معنی ہن؟
- ج: معاملہ راز وچ رکھن
- س: اختر وحید ”ملتانى زبان دی تاریخ“ وچ کیڑھے شہر وچ آبادت قوم دے بکت کول سرائیکی دی پراٹی شاعری آکھینے؟
- ج: ملتان
- س: حضرت سچل سرمست تے خوشدل دازمانہ کیڑھے معروف اردو شاعر دازمانہ ہے؟
- ج: میر تقی میر
- س: سرائیکی زبان وچ صنف مرثیے دا آغاز کیڑھے سن عیسوی توں تھیدے؟
- ج: ۶۸۱ء
- س: محقق ڈاکٹر طاہر تونسوی دی تحقیق مطابق چراغ اعوان دی ہیر کیڑھے سن عیسوی وچ چلکھی گئی ہے؟
- ج: ۱۷۱۰ء
- س: ”ونچ پیسوں لسی گاڑی وے ___ گھن اپنے سوہنے سائیں کنوں ___“ شاعراناں کیا ہے؟
- ج: حضرت خواجہ فرید
- س: ”قدیم اردو لغت اور سرائیکی زبان“ کتاب دے مصنف ہن؟
- ج: پروفیسر شوکت مغل
- س: ”تذکرہ کربلائی، مجموعہ گدائی، گلزار کربلائی، اسرار کربلائی“ انہاں شعری مجموعیاں دا خالق شاعر کون ہے؟
- ج: نور محمد گدائی

- س: زمانہ قدیم وچ کیڑھے صوفی بزرگ نے اسلامی یونیورسٹی بٹائی جواچ دی موجود ہے؟
- ج: حضرت بہاؤ الدین زکریا
- س: مولانا عبدی فقہ دے مسئلایاں بارے کیڑھے رسالے وچ سرائیکی لفظ استعمال کیتن؟
- ج: حفظ الایمان
- س: ”نور جمال“ دے ناں نال کیڑھے معروف سی حرفی گو شاعر دی کتاب ڈاکٹر مہر عبدالحق مرتب کرتے چھاپی ہے؟
- ج: حافظ جمال اللہ ملتانى
- س: قصہ ہرنی سرائیکی علاقے وچ ہوں پڑھیا ویندے ایندے شاعر داناں حیدر تعلق سرائیکی زبان دے مرکزی شہر نال ہے؟
- ج: ڈتن ملتانى
- س: قصہ قرانی ”یوسف زلیخا“ کول کیڑھے شاعر نظم کیتے؟
- ج: مولوی عبدالحکیم
- س: چالیسہ حدیثاں دے ناں نال پہلی واری حدیثاں دا ترجمہ کہیں محقق نے کیتے؟
- ج: دلشاد کلانچوی
- س: ”کونین داستہپ“، لمبی لغیہ نظم لکھن والے شاعر داناں ہے؟
- ج: ایم بی اشرف
- س: ڈاکٹر مہر عبدالحق دی تحقیق مطابق قاضی عارف دا سفر نامہ ج پہلا منظوم سفر نامہ ہے۔ سفر نامے داناں ہے؟
- ج: کوہ غم
- س: میڈی تحقیق مطابق سب توں پہلے ”قصہ ہیر رانجھا“ ۱۱۲۶ھ وچ چراغ اغواں نے رقم کیتے۔ محقق داناں ڈساؤ؟
- ج: ڈاکٹر طاہر تونسوی
- س: سرائیکی دی ہک اہم داستان سٹی راول کو نظم کرڻ والے شاعر داناں ہے؟

- ج: غلام حسن حیدرائی
- س: عشقیہ مثنویاں آلی کار ”سیفیل نامہ“ دا آغاز وی _____ توں تھیدے؟
- ج: حمد
- س: اردو مثنویاں ”سحر البیان“ تے گلزار نسیم دے مقابلے وچ سرا نیکی دی کیڑھی مثنوی کوں رکھیا وچ سبکدے؟
- ج: سیفیل نامہ
- س: مئے گلغام دے ناں نال عمر خیام دیاں رباعیات دا سرا نیکی منظوم ترجمہ کرن والے محقق دا ناں ہے؟
- ج: ڈاکٹر مہر عبدالحق
- س: ”غالب دیاں غزلاں“ کلام غالب دا سرا نیکی ترجمہ کیں کیتے؟
- ج: دلشاد کلا نجوی
- س: حضرت خواجہ غلام فرید دی کیڑھی کافی وچ حج دے سفر دا ذکر واضح ملدے؟
- ج: کافی ۱۵۶
- س: ”سرا نیکی وچ تاریخ کر بلا، منظوم“ _____ شاعر داناں ہے؟
- ج: خلش پیر اصحابی
- س: سرا نیکی دے ہک گنام شاعر خوشدل دا تعلق کیڑھے شہر نال ہے؟
- ج: جلال پور
- س: سرا نیکی قدیم شاعر غلام حسن گانمن ملتان دی کیڑھے معروف ملتان دی بزرگ شاعر دے مرید ہن؟
- ج: حافظ جمال اللہ ملتان
- س: ”ویلے دی کوک تے ڈکھدی جج“ دا شاعر کیوں آکھیا ویندے؟
- ج: اقبال سوکڑی
- س: ”کشکول وچ سمندر“ ممتاز حیدر ڈا ہر دا شعری مجموعہ ہے ایندا صنفی دائرہ کیا ہے؟
- ج: غزلاں

- س: ممتاز حیدر ڈا ہر دی غزل وچ سفر دا استعارہ درحقیقت _____ دا استعارہ ہے؟
- ج: سمندر
- س: عمر کمال دی مرتب کردہ کتاب ”ملتان واراں“ وچ کتنیاں واراں شامل ہن؟
- ج: ڈو
- س: ”قدیم سرا نیکی شاعر تے ادیب“ اکادمی سرا نیکی ادب بہاولپور توں (۱۹۸۷ء) چھپون والی کتاب دے مصنف داناں ہے؟
- ج: دلشاد کلا نجوی
- س: ”پکی روٹی خرد _____ کیتویں صدی دی فوائدی سرا نیکی نثر دی کتاب ہے؟
- ج: ۱۸ ویں صدی
- س: ہیون سانگ نامی سیاح چھینویں صدی عیسویں وچ کیڑھے ملک توں سیاحت کیتے ملتان آیا؟
- ج: چین
- س: سرا نیکی نثر دی تاریخ بارے کتاب ”سرا نیکی اور اس کی نثر“ دے مصنف داناں ڈساؤ؟
- ج: دلشاد کلا نجوی
- س: عبداللطیف بھٹی دی اوں کتاب داناں ڈساؤ جیندے وچ عربی فارسی علم عروض دی بجائے ماترے کوں بنیاد بٹایا گئے؟
- ج: چھند پتری
- س: حمید الفت ملغانی دی اوں کتاب داناں ڈساؤ جیندے وچ وسیب دیاں رساں ریتاں کوں موضوع بٹایا گئے؟
- ج: سرا نیکی لوک ریت
- س: محققین دی تحقیق موجب دردی زبان وگڑی ہوئی شکل وچ کیڑھی زبان تھی؟
- ج: وارچڈہ
- س: خلاصۃ العارفین، ملتان توں تعلق رکھن والے کیڑھے بزرگ دے فارسی ملفوظات دا اردو ترجمہ ہے؟

- ج: حضرت بہاؤ الدین زکریا ملتانی
- س: سرائیکی لغت گوئی دی پہلی باقاعدہ کتاب ”نجات المؤمنین“ دے شاعر داناں ڈسو؟
- ج: عبدالکریم جھنگوی
- س: سرائیکی صرف و نحو بارے اختر وحید دی ۱۹۵۲ء وچ چھپوٹی والی کتاب داناں کیا ہے؟
- ج: درگوہر
- س: شوکت مغل دی کتاب ”الف بے بوٹا“ کیڑھی ادبی قسم ہے؟
- ج: بال ادب
- س: سرائیکی محاورہ ”پت رکھن“ دے معنی ہیں؟
- ج: عزت رکھن
- س: اردو دے معروف شاعر غالب دی نثر و تصنیفی دائرہ کیا ہے؟
- ج: خطوط
- س: پروفیسر شوکت مغل دی کتاب ”سرائیکی املا دے مسئلے“ سن تصنیف کیا ہے؟
- ج: ۱۹۹۸ء
- س: ابو ظفر ندوی ”تاریخ سندھ“ وچ کیڑھے عربی شاعر دا ذکر کیٹے جو سرائیکی وچ دی شاعری کریندا ہا؟
- ج: ہارون بن موسیٰ
- س: ”دل تانگھ تا نگھے اللہ جوڑ سا نگھے“ گیتاں دی کیڑھی ونکی ہے؟
- ج: لوک گیت
- س: ”سرائیکی آکھاں“ دے مصنف اعجاز ڈیروی دا تعلق کیڑھے شہر نال ہے؟
- ج: ڈیرہ غازیخان
- س: سرائیکی زبان دا ور ڈورتھ، شیلے تے کیٹس کیڑھے صوفی شاعر کوں آکھیا و بندے؟
- ج: خواجہ فرید
- س: محمد بن قاسم نے ملتان کڈاں فتح کیتا؟

- ج: ۱۳ء
- س: آئین اکبر وچ کیڑھے مصنف نے سرائیکی کوں ”ملتانی“ درج کیٹے؟
- ج: ابوالفضل
- س: ڈاکٹر سی شیکل نے وارچڈہ زبان دے ہک مسلمان شاعر دا نمونہ گولینے شاعر داناں کیا ہے؟
- ج: عبدالرحمن
- س: ”اٹھواں آسمان“ کیڑھے معروف غزل گو شاعر دا شعری مجموعہ ہے؟
- ج: اقبال سوکڑی
- س: ڈاکٹر خالد اقبال دے سرائیکی انشائی مجموعے اشاعت ۲۰۱۱ء داناں ڈساؤ؟
- ج: مسکار
- س: ”پیلے پتھر“ کیڑھے معروف سرائیکی شاعر دا شعری مجموعہ ہے؟
- ج: شاکر شجاعی
- س: ”علم بدیع“ بارے ”بلاغت دافن تے سرائیکی شاعری“ کیندی تحقیقی کتاب ہے؟
- ج: ڈاکٹر مزمل حسین
- س: ”دھابے دھوڑے“ کیڑھے جدید نظم گو شاعر دا مجموعہ ہے؟
- ج: حسن رضا گردیزی
- س: ”دکھیرے“ ضلع ایہ توں تعلق رکھن والے کیڑھے معروف شاعر دا شعری مجموعہ ہے؟
- ج: شفقت بزدار
- س: ”منامنا کے میکوں خودرُٹھاڑٹھاڑ ہندے“ ایں مصرعے وچ کیڑھی صفت دا استعمال ہے؟
- ج: صفت تکرار
- س: ”پیریں ٹر دا شہر“ سلیم شہزاد دی جدید سرائیکی شاعری دا مجموعہ ہے۔ شاعری دا منفی دائرہ کیا ہے؟
- ج: نظماں
- س: خالد اقبال دے شعری مجموعہ ”کویلی دی کاوڑ“ دا دیباچہ کنیں لکھے؟
- ج: ڈاکٹر احسن واہگہ

- س: ”منٹ دریا تے“ کیڑھے جدید سرایکی شاعر دا شعری مجموعہ ہے؟
- ج: عزیز شاہد
- س: ”سندھ ساگر نال ہمیشہ“ ڈاکٹر اشولال دی کتاب دا صنفی دائرہ کیا ہے؟
- ج: نظمیہ شاعری
- س: سال ۱۹۸۳ء وچ صرف ہک سرایکی شاعر ممتاز زاہد دا مجموعہ چھپے۔ شعری مجموعے دا ناں کیا ہے؟
- ج: ڈسکیاں
- س: ”ندی ناں بچوک“ کیڑھے جدید نظم گو شاعر دا مجموعہ ہے؟
- ج: ارشاد تونسوی
- س: نثری نظم وچ بنیادی اہمیت کیوں حاصل ہوندی ہے؟
- ج: خیال
- س: سرایکی شاعری وچ مقبول ترین صنف شاعری کیڑھی ہے؟
- ج: ڈوہڑہ
- س: ”پاکستان کی قومی اور علاقائی زبانوں پر فارسی زبان کا اثر“ مرتب کتاب دا ناں کیا ہے؟
- ج: سید غیور حسین
- س: جاوید اختر بھٹی، خالد اقبال تے امتیاز فریدی دی اوں کتاب دا ناں ڈساؤ جیندے وچ سرایکی وسیب دے دانشورادی آراء کوں مرتب کیتا گئے؟
- ج: نیا سرایکی مکالمہ
- س: سن ۲۰۰۹ء وچ جھوک پبلشرز توں چھپن والی کتاب سرایکی اردو، انگریزی بول کیندی مرتب کیتی کتاب ہے؟
- ج: عاصمہ ظہور
- س: فرمودات فرید، کیندی تحریر و تحقیق کردہ کتاب ہے؟
- ج: ڈاکٹر طاہر تونسوی
- س: ضلع رانیہ توں ماہی ادبی رسالے ”سو جھل سویل“ دے مدیر اعلیٰ کون ہن؟

- ج: ڈاکٹر گل عباس اعوان
- س: وسیب دے معروف محقق تنقید نگار حفیظ خان دے فن شخصیت بارے کتاب ”حفیظ خان کی تخلیقی جہتیں“ دے مرتب داناں ڈساؤ؟
- ج: سید عصمت اللہ شاہ
- س: ”سراییکی کی پہلی کتاب“ ابن قیصر، سن اشاعت ڈساؤ؟
- ج: ۱۹۷۸ء
- س: سرایکی حروف تہجی وچ پنج اصوات وچوں کیڑھے حرف دے نال اضافی (ط) دی علامت ہے؟
- ج: ن (نکی آواز)
- س: ”چھیڑو ہتھ نہ مرلی“ اشولال، شاعری دا صنفی دائرہ کیا ہے؟
- ج: نظماں
- س: حضرت خواجہ غلام فرید دا تاریخی نام کیا ہے؟
- ج: خورشید عالم
- س: حضرت خواجہ غلام فرید دے اتالیق دے استاد نام کیا ہے؟
- ج: میاں جی برخودار
- س: ”تلاوڑے“ کیڑھے معروف محقق تنقید نگار دی کتاب ہے؟
- ج: اسلم رسول پوری
- س: ”ارسطو سے ایلینٹ“ تک کیندی کتاب ہے؟
- ج: ڈاکٹر جمیل جالبی
- س: ”دلشاد کلا نچوی شخصیت تے فن“ مرتب داناں کیا ہے؟
- ج: شوکت مغل
- س: سرایکی ادب دے ارتقائی تنقیدی شعور وچ ___ دا حوالہ ہوں مضبوط ہے؟
- ج: تاریخ
- س: میلوڈراما (Melo Drama) ہک یونانی لفظ کوں مشتق ہے جیندے معنی ہن؟

- ج: گیت
- س: ارسطوی ”فن شاعری“ بارے معروف کتاب داناں کیا ہے؟
- ج: بوطیقا
- س: ”کوکدے پندھ کر لاندے پاندھی“ احمد پورتوں چنن پیر تک کیڑھے لکھاری داسفر نامہ ہے؟
- ج: عبدالباسط بھٹی
- س: ڈرامے وچ کہاٹی دایان ڈرامے دے ___ دے ذریعے تھیندے؟
- ج: کرداراں
- س: کیڑھے میڈیم توں ڈرامہ سٹیج توں بغیر پیش کیتا ویندے؟
- ج: ریڈیو
- س: ”ڈرامہ فطرت دی نقالی ہے“ ایہ مشہور الفاظ کیندے ناں نال منسوب ہن؟
- ج: کارلج
- س: فنون لطیفہ دی بنیادی تربیت گاہ (اکیڈمی) کیوں آکھیا ویندے؟
- ج: ریڈیو
- س: ریڈیو ملتان دے پروگرام ”جمہوری آواز“ دے مقبول کردار مہر صاحب آتے ملک صاحب دا اصل ناں ہے؟
- ج: شمشیر حیدر ہاشمی، عزیز الرحمن ملک اولکھ
- س: سرائیکی وسیب وچ گھم پھرتے تھیٹر کرٹا آلیاں کمپنیاں دے ڈرامے کون کیا آکھیا ویندے؟
- ج: ٹرڈا پھر دا تھیٹر
- س: بابائے ریڈیو پاکستان کیوں آکھیا ویندے؟
- ج: زیڈاے بخاری
- س: سن ۲۰۱۰ء وچ چھپن والے ناول ”اللہ ہسی مونجھاں“ دے مصنف داناں کیا ہے؟
- ج: حبیب موہاٹھ
- س: ”ناہنئ کہیں جا پری زادیں دا تلخ ہے ناشاہ سیفل ناشاہ سیفل دے پڑے“ ایں شعروچ

- ج: کیڑھی صنعت استعمال ہے؟
- ج: صنعت تلخ
- س: ڈاکٹر طاہر تونسوی دی تحقیق موجب او کیڑھا افسانہ نگار ہے جنہیں سرائیکی ڈرامے کون ادبی حیثیت ڈتی؟
- ج: غلام حسن حیدرائی
- س: ”نواب مظفر خان دے آخری لمحات“ کیندا لکھیا سرائیکی تاریخی ڈرامہ ہے؟
- ج: نور احمد فریدی
- س: اہو کے دور وچ سرائیکی ڈرامے کیڑھی ضرورت دے تحت لکھے ویندے ہین؟
- ج: نشریاتی
- س: میاں نذیر احمد دے افسانیاں دے مجموعے داناں ڈسو؟
- ج: پلر پائی
- س: سرائیکی زبان او ندر اسم الخط تے آوازاں دے مصنف داناں کیا ہے؟
- ج: اسلم رسول پوری
- س: خواجہ غلام فرید دے دیوان وچ کافیاں دی کل تعداد ماہرین فریدیات (طاہر محمود کوڑیجہ، ڈاکٹر جاوید چانڈیو، مجاہد جتوئی) دے مطابق کتنی ہے؟
- ج: ۲۷۱
- س: ملک عبداللہ عرفان دے کتاب سرائیکی لوک قصے وچ کتنے قصے ہن؟
- ج: چار
- س: سرولیم ولسن ہنر دی کتاب غیر آریائی زبانوں کی تقابلی لغت اردو ترجمہ کہیں کیسے؟
- ج: شبیر حسن اختر
- س: کتاب ”سرائیکی لوک گیت“ دے مرتب داناں ڈسو؟
- ج: ڈاکٹر مہر عبدالحق
- س: جاوید احسن خان دی کتاب سرائیکی ثقافت دا دیباچہ کہیں لکھے؟

- ج: پروفیسر رشید احمد خان
 س: دیوان اُحدی حضرت خواجہ غلام فخر الدین فخر جہاں دے کلام دی زبان کیا ہے؟
 ج: فارسی
 س: سراہکی زبان کے ان مٹ نقوش کیندی تصنیف ہے؟
 ج: پروفیسر شوکت مغل
 س: دیوان فرید، موضوعی ترتیب نال کنیں ترتیب ڈتے؟
 ج: ڈاکٹر مہر عبدالحق
 س: مائی پڈھڑی دے پھلے، صنفی اعتبار نال کیا ہے؟
 ج: لوک قصہ
 س: چیوکس دی سراہکی انگریزی لغت زمانی اعتبار نال ترتیب وچ کیا بڈی ہے؟
 ج: پہلی
 س: ڈاکٹر احسن واہگہ دی کتاب "Siraiki Language its growth and Development" دا ترجمہ کنیں کیئے؟
 ج: ڈاکٹر جاوید چانڈیو
 س: سراہکی ادب دی مختصر تاریخ دے مصنف دانانا ڈسو؟
 ج: ڈاکٹر سجاد حیدر پرویز
 س: محمد صدیق شاکر دی سیرت بارے کتاب "ذکر نبی" کتنے حصیاں تے مشتمل ہے؟
 ج: ڈو
 س: معراج نامہ ست سوسال قدیم لکھیل ہے ایندے مصنف دانانا کیا ہے؟
 ج: حضرت قبول فقیر
 س: کتاب "ویورے" دے مصنف دانانا کیا ہے؟
 ج: صدیق طاہر
 س: سراہکی ادبی بورڈ ملتان ولوں "قرآن پاک" دا سراہکی ترجمہ ۱۹۸۱ء وچ چھاپیا گئے۔ ترجمہ

- ج: نگار داناں ڈسو؟
 ج: ڈاکٹر مہر عبدالحق
 س: کتاب "ملاوڑے" دا صنفی دائرہ کیا ہے؟
 ج: تحقیق و تنقید
 س: ڈاکٹر اشوالال دی کتاب "چھیڑوہ تھنہ مرلی" نویں سراہکی شاعری دا مجموعہ ہے۔ ایندے وچ کیڑھی صنف ورتی گئی ہے؟
 ج: نظم
 س: جدید سراہکی شاعری جیندے وچ دریائے چنا نہہ تے وسیب دی عکاسی کریندی شاعری دی کتاب پڑھیاں اتے پھل دے شاعر دانانا کیا ہے؟
 ج: رفعت عباس
 س: "کیا حال سٹاواں دل دا، کوئی محرم راز نہ ملدا" کیڑھے شاعر دی کافی دا مصرعہ ہے؟
 ج: خواجہ غلام فرید
 س: حافظ محمد شاعر دا معراج نامہ کل کتنے بنداں تے مشتمل ہے؟
 ج: ۲۷ بند
 س: رائے جرتیس و نیستی بھٹی پچھاوے
 کیا بھٹی کیا بھاٹیہ، کوٹ اسارن ڈے
 ایہ نمونہ سراہکی زبان دی کیڑھی صدی دی ڈس ڈیندے؟
 ج: تریجھی صدی ہجری
 س: سراہکی پولی دا ہک ناں "لہندا" وی اکھو بندے ایندا مطلب ہے؟
 ج: ڈینہہ لاہ آلا پاسہ
 س: کتاب "نظر" اوچ پاک دے مصنف دانانا ہے؟
 ج: مسعود حسن شہاب
 س: نور نامہ کیڑھی صدی ہجری وچ تصنیف کیتا گیا ہے؟

- ج: چھینویں
- س: خواجہ غلام فرید (۱۸۴۵ء، ۱۹۰۱ء) دے؟ معصرا اردو شاعر ہن۔
- ج: مولانا حالی
- س: کافی توں بعد سرایکی شاعری وچ کیکوں سب توں وڈی صنف آکھیا ویندے؟
- ج: ڈوہڑہ
- س: علامہ عبدالرشید نسیم طاووت دی سرایکی ادب وچ وجہ شہرت کیا ہے؟
- ج: محقق ماہر فریدیات
- س: مثنوی سستی پنوں دے مصنف داناں کیا ہے؟
- ج: سید جلال شاہ
- س: امید ملتان دے نعتیہ مجموعے کوں وزارت مذہبی امور حکومت پاکستان دی طرفوں ہجرہ ایوارڈ ڈتا گیا۔ لغتہ مجموعے داناں کیا ہے؟
- ج: مدنی سنیں سلطان
- س: حضرت خواجہ غلام فرید داسن ولادت کیا ہے؟
- ج: ۱۸۴۵ء
- س: سرایکی ادب وچ سب ہتوں پہلے نال داناں کیا ہے؟
- ج: نازو
- س: ”دھل مارو داپنیڈا“ کیندا افسانوی مجموعہ ہے؟
- ج: مسرت کلا نچوی
- س: ”سراییکی دیاں مزید لسانی تحقیقات“ دا موضوع کیا ہے؟
- ج: لسانی تحقیق
- س: کتاب سرایکی تنقیدی شعور دا مصنف کون ہے؟
- ج: ڈاکٹر خالد اقبال
- س: گرائمر دی ترتیب موجب جملے، ٹاؤٹ وچ الفاظ دی ستر دا مطالعہ لسانیات دی کیڑھی شاخ ہے؟

- ج: نحو
- س: انگریزی کتاب Vision of Khawaja Farid past and present دے مضامین کنیں ترتیب ڈتن؟
- ج: ڈاکٹر شہزاد قیصر
- س: علامہ بوصری دے معروف ”قصیدہ بردہ شریف کوں ڈاکٹر مہر عبدالحق کتیناں زباناں وچ ترجمہ کیے؟
- ج: چار
- س: فرید نامہ دے مصنف داناں ڈسو؟
- ج: محمد اسلم میتلا
- س: کتاب ”لسانیات پاکستان“ دے مصنف داناں ڈسو؟
- ج: ڈاکٹر میمن عبدالجید سندھی
- س: قواعد اردو دے مصنف داناں ڈسو؟
- ج: مولوی عبدالحق
- س: سرایکی شاعری دے ڈوہڑے وچ دو کوں کیا نال ڈتا ویندے؟
- ج: صوفیانہ دور
- س: دیوان خوشدل دی صنفی اتے ہیئتتی خصوصیت کیا ہے؟
- ج: ڈوہڑہ
- س: دی سرایکی لیتوئج آف سنٹرل پاکستان اے ریفرنس گریمر دے مصنف داناں ڈسو؟
- ج: ڈاکٹر سی شیکل
- س: نظر یہ تنخیل، کیڑھے تنقید نگار دے نال منسوب ہے؟
- ج: کالرج
- س: ڈاکٹر نصر اللہ خان ناصر دی سرایکی شاعری دا اہم سنجاپوں حوالہ کیا ہے؟
- ج: اساطیری رنگ

س: آر۔سی۔ ٹمپل دی کتاب حکایات پنجاب کتنبیاں جلد اُتے مشتمل ہے۔

ج: ڈو

س: منظوم عشقیہ داستان سیف الملوک دے شاعر داناں ڈسو؟

ج: مولوی لطف علی بہاوپوری

س: بولی بھوم دی سچاٹ دے مصنف داناں کیا ہے؟

ج: ناصر عباس رضوی

س: لائل ٹرنگ، صلاحیت، آرٹ اینڈینوراسس، کیڑھی تنقیدی وکی دراشارہ ملدے؟

ج: نفسیاتی تنقید

س: حافظ جمال اللہ ملتانی کیڑھی صنف وچ شاعری کیتی؟

ج: سی حرفی

س: ملتان وچ موسیقی دی روایت، کتاب دے مصنف داناں ڈسو؟

ج: محمد عارف

س: کتاب ”سندھی گرائمر“ دے مصنف داناں کیا ہے؟

ج: ڈاکٹر ٹمپ

س: سرائیکی آوازاں دی کل تعداد (مخلوط حروف سمیت) کتنی ہے؟

ج: ۵۶

س: ”اردو اپنی صرف و نحو وچ ملتانی زبان دے زیادہ قریب ہے“ اے جملہ کیڑھے مشہور معروف

محقق دی تحقیق ہے۔

ج: حافظ محمود شیرانی

س: اوں عراقی مسلمان شاعر داناں ڈسو جنہیں سب توں پہلے سندھی سرائیکی وچ قرآن پاک دا

ترجمہ کیتا۔ جیکوں اسلامی ادب دا اولین نمونہ آکھیا ویندے۔

ج: بن شہریار

س: حضرت خواجہ محکم الدین سیرانی ۱۱۳۵ھ میں پیدا تھئے۔ عیسوی سن کیا تھی؟

ج: ۱۷۲۳ء

س: لوک شاعری کوں کتنے حصیاں وچ تقسیم کیتا ویندے ہے؟

ج: چار

س: ککراں دے پھل ماہیا، اسان پردیسی ہیں، اساڈے پچھوں نہ زل ماہیا، ایہ لوک گیت کیڑھی

قسم وچ شمار تصید ہے؟

ج: ماہیا

س: قاضی فخر الدین دی کتاب ”نصاب ضروری“ کیڑھے سن وچ چھپی؟

ج: ۱۹۰۳ء

س: منتخب سرائیکی کلام حمل لغاری دے مرتب داناں ڈسو؟

ج: اسلم رسولپوری

س: بی بی چندو ڈی داروضہ کیڑھے شہر وچ ہے؟

ج: اوچ شریف

س: دیرہ سندھ کنارے، کیندا شعری مجموعہ ہے؟

ج: سعید اختر سیال

س: سرائیکی ڈرامہ نگاری دی تاریخ وچ پہلے ڈرامے نگار داناں کیا ہے؟

ج: غلام حسن شہید ملتانی

س: اردو دے نثری تراجم وچ ڈپٹی نذیر احمد دے ناول توبتہ النصح دا ترجمہ کیڑھے ناں نال تھیا؟

ج: توبہ زاری

س: دلشاد کلانچوی دی کتاب ”سرائیکی ادب دی چنگیز“ کیڑھے سن وچ چھپی ہے؟

ج: ۱۹۹۶ء

س: ڈاکٹر جمیل جالبی نے قدیم اردو کی جولفت مرتب کی ہے اس میں تقریباً کتنے فیصد الفاظ

سرائیکی کے ہیں؟

ج: ۲۰ فیصد

س: سرائیکی اور سندھی وچ اوکیرھی آوازیں/حروف بن جو پیاں پاکستانی زبانوں کوئی؟

ج: پ پ ڈ گ ٹ

س: عمومی لسانیات دیاں کتیاں بنیادی قسماں ہن؟

ج: پنج

س: سید سبطین گیلانی دی کتاب ”ملتانیات“ داموضوع کیا ہے؟

ج: صوفی ازم

س: سرائیکی وسیب اوں کافی گائیک داناں ڈساؤ حیدرآعلیٰ ضلع مظفر گڑھ (کوٹ ادو) نال ہے؟

ج: پٹھان خان

س: ایف ڈبلیو سکیمپ دی کتاب ”ملتانی سٹوری“ دارستم الحظ کیا ہے؟

ج: رومن

س: سی حرفی نظم دے بند وچ کتنے مصرعے شامل ہوندن؟

ج: چار

س: ”چرخ نامہ“ دے شاعر خود کوں چرنے نال تشبیہ ڈیندے تے کیتے گئے سوتر کوں کیندے

نال تشبیہ ڈتی ویندی ہے؟

ج: اعمال

س: سرائیکی زبان، سندھی کنوں انج تھی کے کپڑاں بک مستقل زبان ہئی؟

ج: ۱۱ صدی عیسوی

س: نصاب ضروری، قدیم سرائیکی لغت ہے ایہدا مصنف کون ہئی؟

ج: مولوی خدابخش

س: سرائیکی لوک قصے کیندی تصنیف ہے؟

ج: محمد اشرف بزدار

س: حضرت شاہ شمس سبزواری دی شاعری کیڑھے نال نال معروف ہے؟

ج: گنان

س: سرائیکی دا پہلا افسانہ نگار کون ہے؟

ج: غلام حسن حیدرانی

س: ڈاکٹری شیکل نے اپنے لسانیاتی نقشے وچ سرائیکی دے کتنے لہجے ڈساؤن؟

ج: چھ

س: کتاب ”سرائیکی زبان دا ارتقاء“ دے مصنف داناں کیا ہے؟

ج: ڈاکٹر نصر اللہ خان ناصر

س: محقق اسلم رسول پوری دے مطابق لفظ ”سرائیکی“ کتھوں آئے؟

ج: سندھ

س: سرائیکی زبان دے ضمیری لاحقے کیڑھی زبان نال زیادہ رلدے ملدے ہن؟

ج: سندھی

س: عشقیہ داستان ”سکمی راول“ دا لکھاری کون ہے؟

ج: غلام حسن حیدرانی

س: روحانی عقیدت دے جذبات کیتے کیڑھی لوک صنف مخصوص ہے؟

ج: ٹہر

س: لوک ادب کون تخلیق کریندے؟

ج: عام لوک

س: زبان دے اندرونی نظام دا مطالعہ کیڑھی قسم دی تنقید سڈیندے؟

ج: ساختیاتی

س: رفعت عباس دی کتاب ”کھ آدم دا“ وچ کیڑھی صنف وچ شاعری کیتی گئی ہے؟

ج: کافی

س: ڈرامے وچ ڈرامائی کشمکش کتھوں شروع تھیدی اے؟

ج: ارتقاء دے بعد

س: موہن جوڈوڑو تے ہڑپہ دے درمیان کتنا فاصلہ ہے؟

- ج: چار سو میل
- س: ”پھلاں داسہرہ“ کیڑھے شہر کوں آکھیا و بندے؟
- ج: ڈیرہ اسماعیل خان
- س: موہنجودڑو دے آثار سب توں پہلے کنیں دریافت کیئے؟
- ج: جان مارشل
- س: مصری تہذیب دے رسم الخظ کوں کیا ناں ڈتا گئے؟
- ج: ہیرو غلفی
- س: لوک ادب دے کتنے عناصر ہن؟
- ج: ترے
- س: سرائیکی، سندھی دیاں مشترک آوازاں دی تعداد کتنی ہے؟
- ج: پنج
- س: حضرت قبول فقیر داکھیا معراج نامہ کتنا قدیم ہے؟
- ج: ست سو سال
- س: سرائیکی صرف و نحو دی پہلی کتاب دا نام کیا ہے؟
- ج: ڈرو گوہر
- س: ملتان وچ ناصر یہ یونیورسٹی تیرھویں صدی عیسویں وچ کیڑھے حکمران قائم کیتی تھی؟
- ج: ناصر الدین قباچہ
- س: ماہر آثار قدیمہ ڈاکٹر رفیق مغل نے جلیل پور وچ پہلی ۱۹۷۱ء وچ تے ڈوجھی واری کڈاں آثار کاری کیتی؟
- ج: ۱۹۷۶ء
- س: ۱۹۵۵ء وچ امریکی ماہر آثار یات ہنری فیلڈ نے چولستان وچوں کتنے قدیم ٹیلے دریافت کیئے؟
- ج: ڈاھ
- س: قدیم تاریخی شہر ملتان وچ عظیم الشان تعلیمی ادارہ مدرسہ بہائیہ دی بنیاد کنیں رکھی تھی؟

- ج: بہاؤ الدین زکریا
- س: ”اجودھن“ اہو کے زمانے وچ کیڑھے معروف شہر دا قدیم ناں ہے؟
- ج: پاک پتن
- س: ملتان یونیورسٹی دا قیام کڈاں تھیا؟
- ج: ۱۹۷۵ء
- س: صحرائے بہاولپور وچ ”ہڑپہ“ تے موہنجودڑو دے عین وسط وچ دریافت تھیونٹ والے شہر دا ناں ہے؟
- ج: گنوری والا
- س: اسکندریہ، جوادشہا، اوچھا، اوچہ کیڑھے اہو کے شہر دے ناں ہن؟
- ج: اُوج
- س: ”کوئین داوالی“ کیڑھے معروف سرائیکی محقق دی سیرت نگاری بارے کتاب ہے؟
- ج: ڈاکٹر مہر عبدالحق
- س: شبلی نعمانی دی کتاب سیرۃ النبی دی ڈوجھی جلد، باب، اخلاق نبوی داسرائیکی ترجمہ کنیں کیئے؟
- ج: فدائے اطہر
- س: قصیدہ بردہ شریف لکھنٹ والے معروف شاعر امام بوصیری دی پیدائش بمطابق سن عیسوی کیا ہے؟
- ج: ۱۲۱۲ء
- س: ”سرائیکی دیاں مزید لسانی تحقیقاں“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: ڈاکٹر مہر عبدالحق
- س: قصیدہ بردہ شریف بعنوان ”اوچھن“ شاعر دا نام ڈساؤ؟
- ج: رمضان طالب
- س: ”عربی ڈھولا“ سیرت نبوی بارے کیندی لکھی کتاب ہے؟
- ج: احمد بخش ملاٹھ
- س: خورشید عالم، خواجہ غلام فرید دا معروف ناں کیڑھے صوفی بزرگ دی عقیدت پاروں رکھیا گیا؟

- ج: بابا فرید
- س: سرائیکی زبان دا پہلا ہفت روزہ ”اتر“ ۱۹۶۲ء توں چھپوٹ شروع تھیا۔ ایندے ایڈیٹر داناں ہئی؟
- ج: مولانا نور احمد فریدی
- س: قدیم شاعر ”خوشدل“ جیاتی تے کلام“ کیندی مرتب تھی کتاب ہے؟
- ج: ڈاکٹر طاہر تونسوی
- س: ”کرکرتوں ایں ہک پل دا“ سٹ۔ جھگڑا، ابد، ازل دا“ کیڑھے معروف شاعر دی غزل دا شعر ہے؟
- ج: ارشد ملتانئی
- س: ”سانول موڑ مہاراں“ سرائیکی زبان وچ ہک تر بیت لکھاری دا پہلا ناول ہے۔ تر بیت لکھاری داناں ہے؟
- ج: اقبال بانو
- س: ”اردو سرائیکی مترادفات“ کیندی کتاب ہے محقق داناں ڈساؤ؟
- ج: شوکت مغل
- س: ”ملتانئی پو“ ۱۸۹۳ء وچ چھپوٹ والا پہلا سرائیکی قاعدہ کنیں لکھیا؟
- ج: قاضی راضی
- س: ”جنوبی پنجاب کے آثار قدیمہ“ کیڑھے معروف محقق دی کتاب ہے؟
- ج: ابن حنیف
- س: سرائیکی تصانیف وچوں ”نور نامہ“ کون شرف اولیت حاصل ہے سن اشاعت بلحاظ عیسوی سال کیا ہے؟
- ج: ۱۱۰۷ تا ۱۱۱۱ء
- س: اسلم رسو پوری دی کتاب ”منتخب سرائیکی کلام حمل لغاری“ شاعر و تعلق پاکستان دے کس صوبے نال ہے؟
- ج: سندھ
- س: غلامی بہاولپوری نے ہالاں کیتے ہلکے پھلکے انداز وچ سرائیکی نظماں وچ نظمماں دی کتاب

- ج: کس نام نال چھاپی؟
- ج: پھلاں دے ہار
- س: انگریز ماہرین لسانیات سرائیکی زبان دا گانڈھا کیڑھے زبانیں دے خاندان نال پڑھیدن؟
- ج: ہندی یورپی
- س: سی حرفی دے معروف کلاسیکی شاعر حافظ جمال اللہ ملتانئی دا تعلق کیڑھے تاریخی شہر نال ہے؟
- ج: ملتان
- س: سرائیکی ادب دا پہلا صوفی شاعر کیوں آکھیا ویندے؟
- ج: حضرت بابا فرید
- س: قدیم سرائیکی شاعری دا مثالی نمونہ ”معراج نامہ“ ہے ایندے شاعر داناں ہے؟
- ج: مقبول فرید چانڈیہ
- س: ڈیرہ اسماعیل خان تے متعلق میانوالی دی سرائیکی وکی کون ڈاکٹر سی شیکل کیا نام ڈتے؟
- ج: شتالی وکی
- س: (سلطان باہو، علی حیدر ملتانئی، سچل سرمست، حافظ جمال اللہ) چار سرائیکی صوفی شاعر کیندی کتاب ہے؟
- ج: دلشاد کلا نجوی
- س: ”سندیس راسک“ بارھویں صدی وچ لکھی نظیہ شاعری ہے۔ ایندے شاعر داناں ہے؟
- ج: عبدالرحمن
- س: ”دستی راول“ دے نام نال منظوم سرائیکی قصہ کنیں لکھئے؟
- ج: غلام حسن حیدر رائی
- س: ”گھڑی گھڑی گھڑیاں و جاوے“ رین وصل دی بیگھاوے، ایہ کیڑھے مشہور کلاسیکل کافی گو صوفی شاعر دا شعر ہے؟
- ج: بابا بلھے شاہ
- س: ”نوہیلی سرائیکی ڈکشنری“ کیندی محنت دا سمل ہے؟

- ج: فدائے اطہر
- س: ”عشق فقر دے سنگ“ کیندیاں کا فیاں دا مجموعہ ہے؟
- ج: شہزاد قیصر
- س: ”سب سے پہلے تیرھویں صدی عیسوی میں حضرت شاہ شمس سزوار نے جو گنان لکھے وہ سرائیکی کافی کی مستند شہادت ہے“ کیڑھے محقق دی تحقیق ہے؟
- ج: ڈاکٹر نصر اللہ ناصر
- س: ”سینفل نامہ“ کیڑھے معروف کلاسیکی سرائیکی شاعر نے لکھے؟
- ج: مولوی لطف علی بہاؤ پوری
- س: قرآن مجید دا قدیم سرائیکی نثری ترجمہ مترجمہ مولوی احمد بخش ہے سن اشاعت کیا ہے؟
- ج: ۱۳۱۳ھ
- س: قدیم سرائیکی نثری کتاب ”کچی روٹی“ سرائیکی زبان دے کس لہجے وچ لکھی گئی ہے؟
- ج: شاہ پوری
- س: اسلم رسول پوری دی کتاب ”سرائیکی زبان، اوندار رسم الخط تے آوازاں“ جام پورتوں کیڑھے سن وچ چھپی؟
- ج: ۱۹۸۰ء
- س: ”بجھ داسنہیا“ کیڑھے معروف سرائیکی افسانہ نگار دے افسانیاں دا مجموعہ ہے؟
- ج: ڈاکٹر اسلم عزیز ڈرانی
- س: سرائیکی زبان دا پریم چند کیڑھا افسانہ نگار کون آکھیا ویندے؟
- ج: غلام حسن حیدرانی
- س: ”میڈے افسانے“ مسعود کھدر پوٹس ٹرسٹ توں ایوارڈ یافتہ کتاب دے مصنف داناں ہے؟
- ج: ڈاکٹر سجاد حیدر پرویز
- س: غلام حسن حیدرانی داناں ”گلو“ حیدری تلخیص ماہنامہ ”سرائیکی ادب“ ملتان وچ چھپی۔ ایندا موضوعاتی دائرہ کیا ہے؟

- ج: جاسوسی
- س: محمد اسماعیل احمدانی دے کیڑھے ناول کو سرائیکی فکری ادبی تاریخ دی دستاویز آکھیا ویندے؟
- ج: امر کہاٹی
- س: علامہ محمد اعظم سعیدی اپنی کتاب ”وادی پنجند وچ صحافت“ دے حوالے نال سرائیکی زبان دا پہلا نثری سفر نامہ نگار کیوں آکھئے؟
- ج: مولانا نور احمد
- س: روہی (چولستان) بارے عبدالباسط بھٹی دے سفر نامے داناں ہے؟
- ج: کوکدے پنہد کرلاندے پاندھی
- س: محمد رمضان طالب __ کتاب ”محبوب رب دا“ موضوع سیرۃ النبی __ سن اشاعت کیا ہے؟
- ج: ۲۷ رمضان ۱۴۱۴ھ
- س: ”نواب مظفر خان شہید اور اس کا عہد“ کیندی تصنیف ہے؟
- ج: عمر کمال خان
- س: ”سرائیکی تاریخی واراں“ دے مصنف داناں ہے؟
- ج: م۔ی۔ قیصرانی
- س: غلام سکندر غلام آف قصبہ بھکر دی مشہور عالم شہر آشوب نظم داناں ساؤ؟
- ج: وار تھل
- س: علی حیدر ملتانی قصہ ہیرا رانجھا کون کیڑھی صنف وچ لکھیے؟
- ج: سی حرفی
- س: ابن کلیم دی کتاب ”پھلپھوٹ“ وچ کتنیاں لوک کہانیاں شامل ہن؟
- ج: چار
- س: ”سرائیکی جھارتاں“ دے مرتب داناں ہے؟
- ج: حسین قیصرانی
- س: ماہیا بک قدیم لوک صنف ہے ایندے وچ مصرعیاں دی تعداد ہے؟

- ج: ڈومصرے
- س: ”کتاب سرائیکی اردو پل چال“ دے مصنف ہن؟
- ج: بشیر احمد ظامی بہاولپوری
- س: مجموعہ ”اندھارے دی رات“ مطبوعہ (۱۹۸۵ء) سرائیکی نظم وچ بک سنگ میل ہے شاعر دا ناں ڈساؤ؟
- ج: ممتاز حیدر ڈاہر
- س: ”سرائیکی شاعری دے گڑ“ بزم شعر و سخن شہانی ضلع بھکرتوں شائع تھئی ہے مصنف داناں ہے؟
- ج: نواز شہانوی
- س: جدید نظم گوشتا عرس حسن رضا گردیزی دی کتاب ”دھابے دھوڑے“ وچ کل کتنیاں نظماں شامل ہن؟
- ج: چالھی
- س: ”چاہت فرید نمرانہ پروین عمر دی کتاب ہے ایندے وچ مضامین دی تعداد ہے؟
- ج: نو
- س: خلیل جبران دی مشہور کتاب ”دی پرافٹ“ داسرائیکی وچ ترجمہ ”رازدیاں گلہیں“ کہیں کیہے؟
- ج: قاسم جلال
- س: ”سرائیکی جہیں میٹھی زبان میں غزل کی کمی کو پورا کرنا ثواب ہے“ سوچاں خشبو لفظ غلاب دے فلیپ تے اے الفاظ اردو دے کیڑھے نقاد، شاعر ہن؟
- ج: احمد ندیم قاسمی
- س: ”دڑی دے سوادرد دے غم خواری کوئی، یوسف ہاں مگر میڈا خریداری کوئی ڈیرہ غازیخان توں تعلق رکھن والے کیڑھے معروف شاعر دا شعر ہے؟
- ج: سرور کربلائی
- س: حفیظ خان (محقق تنقید نگار) نے کیڑھی صنف کوں سندھ وادی دی شعوری تاریخ آکھیے؟
- ج: کافی

- س: اردو ادب کی تحریکیں ابتداء تا ۱۹۷۵ء تک کیندی تحقیق ہے؟
- ج: ڈاکٹر انور سدید
- س: ”سرائیکی غزل“ حیدر قریشی دی مرتب کردہ کتاب ہے ایندے وچ کتنے شاعراں دیاں غزلاں شامل ہن؟
- ج: ۳۸
- س: ”ملتانی زبان اور اس کا اردو سے تعلق“ کیندانی ایچ ڈی دامقالہ ہے؟ سن اشاعت ۱۹۶۷ء بہاولپور؟
- ج: ڈاکٹر مہر عبدالحق
- س: ”سرائیکی لسانیات“ کیندی تحقیق کاوش ہے؟
- ج: دلشاد کلانچوی
- س: ”سرائیکی کلچر“ کیڑھے سرائیکی اگواٹ دے مضامین دا مجموعہ ہے؟
- ج: استاد فدرا حسین گاڈی
- س: ”وادی ہاکڑہ اور اس کے آثار“ مصنف صدیق طاہر، اردو اکادمی بہاولپور، سن اشاعت ہے؟
- ج: ۱۹۸۲ء
- س: کیا آکھیا گیا؟ اے کہیں لکھیٹ والے دی فکر اتے موضوع ہے کینوں آکھیا گیا؟! یکوں کیا آکھوں؟
- ج: فن
- س: اسلوب دتعلق ڈوبنیادی چیزاں نال ہے؟
- ج: فکر و فن
- س: زبانناں بارے عہد بہ عہد ارتقاء کوں کیا آکھیندے؟
- ج: تاریخی لسانیات
- س: ”پٹری دا جگ سارا پور“ عبداللطیف بھٹی دی شاعری دی کتاب ہے ڈوبھی کتاب ”چھند پتری“ دا موضوع کیا ہے؟
- ج: علم عروض
- س: ڈوباڈ و توں زیادہ بمعنی لفظاں دے مجموعے کوں کیا آکھیا ویندے؟

- ج: مرکب
- س: ضائع بدائع استعمال شاعری وچ ہک ___ خوبی ہے؟
- ج: اضافی
- س: ایلپیٹ نے روایت دے لفظ کون نویں معنی ڈتن جینویں اقبال نے اٹھی شاعری وچ ___ کون ڈتن؟
- ج: خودی
- س: کالرج دے نزدیک تخیل دیاں کتیاں قسماں ہن؟
- ج: ڈو
- س: ارسطو جس شاعری کون Epic Poetry آہدے۔ سرائیکی وچ اوکون کیا آکھیا و بندے؟
- ج: وار
- س: مثنوی یوسف زلیخا دے شاعر صدیق لالی دی ضلع سرگودھا وچ باردی ٹھیٹھ ___ زبان ہے؟
- ج: لہندی
- س: ”تحقیق کافن“ کیندی تحقیقی محنت دا اثر ہے؟
- ج: ڈاکٹر گیان چند
- س: کلچر دا ترجمہ ثقافت ہے ثقافت دا مصدر ”ثقف“ ہے جیندا مطلب ہے؟
- ج: ہوشیار ہون
- س: ”ادبی چول پڑچول“ کیندے سرائیکی تنقیدی مضامین دا مجموعہ ہے؟
- ج: دلشاد کلا نچوی
- س: ”رُت رنگیلوی“ کیندے ٹیلی ڈرامیاں دی کتاب داناں ہے؟
- ج: قاسم جلال
- س: سرائیکی وسیب وچ تھیون آ لے ڈرامیاں وچ معروف تر میت کردار داناں کیا ہئی؟
- ج: بالی جٹی
- س: گندھارا پاکستان دا علاقہ ہے؟

- ج: شمال مغربی
- س: حقیقت وچ ڈرامہ مجسم ___ ہے؟
- ج: عمل
- س: ڈرامے دی ابتداء ملک ___ تون تھیدی ہے؟
- ج: یونان
- س: ڈرامے دا اہم عنصر کیا ہے؟
- ج: پلاٹ
- س: ڈرامے دی اہمیت دے حوالے نال ڈرامے دے عناصر دی تعداد کتنی ہے؟
- ج: چھ
- س: ”قصے تے پڑ قصہ“ دلشاد کلا نچوی دا ترجمہ ہے اے اردو دی کیرھی کلاسیکی تصنیف دا سرائیکی ترجمہ ہے؟
- ج: قصہ چہار درویش
- س: ”روح رہائ“ ایاز سہروردی دا نظمیہ سرائیکی ترجمہ ہے۔ ایہ ترجمہ علامہ اقبال دی کیرھی اردو نظم دا ہے؟
- ج: شکوہ جواب شکوہ
- س: ”دل بہار“ میر حسن دہلوی دی مشہور اردو مثنوی ”سحر البیان“ دا ترجمہ ہے مترجم داناں ہے؟
- ج: دلشاد کلا نچوی
- س: ”باغ و بہار ملتان“ میر امن دہلوی دے اردو قصہ باغ و بہار دا اردو ترجمہ قاضی امام بخش شیروی نے کیتے رے قصہ کتنے بندیاں تے مشتمل ہے؟
- ج: ترانے سو پانچواہ
- س: ”کنکالیاں“ وچ مترجم اسلم قریشی نے اردو ادب دے کتنے شاہکار طنزیہ مزاحیہ مضامین دا سرائیکی ترجمہ کیتے؟
- ج: پنج

- س: نعتیہ مجموعہ ”مولودثانی“ دے شاعر داناں ہے؟
- ج: کریم بخش پردیسی
- س: مہاندے بزرگ شاعر امید ملتانی دی کتاب ”مدنی سنیں سلطان“ کوں کیڑھا ایوارڈ ملایا ہے؟
- ج: ہجری ایوارڈ
- س: اتھاں چپ دی جاء ہے الا کوئی نہیں سگدا حقیقت محمودی پاکٹی نی سگدا اے کیندا جگ مشہور نعتیہ شعر ہے؟
- ج: احمد یار فریدی
- س: سراییکی لغت گوئی دی پہلی باقاعدہ کتاب داناں کیا ہے؟
- ج: نجات المؤمنین
- س: ”شعلہ دل سوز“ کیڑھے کلایکی کافی گو شاعر دا مجموعہ ہے؟
- ج: محمد بخش نوروز
- س: معروف شاعر اسلم جاوید دی شاعری ”میکوں آکھ نہ پنج دریائی“ کیڑھے شعری رنگ کوں نشا برکندی ہے؟
- ج: مزاحمتی
- س: خواجہ غلام فریدی شخصیت تے فن دے حوالے نال پہلی کتاب داناں ہے؟
- ج: گوہر شب چراغ
- س: "(Khwaja G. Farid (Poetry: A Brief Analysis))" ایس انگریزی وچ لکھی کتاب دے مصنف کون ہن؟
- ج: سعید احمد شیخ
- س: اکادمی ادبیات دی طرفوں ”خواجہ فرید ایوارڈ یافتہ کتاب ”پیت دے پندھ“ لکھاری اسماعیل احمدانی داصنی دائرہ کیا ہے؟
- ج: سفر نامہ
- س: ۱۹۹۲ء وچ شوکت مغل دی کتاب ”سراییکی اکھاٹ“ جلد اول وچ کتنے اکھاں یکجا ہن؟

- ج: پنج ہزار
- س: ”برصغیر پاک و ہند وچ سب توں پہلا مرثیہ سراییکی وچ لکھیا گیا“، محقق داناں ڈساؤ؟
- ج: کیفی جام پوری
- س: ”میڈی تحقیق دے مطابق سب توں پہلے قصہ ہیرا رانجھا ۱۱۲۶ھ وچ چراغ اعوان رقم کیئے“ محقق داناں ہے؟
- ج: ڈاکٹر طاہر تونسوی
- س: اوں ڈرامہ نگار داناں ڈساؤ جنیں سراییکی ڈرامے کوں سب توں پہلے ادبی حیثیت ڈتی؟
- ج: غلام حسن حیدراٹی
- س: اختر وحید ”ملتانی زبان دی تاریخ“ وچ ملتان وچ آباد، دت قوم دے ___ درج کیتن جو کر بلا بارے ہن؟
- ج: کبت
- س: بلک بلک پردیساں کاراٹ آکھیا ساواٹ لائے۔ اللہ داد رب آباد کرے تے اجڑی جھوک وسائے سراییکی کیڑھے گنام کلاسیکی شاعر دا مشہور شعر ہے؟
- ج: اللہ داد
- س: نامور کلاسیکی شاعر خوشدل دی وفات داسن ڈساؤ؟
- ج: ۱۸۰۱ء
- س: سراییکی شاعری دا عظیم صوفیانہ ورثہ کیڑھی صنف وچ موجود ہے؟
- ج: کافی
- س: سراییکی کافی دی تاریخ کا نمون ملتان توں بغیر ادھوری ہے انہاں دا اصل نام کیا ہے؟
- ج: غلام حسن
- س: ڈاکٹر بشیر انور ملتانی دا مرتب کیتا ”کلام گامٹ ملتان کیڑھے سن وچ سراییکی ادبی بورڈ ملتان شائع کیئے؟
- ج: ۲۰۰۶ء

- س: ”دگرہری زندگی“ ہک گننام سراییکی کلاسیکی شاعر عبداللطیف لطفی دا مجموعہ کلام ہے مرتب دا نام ڈساؤ؟
- ج: اسلم رسولپوری
- س: سراییکی وسیب دے عظیم دانشور ”استاد فدا حسین گاڈی“ کیڑھے قلمی نام نال لکھدے رہے؟
- ج: سوجھل بروچل
- س: ”سراییکی لوک گیت“ کیندی گول پھول کاوش ہے؟
- ج: ڈاکٹر مہر عبدالحق
- س: ”متاں مال ولے“ معروف سراییکی شاعر احمد خان طارق دا کتاواں مجموعہ کلام ہے؟
- ج: ترجمہ جھا
- س: ”سراییکی زبان دے قاعدے قانون“ ڈاکٹر مہر عبدالحق دی کتاب داسن اشاعت ہے؟
- ج: ۱۹۸۴ء
- س: نورالزماں اوج دی کتاب ”اوکینٹ بہاولپور“ وچ سراییکی زبان دی کیڑھی وکی دا ذکر ملدے؟
- ج: بہاولپوری
- س: ”سراییکی معلم“ کیندی کتاب ہے جیندے وچ آسان سراییکی رسم الخط اضافی حروف بارے بیان کیتا گئے؟
- ج: ڈاکٹر سجاد حیدر پرویز
- س: سراییکی لوک گیت دی صنف ”گانمٹ“ دا مجموعہ سراییکی ادبی سنگت کراچی توں مارچ ۱۹۸۷ء وچ چھپے مرتب داناں ہے؟
- ج: سعید خاور
- س: ملک عبداللہ عرفان دی کتاب ”نا تھ جی“ دا صنفی دائرہ کیا ہے؟
- ج: لوک قصے
- س: ”سراییکی تاریخی واراں“ دے مصنف داناں ڈساؤ؟

- ج: م۔ی۔ قیصرانی
- س: مولوی لطف علی دی تصنیف ”سیف الملوک“ ترجمہ کنیں کیتے؟
- ج: بشیر احمد نظامی بہاولپوری
- س: ”منتخب سراییکی کلام حمل لغاری“ اسلم رسولپوری دی کتاب ہے۔ حمل لغاری دا تعلق کیڑھے صوبے نال ہے؟
- ج: سندھ
- س: ڈاکٹر علامہ محمد اقبال بارے سراییکی وچ پہلی کتاب ”ساڈا بخت اقبال (مصنف دلشاد کلا نچوی) ایں کتاب وچ مضامین دی تعداد ہے؟
- ج: تیراں
- س: ۱۸۱۱ء وچ انجیل دا پہلی وار سراییکی ترجمہ چھپیا۔ اے ترجمہ سراییکی زبان دے کیڑھے لہجے وچ ہے؟
- ج: ڈیرے والی
- س: ”اُچ توں لہندا تا نین سراییکی مطالعے دے سوسال“ دلشاد کلا نچوی ہوراں کیڑھے مستشرق دی کتاب داسراییکی ترجمہ کیتے؟
- ج: سی شیکل
- س: ”سندھ دی وادی“ (جغرافیہ، تاریخ، ثقافت، ادب) عبدالحبار اثر دی کتاب ”وادی مہران کی سیر“ دے مترجم کون ہن؟
- ج: ڈاکٹر سجاد حیدر پرویز
- س: مکمل تراجم وچوں پہلا مکمل نثری ترجمہ ”قرآن مجید“ کنیں کیتا ہی؟
- ج: محمد حفیظ الرحمن بہاولپوری
- س: عربی توں تراجم وچ محمد عزیز الدین دی کتاب ”نظم الوداع“ ۱۳۰۱ھ وچ چھپی ہے۔ نظم دا بیتی دائرہ کیا ہے؟
- ج: مخمس نظم

- س: رباعیات عمر خیام دے مترجم عبدالعزیز نشتر غوری نے خیام دیاں کتتیاں رباعیاں داسراییکی ترجمہ ”شاہکار“ دے نام نال کیئے؟
- ج: اسی (۸۰)
- س: ”پندنامہ“ حضرت مولانا شیخ فرید الدین عطار داسراییکی ترجمہ نظم وچ نکلیں کیئے؟
- ج: غلام حسین زائر
- س: خرم بہاولپوری دی نظم ”بڈھپیا“ شاہکار ___ نظم ہے؟
- ج: مزاحیہ
- س: ”سراییکی اے لیگوج مومونٹ ان پاکستان“ اشاعت ۱۹۷۷ء لندن یونیورسٹی ___ مصنف داناں ہے؟
- ج: سی شیکل
- س: کیا تاساں سمجھدے ہو جو ظفر لاشاری دا پہلا سرایکی ناول ”ناز و“ بک ___ ناول ہے؟
- ج: رومانوی
- س: ”سراییکی دے چونو ویں افسانے“ کتاب دے مرتب ہن؟
- ج: ڈاکٹر طاہر تونسوی
- س: ”سراییکی لوک قصے“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: ملک عبداللہ عرفان
- س: بشیر ظامی بہاولپوری دی کتاب ”سراییکی لوک کہانیاں“ وچ وسیب دے کیڑھے علاقے دی ثقافت نشا بر ہے؟
- ج: روہی
- س: شوکت مغل دی کتاب ”الف بے ہوا“ وچ کہانیاں تے نظماں کیڑھے ادب دا حصہ ہن؟
- ج: بال ادب
- س: بانو بلوچ دی کتاب ”بجھ میڈی بُھارت“ وچ بجھارتاں کیڑھی ترتیب نال پیش کیتیاں پگیاں ہن؟

- ج: حرفاں
- س: جگ مشہور سرایکی کتاب ”نصاب ضروری“ کیڑھی صدی ہجری وچ لکھی گئی؟
- ج: ۸۷۹ھ
- س: سرایکی دے پنج وکھرے اکھر (پ، ہج، ڈ، گ) وچوں پنجواں کیڑھا ہے؟
- ج: ٹ
- س: سرایکی گرامر کون سمجھن کیئے ظامی بہاولپوری دی مشہور کتاب داناں ہے؟
- ج: نخلستان قواعد
- س: دلشاد کلانچوی دی کتاب ”چنگا پال اقبال“ دا موضوع کیا ہے؟
- ج: اقبالیات
- س: ڈاکٹر محمد عباس دی کتاب ”صحرا میں گلاب“ وچ نظماں کون کیڑھیاں ڈوز باناں وچ پیش کیتا گئے؟
- ج: اردو سرایکی
- س: ملتان دے معروف شاعر فدالماتانی دی کتاب ”اکرس“ کیڑھی شعری صنفی وکی وچ ہے؟
- ج: غزل
- س: مشاعرے دی روایت دا قلندر کیڑھے شاعر کون آکھیا ویندا ہئی؟
- ج: جانا جتوئی
- س: ”میں فاروق فرید نہ باہو ___ میں کوئی غالب میر تے نہیں“ کیڑھے مشہور شاعر دا شو ہے؟
- ج: فاروق روکھڑی
- س: ”سستی راول“ کون غلام حسن حیدر راٹی مثنوی ”سستی“ وچ محفوظ کیئے ڈوجھا سرایکی کون ہے جیں سی کون اپنی سرایکی شعری وچ واضح کیئے؟
- ج: خالد اقبال
- س: اشاریہ تصانیف و تالیفات ڈاکٹر مہر عبدالحق سمراء (۱۹۳۹ء تا ۱۹۹۳ء) کنیں مرتب کیئے؟
- ج: جہاں زیب خان

- س: ڈاکٹر جی اے الاندی کتاب ”ایٹ دی گیٹ آف لو“ اشاعت ۱۹۸۷ء فیروز سنز لاہور میں کتاب کا موضوع ہے؟
- ج: فریدیات
- س: ”سوال ہیڈ اجواب میڈا“ نصیر سمدتے جمال الدین دی این کتاب وچ شاعری دا انداز کیا ہے؟
- ج: منظوم خط و کتابت
- س: فرحت نواز دی ترتیب ڈتی گئی کتاب ”چونڑویاں نظماں“ وچ کیڑھے اردو دے وڈے شاعر دیاں ۳۰ نظماں کوں سرائیکی روپ ڈتا گئے؟
- ج: وزیر آغا
- س: ”ترائے داشہر“ کیڑھی شاعرہ دیاں جدید نظماں غزلاں دا شعری مجموعہ ہے؟
- ج: سحر سیال
- س: ”پندھ“ اصغر عابد دے سرائیکی شعری مجموعے داناں ہے۔ ایندے وچ شاعری دا صنفی دائرہ کیا ہے؟
- ج: ہائیکو
- س: ڈاکٹر طاہر تونسوی اپنی کتاب ”سرائیکی وچ مزاجتی شاعری“ کتنے جدید شعراء دا انتخاب چھاپے؟
- ج: انویس
- س: ڈاکٹر خالد اقبال دے سرائیکی شعری مجموعے ”پندھ کو بیلیاں کوں“ دا پیش لفظ کیڑھے معروف تنقید نگار لکھے؟
- ج: اسلم رسول پوری
- س: سرائیکی انشائی ادب وچ پہلی باقاعدہ کتاب داناں ہے؟
- ج: کنگالیاں
- س: سرائیکی وچ نویں غزل دی ابتداء کیڑھے شعری مجموعے توں تھیدی پئی ہے؟
- ج: پڑچھیاں اتے پھل
- س: جدید نظم گو شاعر خالد اقبال دی کتاب ”کویلی دی کاوڑ“ دا نشا برنگ کیا ہے؟

- ج: مزاجتی شاعری
- س: ”تنقید اور مجلسی تنقید“ کیڑھے معروف انشائیہ نگار دی تنقیدی کتاب ہے؟
- ج: ڈاکٹر وزیر آغا
- س: ”سرائیکی زبان اتے لسانیات“ کیڑھے معروف محقق دی کتاب ہے جیندے وچ نویں لسانی نظریات بارے بحث کیتی گئی ہے؟
- ج: محمد اسلم رسول پوری
- س: لغوی طور تے انسان دوستی توں مراد ___ ہے؟
- ج: سماج ثقافت نال پیار
- س: ارسطو آہدے جو زمیہ داستان کوں ___ دی صورت بیان کیتا ویندے؟
- ج: نظم
- س: ”تنقید ہماری زندگی کیلئے اتنی ہی ناگزیر ہے جتنی سانس“ کیندا قول ہے؟
- ج: ٹی ایس ایلینٹ
- س: سرائیکی زبان دی پہلی تفسیر کاوش ”تفسیر القرآن المعروف سوکھی تفسیر“ اکتوبر ۲۰۰۵ء وچ منظر عام تے آئی ہے مفسر داناں ہے؟
- ج: ڈاکٹر صدیق شاکر
- س: ”غلام حسن حیدرائی دے افسانے“ مجلس ایوان تعلیم ملتان دی طرفوں ۱۹۹۴ء وچ چھپ چکی ہے مرتب داناں ڈساؤ؟
- ج: مہر گل محمد
- س: علامہ عتیق فکری دی کتاب ”العتیق العتیق“ کا موضوع ہے؟
- ج: سرائیکی لسانیات
- س: ”اردو کا اصل اور یجن (origion) سرائیکی زبان ہے“ اے کیڑھے مشہور محقق ماہر لسانیات دا دعویٰ ہے؟
- ج: ڈاکٹر گوپی چند نارنگ

- س: ”ملتان کی کہاٹیاں“ انگریز مستشرق ایف۔ ڈبلیو سکیمپ نے مولوی عبدالرحمن توں سُن کے کیڑھے رسم الخط وچ لکھاں ہن؟
- ج: رومن
- س: خالد اقبال دی کتاب ”سرائیکی تنقیدی شعور“ وچ کتنے تنقید نگاراں دے تنقیدی کم بارے جائزہ گھدا گئے؟
- ج: اٹھ
- س: قواعد دی روناں صرف اتنجا علم ہے عیندے وچ _____ بارے بحث کیتی ویندی ہے؟
- ج: الفاظ
- س: ”میکیتھ“ داما خود ترجمہ دلاشاد کلا نچوی نے ”اقتدردی ہوس“ دے نام نال کیتے۔ اصل ڈرامہ نگار داناں ہے؟
- ج: شکر چیر
- س: ہن تک حفیظ خان (تمغہ امتیاز) معروف ڈرامہ نویس دے کتنے ڈرامیاں دے مجموعے چھپ چکن؟
- ج: چار
- س: خوجین اُون دا بیٹا ہویا _____ ہوندے؟
- ج: تھیلا
- س: تاریخی شہر ملتان وچ محلہ ”کاشی گراں“ کیڑھے مقامی آرٹ پاروں مشہور ہے؟
- ج: بلیو پاٹری
- س: کب زمانے وچ ملتان کافی دا شہر ملتان گانیکہ _____ دی وجہ توں مشہور ہوئی؟
- ج: بدو ملتان
- س: پروفیسر رب نواز مونس دا پی ایچ ڈی دا مقالہ ”پاکستان میں ریڈیائی ڈرامے کا ارتقاء کتنے عرصے تے محیط ہے؟
- ج: ۱۹۴۷ء تا ۱۹۹۷ء

- س: برصغیر وچ ریڈیو دی آمد و بہویں صدی دی کتویں دہائی وچ تھی؟
- ج: تریجھی
- س: ریڈیو پاکستان ملتان توں حفیظ خان دے ہالاں کیتے مشہور ڈرامہ سیریل داناں ڈساؤ جو اسے کتاب چھپ چکی ہے؟
- ج: ماماں جمال خان
- س: سیرام پورتوں انگریزاں دی مذہبی کتاب ”عہد نامہ جدید“ ۱۸۱۹ء وچ شائع تھی ایندا رسم الخط کیا ہے؟
- ج: کڑکار رسم الخط
- س: ”سرائیکی آساؤ اساء“ کیندی لکھیل کتاب ہے؟
- ج: جمشید احمد کتر
- س: ۱۹۸۰ء وچ شائع تھیوٹ والی ”نویکلی سرائیکی اردو کشری“ دے مؤلفین دے ناں ہن؟
- ج: فدائے اطہر، اسلم قریشی
- س: سرائیکی زبان وچ گرائمر، قواعد بارے منظوم کتابچہ ”کریمانامہ“ کیندی کاوش ہے؟
- ج: قاضی فخر الدین راضی
- س: ”سرائیکی دیاں مزید سانی تحقیقاں“ ڈاکٹر مہر عبدالحق دی کتاب سن اشاعت کیا ہے؟
- ج: ۱۹۸۵ء
- س: ڈاکٹر احسن واہدہ دی کتاب ”دی سرائیکی لیٹو ج اٹس گردتھا اینڈ ووپلمنٹ“ داس اشاعت کیا ہے؟
- ج: ۱۹۹۰ء
- س: سندھی، سرائیکی شاعری دی عرضی بنیا دکیا ہے؟
- ج: چھند بندی
- س: ”سرائیکی ہجھارتاں“ کیندی مرتب کیتی گئی کتاب ہے؟
- ج: حسنین قیصرانی

- س: ”اللہ حاکم ___ حکیم کنوں بچاوی“ اے لوک ادب دی کیڑھی وکی ہے؟
- ج: لوک دُعا
- س: کتابچہ سرائیکی زبان دیاں بچکار آوازاں، از اسلم رسولپوری کتھوں چھپے؟
- ج: سرائیکی پبلشرز رسولپور
- س: ”سرائیکی وی ہک Tonal Language ہے“ کیندی تحقیق ہے؟
- ج: اسلم رسولپوری
- س: Digroph دوہری ترمیم جیندا مطلب ہے؟
- ج: ڈ و حرفاں کوں یکجا لکھن
- س: کاچھے اتے ناپے، میچے مطابق ۴ چے کئی فٹ تھیندن؟
- ج: ہک فٹ
- س: سرائیکی دی ہک قدیم بھجارت بھجو؟ جھگ جھگٹاں بزارو کاوے ہر کئی گھے کئی ناں کھاوے؟
- ج: صابٹن
- س: ”سرائیکی وسیب“ عظیم دریائے سندھ تے اوندے معاون دریاویں دے کیڑھے علاقے تے محیط ہے؟
- ج: وچالے
- س: سنسکرت دا او کیڑھا کھر ہے جیندے معنی ہن معاشرہ، ستھ، سنگت، برادری گروہ یا جتھا؟
- ج: سماج
- س: ”خواجہ فرید تے سماجیات“ کیندی لکھی کتاب ہے؟
- ج: محمد حیات چغتائی
- س: ماہر لسانیات ڈیوڈ کرسٹل دے مطابق زبان انسانی خیالات دی کیڑھی ترسیل داناں ہے؟
- ج: صوتی ترسیل
- س: کہیں وی بندے دی پہلی درس گاہ کیوں آکھیا گئے؟
- ج: ماء دی جھولی

- س: وادی سندھ وچ راہوٹاں والے قدیم منڈا قبائل دی زبان کیا تھی؟
- ج: منڈاری
- س: سرت دی سوئی پریم دے دھاگے، پیوند لگے ست رنگے، ایہ کیڑھے کلاسیکل صوتی شاعر دا شعر ہے؟
- ج: شاہ حسینؒ
- س: دیوان فریدؒ وچ ۱۱۹ بزرگان دین دے حوالے ہن تے انہاں وچ مرشد فخر جہاں دا ذکر کئی دفعہ ہے؟
- ج: پاوی دفعہ
- س: حضرت خواجہ غلام فریدؒ دامرا جنوبی پنجاب دے کیڑھے اہم شہر وچ ہے؟
- ج: کوٹ ٹھن
- س: حضرت خواجہ غلام فریدؒ دیاں کتیاں کافیاں وچ حج بیت اللہ تے مدینہ منورہ بارے ذکر ملدے؟
- ج: نو
- س: برصغیر پاک و ہند دے سب توں قدیم کیڑھے شاعر دے کلام وچ ”پارہاں ماسہ“ بیان کیتے گئین؟
- ج: مسعود سعد سلمان
- س: ”دنیا کا قدیم ترین ادب“ مصنف دا تعلق قدیم شہر ملتان نال ہے انہاں داناں ڈسو؟
- ج: ابن حنیف
- س: ”آمل توں سینگھا یاروے“ ایں مصرعے وچ ندائیا لفظ کیہڑا ہے؟
- ج: وے
- س: ”سائیں“ سرائیکی وسیب (جنوبی پنجاب) تے سندھ وچ بکثرت بولیا ویندے ایندا مطلب ہے؟
- ج: اکساری
- س: اردو، سرائیکی دے معروف شاعر ڈاکٹر اسلم انصاری دی تخلیق ”بیڑی وچ دریا“ دا صنفی دائرہ

کیا ہے؟

ج: ناول

س: سرائیکی زبان وچ ”پہلی تفسیر کاوش“، تفسیر القرآن المعروف سوکھی تفسیر“، کہیں لکھی ہے؟

ج: ڈاکٹر صدیق شاکر

س: حافظ محمود شیرانی نے اپنی کیڑھی تحقیقی کتاب وچ اے لکھیے جو ”اردو اپنی صرف و نحو میں ملتانی

زبان کے بہت قریب ہے؟ کتاب داناں ڈسو؟

ج: پنجاب میں اردو

س: ”رنگ دے چڑھو یا چٹیاں، ساڈے من دیاں آساں پُیاں“ اے پول کیڑھی لوک صنف

دے ہن؟

ج: لوک سہرا

س: سرائیکی ادبی رسالہ ”وسوں ویڑے“، ضلع ڈیرہ غازیخان دے کیڑھے شہرتوں چھپدے؟

ج: شادان لنڈ

س: ”روہی“ لینڈ اسکریپ دا شاعر کیکوں آکھیا ویندے؟

ج: خواجہ غلام فرید

س: ”بوچھٹن دے گنڈھ گنجیاں“ کیڑھے دمانی لہجے دے شاعر دا شعری مجموعہ ہے؟

ج: سیف اللہ آصف

س: شاعری دی صنف قصیدہ فارسی، عربی تو سرائیکی وچ آئی ہے ایندے کتنے حصے ہوندن؟

ج: چار

س: پنجابی یونیورسٹی پٹیالہ نے ”کافیاں خواجہ غلام فرید“ دے ناں نال ضخیم کتاب مرتب کیتی ہے؟

ج: ڈاکٹر کالا سنگھ بیدی

س: ”کلید فرید“ ڈو جلدوں وچ کیندی کاوش ہے؟

ج: علامہ منظور آفاقی

س: قاسم جلال نے زخلیل جبران دی کتاب "The Prophet" دا انگریزی زبان توں سرائیکی

زبان وچ کیڑھے ناں نال کیتے؟

ج: رازدیاں گالہیں

س: حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر ملتان دے نزدیک ہک وتی ”کوٹھے وال“ وچ چھئے۔

اے وتی ملتان توں کتنے میل دے فاصلے تے ہے؟

ج: ہاراں میل

س: حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر دے ارشادات دے مجموعے دا ناں کیا ہے جیکوں

حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء نے مرتب کیتا ہئی؟

ج: راحت القلوب

س: عاشق ملتانی سرائیکی دے مشہور مرثیہ نگار ہن انہاں دے مرثیاں دی کتاب داناں ہے؟

ج: گوہر نورانی

س: سب توں پہلے دمودر ہیرا رانجھے دا قصہ ۱۹۲۹ء وچ لکھیا۔ اوں ویلے کیڑھے مغل بادشاہ دا

زمانہ ہئی؟

ج: اکبر اعظم

س: ”سرائیکی ادبی تاریخ“ دا لکھاری کون ہے؟

ج: ڈاکٹر سجاد حیدر پرویز

س: ”رانی کیتی کی کہانی“ اردو نثر دی تاریخ وچ ہک منفرد تجربہ ہے جیندے وچ عربی، فارسی

لغت دی بجائے مقامی زباناں دے الفاظ ورینیے گئین۔ ایند لکھاری کون ہے؟

ج: انشاء اللہ خان انشاء

س: ”اردو میں سرائیکی زبان کے امنٹ نقوش“ اردو، سرائیکی دے لسانی تہذیبی تے ادبی روابط

دی ہک مصدقہ دستاویز کیندی کتاب ہے؟

ج: پروفیسر شوکت مغل

س: سرائیکی لوک ادب توں ماخوذ کہانیاں ”الف بے بٹواتے آئی ماٹی“ کیڑھے محقق اکھیاں کر

تے کتابی صورت وچ چھاپئین؟

- ج: شوکت مغل
- س: انگریز مستشرق ایف۔ ڈبلیو سکیمپ مظفر گڑھ وچ ڈپٹی کمشنر ہاواں نے عربی زبان مظفر گڑھ دے ہک عالم کنوں سکھی۔ اوں عالم داناں ڈساؤ؟
- ج: مولوی عبدالرحمن
- س: ۱۸۶۰ء وچ کیڑھے برطانوی ماہر طبیعیات نے انسانی ارتقاء دا نظریہ پیش کیا تھی؟
- ج: چارلس ڈارون
- س: فارسی الفاظ ”آراستن و پیراستن“ دا مطلب ہے؟
- ج: تہذیب
- س: آئین اکبری“ او کتاب ہے جیکوں مغلیہ سلطنت دا گزیر آکھیا وچ سگدے کیڑھے مغل بادشاہ دے دور وچ لکھی گئی؟
- ج: شہنشاہ اکبر
- س: ممتاز حیدر ڈاہرنے جی شہید رشیہ مادے تیلگو رزمیے دا ترجمہ ”میڈی دھرتی میڈے لوک“ دے ناں نال کیتے۔ اس رزمیے دا صنفی دائرہ کیا بندے؟
- ج: طویل آزاد نظم
- س: ”ٹوہیے تار متاواں“ کیڑھے شاعر دا شعری مجموعہ ہے؟
- ج: قاصر احمد پوری
- س: ”سراییکی وچ مزاحمتی شاعری“ (مطبوعہ ۱۹۹۵ء) مرتب ڈاکٹر طاہر تونسوی نے ۱۹ سرایکی شاعراں دیاں کتیاں نظماں دا انتخاب چھاپیے؟
- ج: ۳۹
- س: ”کریمہ واقرض“ داماں دے کیڑھے سجاپوں شاعر دا مجموعہ کلام ہے؟
- ج: شفق بزدار
- س: ”توں محنت کر، تے محنت دا، صلہ چاٹے، خدا چاٹے“ سرایکی وسیب دے کیڑھے جگ مشہور دا جگ مشہور مصرعہ ہے؟

- ج: شا کر شجاع بادی
- س: بقول فیض احمد فیض، ہر قوم دی تہذیب و کلچر وچ ترے گاہیں شامل ہوندین۔ ہک اوں قوم دے اقدار، ڈچھا اوں قوم دے سہن سہن دے طریقے تے ترے کجھی کیا چیز اہم ہے؟
- ج: فنون لطیفہ
- س: فن انسان دے اظہار داناں ہے فن کوں انسان دی کجھی تخلیق آکھیا ویندے؟
- ج: ذاتی
- س: انسان نے اہج توں تقریباً ۳۰ ہزار سال پہلے اوں دور دے جانوراں دیاں شکلاں بٹاؤں دا جو فن اپنایا اوں آرٹ دی کیڑھی شکل داناں ڈتا ویندے؟
- ج: تجریدی آرٹ
- س: ملتان کی صوفیانہ شاعری وچ بابا فرید، سلطان باہو، مولوی لطف علی، حافظ جمال اللہ ملتان، منشی غلام حسن شہید، خواجہ غلام فریدی شاعری دا تذکرہ موجود ہے؟
- ج: سید بسطین گیلانی
- س: کیڑھے صوفی بزرگ شاعر اسماعیلی فکر نال منسوب گنان شریف اکھویندے؟
- ج: شاہ شمس سبزواری
- س: فرید اکالے میڈے کپڑے، کالا میڈا دیس گناہیں بھر یا میں پھراں لوک کہیں ___؟ چھیکو دی لفظ کیا آندے؟
- ج: درویش
- س: بابا بھے شاہ تے وارث شاہ دے ویلھے شاعر علی حیدر ملتان کیڑھی صنفی وکی وچ شاعری کیتی ہے؟
- ج: سی حرنی
- س: ”تاریخ ملتان ذیشان“ کتاب کنیں لکھی ہے؟
- ج: منشی عبدالرحمن خان
- س: حضرت خواجہ غلام فرید دا وصال کیڑھے اسلامی مہینے وچ تھیا؟
- ج: ۶ رجب الثانی

- س: Prefaces written by Shaukat Mughal کیندی مرتب کیتی گئی؟
- ج: کتاب ہے؟
- س: پاکستان دے کیڑھے ادبی ادارے دی طرفوں جانباز جتوئی دی کتاب ”ارداساں“ کوں ایوارڈ ڈتا گیا ہئی؟
- ج: اکادمی ادبیات پاکستان
- س: ”رمجھول“ کیڑھے معروف سراہیکی شاعر دا شعری مجموعہ ہے؟
- ج: فدائے اطہر
- س: آغا حشر دے اردو ڈرامے ”خوبصورت بلا“ دا سراہیکی وچ ترجمہ دلشاد کلا نچوی کیڑھے ناں نال کیتے؟
- ج: سچ ڈکھاں دی سچ پھلاں دی
- س: آغا حشر دے اردو ڈرامے ”رستم و سہرات“ دا سراہیکی ترجمہ رستم تے سہراب کنیں کیتے؟
- ج: اسلم قریشی
- س: ”تقیدی دبستان“ کیڑھے تقید نگار دی کتاب دا سراہیکی ترجمہ ہے؟
- ج: ڈاکٹر سلیم اختر
- س: ”سراہیکی ثقافت دے رنگ“ دے مصنف داناں ڈساؤ؟
- ج: ڈاکٹر گل عباس
- س: گانمن ملتان دی اصل وجہ شہرت کیا ہے؟
- ج: فن تھیٹر
- س: گریہ سن نے ”لہندا“ دے کتنے لہجے ڈساؤں جیڑھے سراہیکی تے پنجابی لہجہ اھویندن؟
- ج: چار
- س: مستشرقین نے سراہیکی زبان کوں زبانیں دے کیڑھے گروہ وچ شامل کیتے؟
- ج: ہند یورپی

- س: ڈاکٹر عباس اعوان دے سراہیکی انشائی مجموعے داناں ہے؟
- ج: سو جھلا
- س: تھل کوں قدیم زمانے وچ آکھیا ویندا ہئی؟
- ج: دو آبہ سندھ ساگر
- س: ”التا“ کیندے لکھنے تقیدی مضامین دا مجموعہ ہے؟
- ج: قاسم جلال
- س: ”ارسطو سے ایلپیٹ تک“ اردو زبان دے کیڑھے معروف محقق نقاد دی کتاب ہے؟
- ج: ڈاکٹر جمیل جالبی
- س: سراہیکی ادب و ثقافت بارے سید علی تہادے مضامین دا مجموعہ ”ریت میں سونا“ ۲۰۰۹ء میں شائع تھئے۔ سید علی تہادے اس نچا پوں حوالہ کیا ہے؟
- ج: افسانہ نگار
- س: سراہیکی علاقے دا مشہور راگ کیڑھے ہے؟
- ج: ڈاکھنویں
- س: ادبی تقید وچ لفظ سائیکا لوجی سبھ کنوں پہلے کنیں استعمال کیتے؟
- ج: کالرج
- س: حضرت ملاں دانور نامہ کیڑھے عہد دی تخلیق ہے؟
- ج: غزنوی عہد
- س: ”جیوٹا تم جوگ“ کیڑھے نوجوان شاعر دا پہلا تے جھکیڈی شعری مجموعہ ہے؟
- ج: صابر چشتی
- س: ”تلاڈوے“ کیندے تقیدی تخلیق مضامین دا مجموعہ ہے؟
- ج: اسلم رسولپوری
- س: سراہیکی زبان وچ غزل نما کافیاں تاں ابتداء توں ملدن پر باقاعدہ سراہیکی غزل نور الدین خرم بہاولپوری (۱۸۵۵ء، ۱۹۵۱ء) نے لکھی ہے۔ ایں گاہہ کیڑھے سراہیکی محقق دی تحقیق ہے؟

- ج: ڈاکٹر نصر اللہ خان ناصر
- س: محقق کیفی جامپوری نے ”سراییکی شاعری، مطبوعہ ۱۹۶۹ء دے صفحہ ۳۶۸ تے ہک شاعر دا دعویٰ نقل کیے جو اوں سراییکی وچ سب کنوں پے آزاد نظم تے غزل آکھی ہے۔ شاعر داناں کیا ہے؟
- ج: سحر رومانی
- س: ”دکشلو وچ سمندر“ کیڑھے جدید لہجے دے سراییکی شاعر دیاں غزلاں دا مجموعہ ہے؟
- ج: ممتاز حیدر ڈاہر
- س: ”آواز شناسی“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: پروفیسر خلیل صدیقی
- س: ہر تخلیق کار سب کنوں پہلے اپنے فن پارے دا کیا ہوندے؟
- ج: آپ نقاد
- س: سراییکی تنقید دے رجانات دا اندازہ چھپیل سراییکی کتاباں دے فلیپ، دیباچیاں توں تھیندے۔ اتجھے تنقیدی رجحان کون کیڑھی تنقید آکھیا ونج سگدے؟
- ج: تاثراتی تنقید
- س: ”لسانی مضامین“ کیندی لسانی تحقیق ہے؟
- ج: اسلم رسولپوری
- س: ملتانئی زبان دا قاعدہ، جیکوں اختر وحید انصاری ترتیب ڈتے اینداس تصنیف کیا ہے؟
- ج: ۱۹۵۳ء
- س: محقق علامہ متیق فکری دی تحقیق مطابق لفظ ”سراییکی (سارایکی) دے معنی ہن؟
- ج: علم و عرفان دی زبان
- س: سندھی وچ سراییکی دے معنی ہن؟
- ج: شمال دی زبان
- س: ڈاکٹر کرسٹوفر شیکل نے دیرہ اسماعیل خان تے ”ضلع میانوالی دے سراییکی وکی کوکیاناں ڈتے؟

- ج: شمالی وکی
- س: کہیں وی ہولی تے اوندیاں آوازاں کون شکل ڈیوٹ کیتے کجھ نشاں تے علامتاں وضع کیتیاں ویندین۔ انہاں علامتاں لکیراں کون کیاناں ڈتا ویندے؟
- ج: رسم الخط
- س: سیرام پور کنوں چھپوٹی آلی انگریزاں دی مذہبی کتاب ”عہد نامہ جدید“ دا ترجمہ ملتانئی زبان وچ تھیا ہئی ایندواں ویلھے رسم الخط کیا ہئی؟
- ج: انڈیا کرٹکار رسم الخط
- س: او برائن تے جیکو کس دیاں لغتاں وچ سراییکی لفظ کیڑھے رسم الخط وچ ہن؟
- ج: رومن رسم الخط
- س: قاضی فخر الدین راضی دا قاعدہ ”ملتانئیں ہولی دی کتاب“ پہلی واڑی کڈاں چھپی؟
- ج: ۱۸۹۳ء
- س: آ، با، بھا، پا، ایس طرحاں دیاں سراییکی وچ کل کتیاں آوازاں ہن؟
- ج: ۵۵
- س: ”سارے سلکن سہاگڑے“ دلشاد کلا نچوی دانا ول کیڑھی کیفیت ظاہر کریندے؟
- ج: طریبہ
- س: ”ڈکشنری آف دی جٹلی یا مغربی پنجابی کیڑھے مستشرق دے ناں نال منسوب ہے؟
- ج: مسٹر جیوکس
- س: لغت دے معنی ہن زبان، ہولی، تلفظ، جملہ، ڈکشنری، لغت کیڑھی زبان دا لفظ ہے؟
- ج: عربی
- س: اصطلاحات دی گلاسری ۱۸۵۶ء کنیں مرتب کیتی ہئی؟
- ج: اینڈریو الکارن
- س: ”سراییکی قواعد تے زبان دانی“ مصنف داناں ڈساؤ؟
- ج: بشیر احمد بھائیہ

- س: سرائیکی وچ مصدر دیاں کتنبیاں صورتاں ہن؟
- ج: چار
- س: اکھاٹ ”اہانیں نہ وہسی بہ مٹی“ کیڑھے شاعر اہٹی کافی وچ ہدھے؟
- ج: خواجہ غلام فرید
- س: ملتانی زبان اور اس کا اردو سے تعلق، کیندا پئی ایچ ڈی دامقالہ ہے؟
- ج: ڈاکٹر مہر عبدالحق
- س: کتاب سرائیکی کلچر دے مصنف کون ہن؟
- ج: فدا حسین گاڈی
- س: سرائیکی ادب اور تے پندھہ کنیں لکھی ہے؟
- ج: ڈاکٹر سجاد حیدر پرویز
- س: دینی شاعری دی اہم دستاویز ”نصحت نامے“ دا شاعر کون ہے؟
- ج: شیخ فرید الدین ابراہیم فرید ثانی
- س: اہل بیت دی کتاب ”روضہ الشہید“ دا فارسی توں سرائیکی وچ ترجمہ ”فردوس شہید“ کنیں کیئے؟
- ج: غلام محمد شاہ
- س: ڈاکٹر مہر عبدالحق دی تحقیق مطابق خواجہ غلام فرید دیاں کتنبیاں کافیاں وچ سندھی، ہندی، بھاشاتے فارسی دے الفاظ شامل ہن؟
- ج: نُو
- س: سرائیکی زبان دی لسانی حیات دی بنیاد رکھن والے وڈے صوفی شاعر ہن؟
- ج: خواجہ غلام فرید
- س: روضہ پاک نہ ڈٹھم جیندیں جندرہ گیم ارمانی وے؟ شاعر دانا ڈ سوجید تعلق سرزمین بہاولپور نال ہے؟
- ج: خرم بہاولپوری
- س: چار سرائیکی صوفی شاعر (سلطان باہو، علی حیدر ملتانی، سچل سرمست تے حافظ جمال الدین

- س: ملتانی کیندی لکھی کتاب ہے؟
- ج: دلشاد کلا نچوی
- س: ”قدیم سرائیکی شاعر اتے ادیب“ دلشاد کلا نچوی دی اے کتاب کتنبوں چھپی ہے؟
- ج: اکادمی سرائیکی ادب بہاولپور
- س: کتاب ”مشاہیر بہاولپور“ دے مصنف داناں ڈ سو؟
- ج: شہاب دہلوی
- س: حضرت حافظ جمال اللہ ملتانی بارے حضرت علامہ عبدالعزیز پرہاڑی دی کتاب انوار جمالیہ دا سرائیکی ترجمہ کنیں کیئے؟
- ج: محمد اعظم سعیدی
- س: سرائیکی صوفی شاعر حضرت بابا فرید شکر گنج بارے ڈاکٹر اسلم فرخی دی کتاب داناں ہے؟
- ج: فرید فرید
- س: دیوان فرید دے مولانا عزیز الرحمن آلے نسخے دا مقدمہ کتابی شکل وچ بزم ثقافت ملتان توں ۱۹۸۶ء وچ چھاپیا گئے؟ مقدمہ کنیں لکھیا ہئی؟
- ج: علامہ عبدالرشید نسیم طالوت
- س: ”پاکستان کے صوفی شعراء“ دے ناں نال اکادمی ادبیات کتاب چھاپی ہے جیندے مرتب سعیدہ درانی تے راشد متین ہن۔ کڈاں چھپی ہے؟
- ج: ۱۹۹۵ء
- س: نور نامہ ملتانی، ۱۹۸۹ء وچ کتب خانہ حاجی نیاز احمد توں چھاپی گئی ہے ایندے شاعر داناں کیا ہے؟
- ج: حافظ محمد
- س: ”پلو وچ سویر“ کیندا سرائیکی شعری مجموعہ ہے؟
- ج: امید ملتانی
- س: دھابے دھوڑے، حسن رضا گردیزی دا شعری مجموعہ ہے ایندا ادبیا چہ کیڑھے مستشرق لکھیئے؟

- ج: ڈاکٹر کرسٹوفر شیکل
- س: سوچاں خوشبولفظ غلاب __ کیندا شعری مجموعہ ہے؟
- ج: ریاض رحمانی
- س: بیٹ، بیلا، جھوکاں، سالہیں، مٹھیاں، کٹیاں، گائیں کیندے ڈوہڑے دے سجاپوں لفظ ہن؟
- ج: احمد خان طارق
- س: ڈاکٹر مہر عبدالحق دی شاعری دی کتاب داناں ڈسو؟
- ج: لالڑیاں
- س: کالے روہ چٹی برف، ورقہ ورقہ زخمی __ شاعر داناں ڈسو؟
- ج: اقبال سوکڑی
- س: ”سندیس راسک“ ۲۲۳ بندے مشتمل ہک طویل، بارہویں صدی وچ لکھی گئی مشہور نظم ہے
- ایندے شاعر داناں ڈسو؟
- ج: عطا الرحمن
- س: ”سندیس راسک“ سنسکرت زبان وچ لکھی گئی قدیم نظم ہے ایندا ترجمہ ۲۰۰۷ء وچ چھپے۔
- مترجم داناں کیا ہے؟
- ج: پروفیسر اصغر علی شاہ
- س: چاتم عشق اجارا __ لفظ اجارہ دے معنی کیا ہن؟
- ج: عمارت دی بنیاد
- س: ”سرائیکی کتابیات“ کیندی مرتب کردہ کتاب ہے جیندا مقدمہ ڈاکٹر نصیر احمد ناصر سابق
- وائس چانسلر اسلامیہ یونیورسٹی بہاولپور لکھی تھی؟
- ج: سیٹھ عبدالرحمن
- س: ”سرائیکی شاعری دارلقاء“ دے مصنف کون ہن؟
- ج: ڈاکٹر نصر اللہ خان ناصر
- س: معارف سرائیکی دا مصنف کون ہے؟

- ج: ضامن حسینی نور علی سید
- س: پراٹے زمانے وچ سندھی تے سرائیکی زبانوں وچ کئی فرق نہ ہا۔ اے فرق کیڑھی صدی عیسوی توں شروع تھیندے؟
- ج: یارہویں صدی عیسوی
- س: سرائیکی دامر کزی لہجہ کیڑھے علاقیاں دے لہجے کوں آکھیا گئے؟
- ج: مظفر گڑھ ملتان
- س: سرائیکی لوک قصیاں دی روایت اگاں ٹورٹ والیاں کوں کیا آکھیا ویندے؟
- ج: قصوی
- س: منظوم قصہ سئی راول کیڑھے وسیبی شہر نال منسوب ہے؟
- ج: تونسہ شریف
- س: عصمت اللہ شاہ دی کتاب سو جھل قصے ۲۰۰۸ء وچ چھپی ہے ایندے وچ کل کتنے قصے جمع ہن؟
- ج: ۴۵
- س: آپ ہونویں تکڑی، کون لاوے پھکڑی __ لوک ادب دی کیڑھی صنفی وکی ہے؟
- ج: پہا کہ
- س: ”سی“ دے جمن دا شہر بھٹو، بن رحیم یار خان توں کتنے میل دے فاصلے تے ہے؟
- ج: ڈاہ
- س: ”جدید سرائیکی شاعری تے اچو کا بندہ“ کتاب دا موضوع ہے؟
- ج: تنقید
- س: ”کوئچنا نہ دی“ وسیب دی کیڑھی شاعرہ دا شعری مجموعہ ہے؟
- ج: رضوانہ تہسم درانی
- س: تنویر سحر دے شعری مجموعے ”روہی ریت کنارے“ وچ لفظ ”روہی“ دا ورتار کیا ہے؟
- ج: استعارہ ہے
- س: علامہ اقبال دی کتاب ”بال جبریل“ دا سرائیکی ترجمہ کیڑھے شاعر کیئے؟

- ج: نسیم لیہ
- س: ”نیل کتھا“ شمیم عارف قریشی دا شعری مجموعہ ہے۔ ایندے وچ شعری اظہار دی صنفی نوعیت کیا ہے؟
- ج: کافی
- س: ”سوچھل خواب“ کیندی شاعری دا مجموعہ ہے شاعر داناں ڈسو؟
- ج: ڈاکٹر گل عباس اعواٹ
- س: ”اُچی دھرتی جھکا آسمان“ کتھ دا مجموعہ ہے۔ مصنفہ مسرت کلا نچوی ہن۔
- ج: افسانے
- س: سرائیکی شاعری دا پہلا دور منسوب کیتا ویندے؟
- ج: مذہبی شاعری نال
- س: ”وکا وچھانورا“ عبدالباسط بھٹی دی تخلیق ہے ایندا صنفی دائرہ کیا ہے؟
- ج: افسانے ہن
- س: سرائیکی دے معروف مزاح نگار بن الامام شہتر دا اصل ناں کیا ہے؟
- ج: سید انعام علی رضا
- س: ڈاکٹر احسن واہگدی کتاب ”آدی واس“ صنفی تے موضوعی اعتبار نال کیا ہے؟
- ج: افسانہ
- س: ”رول گابا“ کیندا سفر نامہ ہے لکھاری داناں ڈسو؟
- ج: محبوب تابش
- س: ”تہذیب و فن“ اردو دے کیڑھے معروف شاعر دے مضامین دا مجموعہ ہے؟
- ج: احمد ندیم قاسمی
- س: ممدو میرواتے ڈیوایا۔ کیڑھے جدید سرائیکی شاعر دی شاعری وچوں مقامی تہذیب
- ثقافت دی نمائندگی کریندے کردار ہن؟
- ج: رفعت عباس
- س: لفظ ”کتلی“ کیڑھے صوفی شاعر دی شاعری وچ اہم استعارہ ہے؟

- ج: شاہ حسین
- س: ”امر کہاٹی__ محمد اسماعیل احمد دا کیڑھی نوعیت دا ناول ہے؟
- ج: تاریخ نما دستاویزی ناول
- س: افسانوی مجموعہ ”آدم جایا“ دے مصنف ہن؟
- ج: فیاض حسین قاصر فریدی
- س: ادب دی جیڑھی صنف کیتے انگریزی وچ لفظ Pen potrait ورتیا ویندے۔ سرائیکی وچ اوں صنف کوں کیا آکھیا ویندے؟
- ج: خاکہ
- س: قیام پاکستان توں پہلے ملتان شہر وچ سرائیکی ڈرامے سٹیج کرٹن والیاں کتیاں ٹولیاں ہن؟
- ج: چوڈاں
- س: تنظیم ”سرائیکی لوک سانجھ“ دے زیر انتظام ڈرامے پیش کرٹن والی نالک پکھ داناں کیا ہئی؟
- ج: سرائیکی لوک تماشہ
- س: لفظ ”ڈرامہ“ یونانی الاصل ہے جیندا مطلب ہے؟
- ج: کرکے ڈکھاوٹ
- س: سرائیکی وسیب وچ شادی خوشی دے موقعے تے کھل مذاق کرتے ڈرامہ کرٹن والیاں کوں کیا آہدن؟
- ج: نٹ
- س: سرائیکی دے پہلے ڈرامہ نگار منشی غلام حسن گامٹن دا ڈرامہ ”سخی بادشاہ“ نوعیت اعتبار نال کیا ہے؟
- ج: نظیہ ڈرامہ
- س: ڈاکٹر طاہر تونسوی دی تحقیق مطابق غلام حسن حیدرائی ڈرامہ ”چوڑا“ لکھ تے سرائیکی ڈرامے کوں ادبی حیثیت ڈتی ہے۔ ایہ ڈرامہ پہلی کیڑھے رسالے وچ چھپے؟
- ج: ماہنامہ سرائیکی
- س: ریڈیو فیچر توں مراد کیا ہے؟

- ج: منہ مہاندرا
- س: ریڈیائی ڈرامے وچ خیال دی تکلیک کون انگریزی وچ کیا آدن؟
- ج: Flash Back
- س: ”دریاویں دا انت صحرا“ روی لینڈ اسکیپ دے تناظر وچ ایہہ ریڈیائی ڈرامہ کیندی تخلیق ہے؟
- ج: ڈاکٹر نصر اللہ خان ناصر
- س: سرائیکی ٹی وی ڈرامہ ”پاپیپ“ حفیظ خان دے کیڑھے افسانے توں ڈرامائی تشکیل تھے؟
- ج: ویندی رت دی شام
- س: سرائیکی ریڈیائی ڈرامیاں دا پہلا مجموعہ ہے؟
- ج: کچ دیاں ماڑیاں
- س: ”ملتانى واروں دے مصنف داناں ڈسو؟
- ج: عمر کمال خان
- س: دیس آساڈ اپاکستان __ تحریک پاکستان تے قیام پاکستان بارے لکھی گئی کتاب دے لکھاری کون ہن؟
- ج: ڈاکٹر سجاد حیدر پرویز
- س: سید محمد لطیف دی کتاب ”ہسٹری آف دی پنجاب“ دے مترجم داناں کیا ہے؟
- ج: افتخار محبوب
- س: رضا علی عابدی براڈ کاسٹر بی بی سی دی کتاب ”شیر دریا“ کیڑھے دریا دے ناں نال وسدے لوکاں حال بیان کریندی ہے؟
- ج: دریائے سندھ
- س: وادی ہاکڑہ اور اس کے آثار __ لکھاری محقق داناں کیا ہے؟
- ج: صدیق طاہر
- س: کتاب ”گریٹ تھل“ اکرم میراٹی دی کتاب کیڑھے وسیب دی نمائندگی کریندی ہے؟

- ج: تھل
- س: لغت نور اللغات دا لکھاری کون ہے؟
- ج: مولوی نور الحسن نیر
- س: ”سرائیکی ادب، افکار و جہات“ کیندے تنقیدی تحقیقی مضامین دا مجموعہ ہے؟
- ج: حفیظ خان
- س: ڈاکٹر شکیل پتانی اپنی کتاب ”سرائیکی ادبی مقالات“ وچ سرائیکی غزل دا لافانی شاعر کیوں آکھے؟
- ج: قیس فریدی
- س: محمد اسلم میتلا دی کتاب ”خطاں بھری چنگیز“ مجموعہ ہے؟
- ج: خطاں دا
- س: چکھیرا، پروفیسر شوکت مغل سے سرائیکی ادبی مضامین دا مجموعہ ہے لفظ چکھیرا دا مطلب ہے؟
- ج: پچیا ہویا نرھان
- س: ڈاکٹر خالد اقبال دی کتاب ”تنقیدی شعور“ دا موضوع ہے؟
- ج: سرائیکی تنقید
- س: مقدمہ پنجاب میں اردو، از حافظ محمود شیرانی پہلی واری کڈاں چھاپے چڑھی؟
- ج: ۱۹۲۸ء
- س: کتاب ”سرائیکی نامہ“ دے مصنف داناں ڈساؤ؟
- ج: شوکت مغل
- س: ملک منیر احمد بھٹ دی کتاب ”ملتان تاریخ و ثقافت کے آئینے میں“ دا موضوع کیا ہے؟
- ج: تاریخ سماجیات
- س: خلاصۃ العارفین، حضرت بہاؤ الدین زکریا ملتانی دے فارسی ملفوظات دا اردو ترجمہ ہے مترجم داناں ڈساؤ؟
- ج: ڈاکٹر محمد بشیر انور

- س: سرا نیکی لغت دی قدیم شکل نورنامہ، معراج نامہ، درود نامہ کون کیا آکھیا ویندے؟
- ج: مولود شریف
- س: عبدالکریم بھنگوی دی کیڑھی کتاب کون سرا نیکی لغت گوئی دی پہلی باقاعدہ کتاب آکھیا ویندے؟
- ج: نجات المؤمنین
- س: کافی بندر اچھیکڑی مصرعہ ہم قافیہ ہوندے؟
- ج: مطلعہ دا
- س: سرا نیکی کافی دے بے تاج بادشاہ ہن؟
- ج: خواجہ غلام فرید
- س: کتاب ”لالہ صحرا“ وچ خواجہ غلام فرید دیاں کافیاں دا اردو ترجمہ کیتا گئے مترجم داناں ڈسو؟
- ج: کشفی ملتان
- س: ڈرو گوہر، اختر وحید سرا نیکی صرف نحو بارے کتاب پہلی وار کیڑھے سن وچ چھپی؟
- ج: ۱۹۵۲ء
- س: ”دلفش ملتان، جلد اول، جلد دوم دے مصنف داناں ڈساؤ؟
- ج: علامہ عتیق فکری
- س: سید ناصر عباس رضوی دی کتاب ”پولی بھوم دی سچاؤ“ دا موضوع ہے؟
- ج: سرا نیکی لسانیات
- س: جملہ ”میں اسلم کوں سڈیا“ وچ اسلم مفعول ہے تے ”اسلم میکیوں سڈیا“ وچ اسلم کیا ہے؟
- ج: فاعل
- س: سرا نیکی لفظ ”سجل سوا“ دا متضاد لفظ ہے؟
- ج: گراگ
- س: ”اشارات فریدی“ خواجہ غلام فریدی حیاتی دے چھیکڑی کتنے سالیں دی محنت دا نچوڑ ہے؟
- ج: ڈاھ سال

- س: سرا نیکی زبان وچ ناول دی اشاعت دامنڈھ کیڑھے ناول نگار پدھا؟
- ج: ظفر لشاری
- س: نذیر احمد بلوی دے ناول توبہ النصوح دا سرا نیکی ترجمہ ”توبہ زاری“ کیڑھے مصنف کیتے؟
- ج: دلشاد کلانچوی
- س: بتول رحمانی دے افسانوی مجموعے ”سائنجھ“ دے افسانے ہن؟
- ج: علاقتی
- س: ”سرا نیکی کے شاہکار افسانے“ کیندی مرتب کردہ کتاب ہے؟
- ج: امرا و طارق
- س: بانو بلوچ دی مرتب کردہ کتاب ”بجھ میڈی بجھارت“ کیڑھی لوک صنف وچ ہے؟
- ج: بجھارت
- س: خواجہ غلام فریدی دی وفات دے بک سال بعد ۱۹۰۲ء وچ انہاں دا کلام کیڑھے ناں نال چھاپیا گیا؟
- ج: اسرار فریدی
- س: ”لغات فریدی“ خواجہ غلام فرید دے کلام دے اوکھے سرا نیکی لفظیں دا ترجمہ ہے مترجم داناں کیا ہے؟
- ج: ڈاکٹر عبدالحق
- س: بال ادب دی کتاب ”الولوی“ دے لکھاری ہن؟
- ج: ابن کلیم
- س: ”چرخہ نامہ“ کیندی تصنیف ہے؟
- ج: حافظ جمال اللہ ملتان
- س: اصغر عابدی کتاب ”برف داسیک“ وچ سرا نیکی شاعری دا موضوع ہے؟
- ج: کشمیر
- س: سرا نیکی دیاں خاص آوازاں دی کہاٹی ___ مصنف ہن؟

- ج: شوکت مغل
- س: ”ساڈا ترکہ“ مصنف شوکت مغل دی کتاب موضوع ہے؟
- ج: لوک ادب
- س: ڈاکٹر طاہر تونسوی دی تحقیقی کتاب ”سرائیکی کتابیات“ وچ کپڑاں توں کپڑاں تک کتابیں دی تفصیل ہے؟
- ج: شروع توں ۱۹۹۳ء تک
- س: کیفی جام پوری دی کتاب ”سرائیکی شاعری“ دا صنفی دائرہ کیا ہے؟
- ج: تحقیق
- س: ”قصہ بردہ شریف“ دا منظوم سرائیکی ترجمہ کہیں کیپتے؟
- ج: ڈاکٹر مہر عبدالحق
- س: نثری ترجمے وچوں ڈاکٹر سلیم اختر دی کتاب ”تحقیدی دبستان“ دے مترجم ہن؟
- ج: شوکت مغل
- س: ڈاکٹر سلیم ملک دے انشائیاں دی کتاب ”جھلار“ وچ کل کتنے انشائیے ہن؟
- ج: وہیہ (۲۰)
- س: ”فجر داتارا“ کیڑھے سرائیکی مہاندرے شاعر دا مجموعہ ہے؟
- ج: حسین گوہر
- س: شفقت بزدادی کی کتاب ”کرہیہ واقرض“ سرائیکی شاعری دے رویے کوں نشا برکریندی ہے؟
- ج: مزاحمت
- س: رفعت عباس اپنی شاعری دی کتاب ”سنگت وید“ وچ کیڑھی صنف ورتی ہے؟
- ج: کافی
- س: خورشید ناظر دی کتاب ”کلام فرید اور مغرب کے تنقیدی رویے“ وچ کلام فرید دا جائزہ گھد لگنے؟
- ج: مغربی تنقید مطابق
- س: ”رمز فریدی“ کیندی کتاب ہے جیکوں ۱۹۹۸ء وچ اکادمی ادبیات ولوں ”خواجہ فرید ایوارڈ“

- ج: ڈتا گئے؟
- ج: علامہ اعظم سعیدی
- س: ”قواند فریدیہ“ دا ترجمہ میر حسان الہیدی کیڑھے ناں نال کیپتے؟
- ج: فتوحات فرید
- س: جمشید مکر دی کتاب ”سرائیکی ساڈا اساء“ موضوعی اعتبار نال کیا ہے؟
- ج: سرائیکی گرامر
- س: سرائیکی زبان ”لاطینی اکھراں“ وچ دے لکھاری ہن؟
- ج: ملک عبداللہ عرفان
- س: ”آکھیا مبارک شاہ“ کیندی تحقیقی کاوش ہے؟
- ج: رحیم طلب
- س: ”دیوان عاقل جوگی“ ہاشم شیر خان دی تحقیقی کاوش ہے۔ اے کتھوں شائع تھئے؟
- ج: ڈیرہ غازی خان
- س: تربیت ادب دا پہلا سرائیکی ناول کیڑھا ہے؟
- ج: سانول موڑ مہاراں
- س: ”بلاغت دافن تے سرائیکی شاعری“ پروفیسر ڈاکٹر مزمل حسین دی کتاب دا موضوع ہے؟
- ج: علم بدیع
- س: خواجہ غلام فرید دے ہمعصر شاعر میاں اللہ بخش عارض دے ہک قلمی نسخے دی تدوین اتے تحقیق کئیں کتابی صورت وچ چھاپی ہے؟
- ج: نسیم اختر
- س: ”سرائیکی شاعری دا ارتقاء“ ڈاکٹر نصر اللہ خان ناصر دی کتاب کتھوں چھپی ہے؟
- ج: سرائیکی ادبی بورڈ ملتان
- س: نور نامہ (نسخہ ملان) کتنا عرصہ قدیم سرائیکی شاعری تسلیم کیپتا گئے؟
- ج: ہک ہزار سال

- س: نورنامہ (نسخہ مراد) کیندی لکھت ہے؟
- ج: حافظ مراد اپینا
- س: ”چھند پتری“ (سندھ وادی دے شعری تلاوڑے دی گول) کیندی کتاب ہے؟
- ج: عبداللطیف بھٹی
- س: حمید الفت ملغانی دی کتاب ”سرائیکی لوک ریت“ نقش نشا برک ریندی ہے؟
- ج: سرائیکی رسماں ریتاں دا
- س: ”سرائیکی اور اس کی نثر“ دلشاد کلا نچوی دی کتاب دا موضوع ہے؟
- ج: سرائیکی تاریخ ادب
- س: ”دلی ڈھائی کوہ“ پروفیسر شوکت دی کتاب دی ہے ایندا صنفی دائرہ کیا ہے؟
- ج: سفر نامہ (پندھ وہاٹی)
- س: ”اندھے لوگوں رووٹ“ (بھینس کے آگے بین بجانا) سرائیکی زبان وچ لوک ادب دی کیرھی وکی ہے؟
- ج: محاورہ
- س: ”خواتین کی سرائیکی تخلیقات میں عورت“ ___ لکھاری داناں ڈسو؟
- ج: ڈاکٹر طاہر تونسوی
- س: ”پکی روٹی خُرد“ ___ ۱۸ویں صدی دی سرائیکی نثر دے موڈھی نمونے طور تے پیش کیتی ویندی ہے ایندا موضوع کیا ہے؟
- ج: مذہبی مسئلے
- س: سلطان حمید الدین حاکم دامتاز سوسو مبارک کتھاں واقع ہے؟
- ج: ضلع رحیم یار خان
- س: چھینویں صدی عیسویں وچ ملتان اتے سندھ آوٹ آ لے چینی سیاح داناں ڈسو؟
- ج: ہیون سانگ
- س: محققین دی تحقیق مطابق وارچہ دراصل وگڑی ہوئی زبان ہے؟

- ج: دردی
- س: ”لہندی لیکوئج“ دے محقق داناں کیا ہے؟
- ج: یو اے سمرنوف
- س: ”پیارد اسپلاساون“ رحیم طلب دی شاعری دا مجموعہ ہے ایندے وچ شاعری صنف ہے؟
- ج: نظماں
- س: ”کویلی دی کاوڑ“ کیرھے سرائیکی شاعر دی شاعری دا مجموعہ ہے؟
- ج: ڈاکٹر خالد اقبال
- س: ڈاکٹر خالد اقبال دی شاعری وچ ”کویلی“ کیرھے لوکاں دا استعارہ ہے؟
- ج: نمائے لوکاں دا
- س: زندگی بک بوجھ ہے بس چنی وداں ___ چو دا نہیں پر کنڈ پچھوں لڑکائی وداں شاعر داناں ڈسو؟
- ج: شاکر شجاعی
- س: اردو دیوان فرید ___ سرائیکی ادبی مجلس بہاولپور نے چھاپے مرتب داناں ڈسو؟
- ج: میر حسان الحیدری چانڈیو
- س: سرائیکی غزل دا موہری شاعر کیکوں آکھیا ویندے؟
- ج: اقبال سوکڑی
- س: غالب دیاں غزلاں دا سرائیکی ترجمہ کرٹ والے شاعر ہن؟
- ج: دلشاد کلا نچوی
- س: حضرت خواجہ غلام فرید دے فارسی کلام دا مجموعہ ”خلخل جاناں“ ہے لفظ ”خلخل جاناں“ دا مطلب ہے؟
- ج: محبوب کی پائل کی جھنکار
- س: ”تل وطنی“ ___ عابد عیثی داسرائیکی شاعری وچ کیرھی صنف ورتی گئی ہے؟
- ج: نظم
- س: کبیر وچوں سوہنہ، خالد اقبال دیاں سرائیکی نظماں دا مجموعہ ہے۔ لفظ کبیر دے اردو معنی کیا ہن؟

- ج: دھند
- س: دریا سندھ کنارے، سعید اختر سیال دا شعری مجموعہ ہے۔ روہی ریت کنارے کیندی شعری تخلیق ہے؟
- ج: تنویر سحر
- س: فن شاعری بارے ”بو طیقا“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: ارسطو
- س: ”سرخ صبا حین“ کیندی سراییکی ڈرامیاں دی کتاب ہے؟
- ج: مسرت کلانچوی
- س: سراییکی ادب وچ ڈرامہ نگاری دا آغاز صنفی بیتی اعتبار نال کینویں تھیا؟
- ج: نظمیتوں
- س: بریگیڈیئر نذیر علی شاہ دا ڈرامہ ”لج پال“ کیڑھی نوعیت دا ڈرامہ ہے؟
- ج: تاریخی
- س: جہانگیر مخلص دا سفر نامہ ”پندھیڑو“ پاکستان دے کیڑھے علاقے دی سفری روداد ہے؟
- ج: شمالی علاقہ جات
- س: ”یادیں دا خواب“ کیڑھے معروف ناول نگار دی Auto Biography ہے؟
- ج: احمد اسماعیل احمدائی
- س: مس جان کونکو بیسٹ دے ناول ”این ایٹرن لوور“ دا سراییکی ترجمہ عشق دے وچ انوکھڑے کنیں کیئے؟
- ج: ڈاکٹر سجاد حیدر پرویز
- س: عبدالباہظ بھٹی دا سفر نامہ ”کوکدے پندھ کر لاندے پاندھی“ کتھوں لاکتھوں تک دا سفر نامہ ہے؟
- ج: احمد پور شرفیہ تون چٹن پیر
- س: ”رومیٹک ٹیلر فرام پنجاب“ کیندی مرتب شدہ کتاب ہے؟
- ج: چارلس سویوٹن

- س: سراییکی علم عروض دے حوالے نال کتاب ”شاعری دے گر“ کنیں لکھی ہے؟
- ج: نواز شہانی
- س: سندھ دے راہوٹ والے شاعر حمل لغاری دی شاعری ”منتخب سراییکی کلام حمل لغاری“ دے مرتب داناں ڈسو؟
- ج: اسلم رسولپوری
- س: معروف شاعر حسن رضا گردیزی دے نظماں دے مجموعے ”دھابے دھوڑے“ وچ کل کتیاں نظماں شامل ہن؟
- ج: چالیس
- س: مقتدرہ قومی زبان پاکستان تون چھپی کتاب ”سراییکی زبان و ادب کی مختصر تاریخ“ دا لکھاری کون ہے؟
- ج: ڈاکٹر سجاد حیدر پرویز
- س: ”غزل اردو دے رستے سراییکی وچ آئی ہے تے سراییکی غزل محض سراییکی نظمیں دا چولاپاتی ہوئی اردو غزل ہے“ ایس نظریے کول کیڑھے سراییکی شاعر غلط ثابت کیئے؟
- ج: رفعت عباس
- س: ”میں مٹی میں سونا“ رشید عثمانی دی سراییکی شاعری دا مجموعہ ہے ایندے وچ شاعری دی بیتی صنف کیا ورتی گئی ہے؟
- ج: غزل
- س: منظوم مذہبی سراییکی ادب دی کتاب ”نافع الصلوٰۃ“ شاعر کون ہن؟
- ج: فقیر محمد یار جھنگوی
- س: سندھی زبان وچ کافی دا ابتدائی ناں ”وائی“ ہئی تے سراییکی وچ کافی دا ابتدائی ناں کیا ہئی؟
- ج: کافی
- س: سراییکی شعری تاریخ وچ شائع شدہ پہلا ڈوہڑہ تقریباً کتنے سوسال پراٹھا ہے؟
- ج: ست سوسال

- س: محقق غلش پیر اصحابی اپنی کتاب ”ملتانی مرثیہ وچ ۲۷ شعرائے متقدمین ۳۳ شعرائے متوسطین اتے ۲۶ شعرائے متاخرین دا تذکرہ کیے کل کتنے شعراء دا تذکرہ ہے؟
- ج: ہک سو چھ
- س: حضرت حافظ جمال اللہ ملتانی دی شاعری اتے حالات زندگی بارے ”نور جمال دے ناں نال ڈاکٹر مہر عبدالحق کتاب چھاپی ہے ایندا انگریزی ترجمہ کنیں کیے؟
- ج: ڈاکٹر رسٹون فریڈل
- س: خواجہ محکم الدین سیرانی تے انہا دی سی حرفی ہیر کیندی مرتب کردہ ہے؟
- ج: دلشاد کلا نچوی
- س: ”دھرتی قائد مجاہد“ حمید الفت ملغانی دی کتاب کیڑھی شخصیت بارے ہے؟
- ج: قائد اعظم
- س: دلشاد کلا نچوی دی ”سرائیکی اور اس کی نثر“ سرائیکی نثر دی تاریخ وچ کتوں کتاب ہے؟
- ج: پہلی
- س: ”تقدیر دیاں پوڑھیاں“ کیندی سرائیکی تقدیر بارے کتاب ہے؟
- ج: دلشاد کلا نچوی
- س: ڈاکٹر مہر عبدالحق تے مسعود حسن شہاب دی تحقیق مطابق ”نور نامہ“ تخلیق کیٹیا گئے؟
- ج: چھٹی صدی ہجری
- س: سرائیکی زبان دے کلاسیکل شاعر علی حیدر ملتانی ۱۶۹۰ء کوں کتھاں پیدا تھے؟
- ج: چک چونترہ ملتان
- س: میر حسان الحدیدی چانڈیو کیڑھے سرائیکی کلاسیکل شاعر کوں ”فصح الملک داغ“ آکھینے؟
- ج: خرم بہا واپوری
- س: ”چند سرائیکی اصطلاحات و مترادفات، معروف شاعر قیس فریدی دی کتاب داسن اشاعت کیا ہے؟
- ج: ۱۹۹۰ء

- س: مثنوی سیف الملوک دے شاعر مولوی لطف علی کیندے مرید ہن؟
- ج: حضرت بہاؤ الدین زکریا ملتانی
- س: نامور سندھی سرائیکی شاعر حمل خان لغاری دے وڈے سرائیکی وسیب دے کیڑھے شہرتوں سندھ وچ آباد تھے؟
- ج: ڈیرہ غازیخان
- س: ”مثنوی یوسف زلیخا“ کوں سرائیکی زبان دی اُمہات الکتب گٹیا ویندے ایندے شاعر کون ہن؟
- ج: عبدالحکیم اُچوی
- س: سرائیکی لوک کہانیاں دا پہلا مجموعہ کنیں مرتب کیے؟
- ج: اشرف ہزاردار
- س: قرآن مجید دا پہلا مکمل ترجمہ کرانہ دا اعزاز کیکوں حاصل ہے؟
- ج: محمد حفیظ الرحمن بہا واپوری
- س: ”پہڑی“ ناں نال کتاب اول (کہانیاں) اپریل ۲۰۰۲ء وچ چوپال کروڑ لعل عیسن ضلع یتھ توں چھپی ہے۔ مرتب داناں ڈسو؟
- ج: اشولال
- س: سب توں پہلے ”آدمائے“ دے ناں نال فارسی مصادر داسرائیکی ترجمہ کنیں کیے؟
- ج: رحیم بخش ملتانی
- س: سرائیکی زبان وچ پابند نظماں دی کتاب ”تختہ المسلمین“ کیندی تخلیق ہے؟
- ج: مولانا محمد صدیق
- س: ”سوچاں خشبولفظ گلاب“ دے شعری مجموعے دے تخلیق کار ہن؟
- ج: ریاض رحمانی
- س: ”جانی رات رہ پوسا نگائی خدائی ہے۔ متاں ول نہ ٹکروں چندڑی پرائی ہے“ اے کیندی جگ مشہور کانی دے بول ہن۔ شاعر داناں ڈسو؟

- ج: صابر مبارک پوری
- س: کافی داد و کبھو اشاعر ہے جنیں پہلی واری کافی کوں خارجیت تے رومانویت دارنگ ڈتے؟
- ج: محمد بخش زوروز
- س: ”یاری نہ لاوٹی تھئی، لوکی کھلاوٹی تھئی۔ مدساوٹی گذر گئی بک ڈیہ نہہ نہ ساوٹی تھئی کیڑھے مشہور شاعر دی مشہور کافی دے بول ہن؟
- ج: غلام حیدر یتیم جتوئی
- س: غلام حسین ساجد دیاں ۸۴ وائیاں دی کتاب ۱۹۹۶ء وچ سرایکی ادبی بورڈ ملتان ولوں چھپی ہے کتاب دانانا ہے؟
- ج: پائی رمز بھرے
- س: کافی توں بعد ڈوہڑہ سرایکی شاعری دی معروف صنف ہے عموماً ایندے وچ کتنے مصرعے ہوندن؟
- ج: چار
- س: ”ساہ دی بکھل“ کیندے ہانیکوز دا مجموعہ ہے؟
- ج: حیدر گردیزی
- س: سرایکی زبان دے شاعر مولوی لطف دے ایں شعر توں اندازہ کرتے ڈسو جو سیف المملوک کڈاں مکمل تھئی۔
- روز خمیس ختم تھیا دفتر سن تاریخ لکھیو سے
بارھویں سخت صدی تو جو ہک پتک چا گھٹیو سے
- ج: ۱۱۹۵ھ
- س: ”جس قوم میں فرید اور اس کی شاعری ہو وہاں عشق و محبت کا وجود توجہ کی بات نہیں۔ اے الفاظ خواجہ غلام فرید بارے کیڑھی شخصیت دے ہن؟
- ج: علامہ اقبال
- س: خواجہ غلام فرید دی شاعری اتے تصوف دے علمی و عملی حوالے نال ہک معروف صوفی سندھی شاعر نال گوڑھا اشتراک ہے؟

- ج: سچل سرمست
- س: حضرت خواجہ غلام فرید دے اوں ہمعصر شاعر دانانا ڈسو جہاں پنجابی زبان وچ ”پکی روٹی“ تے قصہ ”سی پیوں“ لکھیے؟
- ج: مولانا غلام رسول
- س: سیف المملوک اتے خواجہ غلام فرید دا کلام فنی لحاظ نال مختلف ہے پر و ت وی خواجہ صاحب دی شاعری تے اثرات ہن۔ سیف المملوک دے شاعر دانانا ہے؟
- ج: لطف علی بہا واپوری
- س: حضرت خواجہ غلام فرید دی ولادت ۱۲۶۱ھ ریاست بہا واپور دے کیڑھے شہر وچ تھئی؟
- ج: چاچڑاں شریف
- س: حضرت خواجہ غلام فرید دے آباؤ اجداد تعلق ہے؟
- ج: سندھ
- س: ”ہائے ہائے یار برو چل“۔ ”ہک تل ترس نہ کیتا“ لفظ ہک تل دے معنی ہن؟
- ج: تل برابر
- س: اردو مرثیہ دے نامور شاعر سودا دی شہر آشوب وچ سرایکی مرثیہ دے کیڑھے قادر الکلام شاعر دا ذکر ملدے؟
- ج: میاں مسکین ملتان
- س: بہادر شاہ ظفر دے پوترے مرزا احمد اختر دہلوی نے خواجہ غلام فرید دی حیاتی دے وچ انہاں بارے کتیاں کتاباں چھپوائیاں ہن؟
- ج: ڈاھ
- س: سرایکی زبان دی کیڑھی صنف کوں قرامطیاں دے عہد وچ ڈھیر ودھاراملیا؟
- ج: مرثیہ
- س: ”خواجہ فرید چیمبر“ کیڑھی یونیورسٹی وچ قائم کیتی گئی ہے؟
- ج: اسلامیہ یونیورسٹی بہا واپور

- س: لوک شاعری کون کتنے حصیاں وچ وٹا یا ونچ سگدے؟
- ج: چار
- س: خواجہ غلام فرید دی فکر اتے فن بارے مضامین دا مجموعہ ”ارمغان فرید“ کنیں مرتب کیتے؟
- ج: جاوید چانڈیو
- س: ”دکراں دے پھل ماہیا۔ اسماں پردیسی ہیں ساڈے پچھوں نہڑل ماہیا“ لوک صنف دی ونکی
- ج: داناں ڈسو؟
- س: دنیا دیاں اکثر زبانوں دے قواعد، لغت دا موہری کم کہناں لوکاں کیتے؟
- ج: جواہل زبان نہہن
- س: اردو دی طراں سراہیکی وچ اسماء و صفات اتے فعل بلحاظ واحد جمع تے تذکیر تانیث اپٹے موصوف تے فاعل دے مطابق ہوندن مثلاً اونچا گھوڑا آیا، سراہیکی وچ کیوں درست ہے؟
- ج: اُچا گھوڑا آیا
- س: ساخت یا بناوٹ دے اعتبار نال ”یک لفظی زبان“ وچ لفظ دی شکل مستقل ہوندی ہے
- ج: اہندی اہم مثال کیڑھی زبان ہے؟
- س: چینی
- س: ”لوری“ دی صنف ہرزبان وچ موجود ہے سندھی، سراہیکی وچ لوری کون کیا آکھیا ویندے؟
- ج: لولی
- س: گمنام شاعر ”خیر شاہ دا کلام تے اوندے حالات زندگی بارے کتاب کنیں مرتب کیتی ہے؟
- ج: ڈاکٹر طاہر تونسوی
- س: ”روح فرید“ خواجہ غلام فرید دے فکر و فن بارے کیندی تحقیقی تنقیدی کاوش ہے؟
- ج: رفیق خاور جگانی
- س: اشارات فریدی المعروف مقابیس المجالس فارسی زبان وچ حضرت خواجہ غلام فرید دے ملفوظات دا مجموعہ کتنی جلدوں دے مشتمل ہے؟

- ج: پنج
- س: پاکستانی تہذیب ثقافت کون محفوظ کرن والے قومی ادارے داناں کیا ہے؟
- ج: لوک ورثہ
- س: سراہیکی افسانیاں دا پہلا مجموعہ ”اُچی دھرتی جھکا اسماں“ خاتون افسانہ نگار داناں ڈسو؟
- ج: مسرت کلا نچوی
- س: سراہیکی فکر و ادب دے صدیاں دے پندھ دے جائزے تے مشتمل احمد اسماعیل احمد اٹھی
- ج: دے ناول داناں ہے؟
- س: امر کہانی
- س: کافی اتے دوہے دا اپنی تجربہ خالد اقبال دے کیڑھے سراہیکی شعری مجموعے وچ کیتا گئے۔
- ج: پئی وگے ہک نیں
- س: اسماں شہراں کون اپٹے کیتے خیر، تحفظ تے چنگائی دا استعارہ کیوں بٹا سگدے ہیں ایہو سلیم شہزادی شاعری وچ سوال ہے انہاں دیاں نظماں دے مجموعے داناں ہے؟
- ج: پیریں ٹردا شہر
- س: ”گن توں پہلے“ نوجوان شاعر سلیمان سہودی شاعری دا مجموعہ ہے۔ اہندی شاعری دی صنفی ونکی کیا ہے؟
- ج: کافیاں
- س: ”عمران دا پورھیا“ کیڑھے معروف وسیبی بزرگ شاعر دا مجموعہ ہے؟
- ج: احمد خان طارق
- س: ”سینے جھوکاں دیدیں دیرے“ کیندا لکھیا سفر نامہ ہے؟
- ج: نذیر لغاری
- س: ”تل و سبب“ کیندے انشائیاں دا مجموعہ ہے؟
- ج: رانا سردار احمد سعید
- س: سراہیکی زبان دے اوں بزرگ خاکہ نگار داناں ڈسو جہاں دے ”خاکیاں وچ سندھی زبان

- ج: دے اثرات واضح ڈسدن؟
- ج: انیس شاہ جیلانی
- س: میر حسن دی مثنوی ”سحر البیان“ دا ترجمہ دلشاد کلا نچوی کیڑھے ناں نال کیئے؟
- ج: دل بہار
- س: عبدالحلیم شرر دے ناول ”فردوس بریں“ دا ترجمہ نذیر علی شاہ نے کیڑھے ناں نال کیئے؟
- ج: فردوس ٹھگالی
- س: حافظ جمال اللہ ملتانی بارے کتاب ”انوار جمالیہ“ دا ترجمہ ”جمالی جلوئے“ کنیں کیئے؟
- ج: علامہ اعظم سعیدی
- س: حضرت مولانا شیخ فرید الدین عطار دی ”پند نامہ“ دے مترجم ہن؟
- ج: غلام حسین زائر
- س: شبلی نعمانی دی سیرت النبی جلد دوم باب اخلاق نبوی دا ترجمہ ”سوہئے وخلق“ کنیں کیئے؟
- ج: فدائے اطہر
- س: خلش پیر اصحابی دی کتاب ”ملتانی مرثیہ“ داسن اشاعت ہے؟
- ج: ۱۹۸۶ء
- س: کیڑھی کتاب کول اردو تنقیدی بوطیقا آکھیا ویندے؟
- ج: مقدمہ شعر و شاعری
- س: خامیاں کو نظر انداز کرتے صرف محاسن کیڑھی تنقیدی وکی وچ بیان کیئے ویندن؟
- ج: تاثراتی
- س: ڈرامہ ”رستم اتے سہراب“ دے مصنف دانان ڈسو؟
- ج: آغا حشر کاشمیری
- س: ”تنقید اور عملی تنقید“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: احتشام حسین
- س: دنیا کا قدیم ترین ادب ___ محقق ___ مصنف دانان ڈساؤ؟

- ج: ابن حنیف
- س: اولین سرایکی ناول ”ناز و“ دا اردو ترجمہ کنیں کیئے؟
- ج: حمید الفت
- س: جانبا ز جینداناں ہے۔ کتاب دا موضوع کیا ہے؟
- ج: فن اور شخصیت
- س: سرایکی ادب وچ ڈرامہ اپٹیاں چار شکلاں وچ ملدے، تحریری، ریڈیو، سٹیج اتے چوتھی اچو کی شکل کیا ہے؟
- ج: ٹیلی وژن
- س: علامہ اقبال دی شہر آفاق نظم ”شکوہ جواب شکوہ“ دا اردو توں سرایکی منظوم ترجمہ کنیں کیئے؟
- ج: خادم ملک ملتانی
- س: ابتدائی ڈرامہ نگاراں وچوں اول ڈرامہ نگار دانان ڈسو جنہاں دا تعلق ملتان نال ہے؟
- ج: منشی غلام حسن گامٹھ
- س: سکسپنر دے ڈرامے ”وینس دا تاجر“ سرایکی وچ کنیں ترجمہ کیئے؟
- ج: اقبال نسیم صحرائی
- س: دلشاد کلا نچوی دی کتاب ”بٹھ پیا سونا“ دا صنفی عنوان کیا ہے؟
- ج: انشائیے
- س: ڈرامہ ”رستم و سہراب“ کتنے ایکٹ اتے مشتمل ہے؟
- ج: ترے
- س: قصیدے دا پہلا جزو کیا ہے؟
- ج: تشبیہ
- س: فجاہی دی علامت ہے؟
- ج: !
- س: علم صرف وچ بحث کیتی ویندی ہے؟

- ج: الفاظ نال
- س: ”فیدرس“ تنقید دے حوالے نال کیندی کتاب ہے؟
- ج: افلاطون
- س: فنی لحاظ نال تمثیل دیاں کتیاں صورتاں ہن؟
- ج: ترے
- س: رستم و سہراب دی کہاٹی ماخوذ ہے؟
- ج: شاہنامہ فردوسی توں
- س: ”عامر نے میکوں خوبصورت کتاب ڈتی“، علم نحو دی رونال اے کیا ہے؟
- ج: مرکب توصیفی
- س: شاعری دی صنف ہائیکو کتنے مصرعیاں دی ہوندی ہے؟
- ج: ترے
- س: ڈاکٹر جاوید چاٹھو دی شخصیت دا معتبر حوالہ کیا ہے؟
- ج: ماہر فریڈیاٹ
- س: دلشاد کلاںچوی دی کتاب ”تنقیدی پوڑیاں“ داسن تصنیف کیا ہے؟
- ج: ۱۹۸۱ء
- س: ”ادب اور سماجی عمل“ کیندے تنقیدی مضامین دا مجموعہ ہے؟
- ج: پروفیسر اے بی اشرف
- س: محمد اسلم رسولپوری دی کتاب ”تلاوڑے“ کیرھی تنقید دی عمدہ مثال ہے؟
- ج: عملی تنقید
- س: برصغیر وچ حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی نے قرآن مجید دا کیرھی زبان وچ ترجمہ کیتا ہئی؟
- ج: فارسی
- س: ارسطو دی poetics دا اردو ترجمہ بوٹیکا دے ناں نال کنیں کیتے؟
- ج: عزیز احمد

- س: ناول کیرھی زبان دا لفظ ہے؟
- ج: اطالوی
- س: اصول انتقاد ادبیات دا مصنف کون ہے؟
- ج: عابد علی عابد
- س: پاکستانی ادب دی تحریک اتے ارضی و ثقافتی تحریک کیرھے ملک توں رونما تھی؟
- ج: پاکستان
- س: پروفیسر رفعت عباس دی وجہ شہرت کیا ہے؟
- ج: شاعر
- س: حافظ محمود شیرانی نے اہٹی کتاب وچ ہک کلاسیکل شاعر دا حوالہ ڈتے؟
- ج: عبدالحکیم اچوی
- س: دندانہ دی آواز (Dental implosives) سرائیکی دے کیرھے علاقے وچ
- ج: پولیاں ویندے؟
- ج: جھنگ
- س: کرسٹوفر شیکل سرائیکی زبان دی کتیاں قسماں ڈاستن؟
- ج: چھ
- س: پیراں فقیراں دے مزاراں تے وچ کیرھی لوک صنف وچ عقیدت دا اظہار کیتا ویندے؟
- ج: ٹبر
- س: ”گورہ شب چراغ“ پہلی واری کڈاں چھپی ہئی؟
- ج: ۱۹۱۹ء
- س: ”منہ دریا تے“ اول“ کیندے سرائیکی شاعری دے مجموعے ہن؟
- ج: عزیز شاہد
- س: ”گاہ“ قدیم ترین سندھی نظم دا نمونہ ہے سرائیکی وچ اینکوں کیا آہن؟
- ج: گاؤں

- س: شاعری دی صنف ”کافی“ داموجود کیڑھے سندھی سراییکی شاعر کول آکھیا ویندے؟
- ج: پچل سرمست
- س: حضرت بہاؤ الدین زکریا ملتائی دے فارسی ملفوظات دی کتاب اردو ترجمہ کیڑھے ناں نال چھپی ہے؟
- ج: خلاصۃ العارفین
- س: سراییکی دی پہلی لغت گوئی دی کتاب نجات المؤمنین کے شاعر کون ہن؟
- ج: عبدالکریم جھنگوی
- س: کشنی ملتانی دی کتاب ”لالہ صحرا“ دی خصوصیت کیا ہے؟
- ج: اردو منظوم ترجمہ
- س: اختر وحید دی سراییکی صرف و نحو بارے پہلی کتاب دانان کیا ہے؟
- ج: درو گوہر
- س: ”سنانجھ“ کیندے افسانوی مجموعے دانان ہے؟
- ج: بتول رحمانی
- س: ”سراییکی دیاں مزید لسانی لکھتاں“ دے مصنف ہن؟
- ج: ڈاکٹر مہر عبدالحق
- س: قاضی فخر الدین راضی دی کتاب ”کریمانامہ“ داموضوع کیا ہے؟
- ج: گرامر تے قواعد
- س: فدائے اطہر تے اسلم قریشی دی مرتب کردہ لغت دانان کیا ہے؟
- ج: نویکلی سراییکی اردو لغت
- س: ”عہد نامہ جدید“ سیرام پورتول انگریزاں دی مذہبی کتاب داسن تصنیف کیا ہے؟
- ج: ۱۸۱۹ء
- س: وادی سندھ وچ قدیم زبان منڈاری کیڑھی قوم توں منسوب ہے؟
- ج: منڈاری

- س: معروف محقق دانشاد کلا نجوی دے سراییکی ناول دانان ڈساؤ؟
- ج: سارے سگٹن سہا گڑے
- س: خواجہ غلام فرید دے دیوان دا پہلا اردو نثری ترجمہ کنیں کیئے؟
- ج: علامہ عزیز الرحمن بہاولپوری
- س: انگریز مستشرق مسٹر چیوس دی مرتب شدہ ڈکشنری دانان ہے؟
- ج: ڈکشنری آف جٹی
- س: سراییکی لغت ”نصاب ضروری“ داسن تصنیف ہے؟
- ج: ۱۹۷۷ء
- س: اہل بیت دی کتاب ”روضۃ الشہید“ داسراییکی ترجمے کس ناں نال کیئا گئے؟
- ج: فردوس شہید
- س: ”فرید فرید“ کس اردو محقق دی کتاب ہے؟
- ج: ڈاکٹر اسلم فرخی
- س: ”سراییکی ادب اور معاشرہ“ کیڑھے سراییکی محقق دانشوردے مضامین دا مجموعہ ہے؟
- ج: ڈاکٹر جاوید چانڈیو
- س: پروفیسر شوکت مغل دی پہلی کتاب ”سراییکی محاورے“ وچ کتنے محاورے جمع ہن؟
- ج: ۳۳ ہزار
- س: صنف سراییکی غزل کتنے اشعار تے مشتمل ہوندی ہے؟
- ج: لا تعداد
- س: مثنوی ”سسی پنوں“ دے مصنف دانان ڈساؤ؟
- ج: سید جلال شاہ بخاری
- س: حضرت خواجہ غلام فرید داسن پیدائش سال عیسوی مطابق ہے؟
- ج: ۱۸۴۵ء
- س: قدیم شاعر ”دمودرداس“ دی وجہ شہرت کیا ہے؟

- ج: داستان ہیرا رانجھا
- س: معروف سرایکی شاعر جمال اللہ ملتانى دى وجہ شہرت ڈساؤ؟
- ج: سی حرنی
- س: سیرت رسول پاک ﷺ دى پہلی کتاب مصنف عبدالرشید، عبدالعزیز داسن تصنیف کیا ہے؟
- ج: ۱۳۱۴ھ
- س: مثنوی قصہ ہیرا رانجھا داسن تصنیف ۱۱۴۵ھ ہے شاعر داناں ہے؟
- ج: چراغ احوال
- س: معروف کلاسیکی شاعر ”علی حیدر ملتانى“ دى وجہ شہرت کیا ہے؟
- ج: سی حرنی
- س: حامد ملتانى دى مرثیہ گوئی دى پہلی کتاب ”جنگ نامہ“ داسن تصنیف ہے؟
- ج: ۱۳۵۹ء
- س: محقق میرحسان الحیدرى دى تحقیق مطابق نورنامہ داسال ہجرى مطابق سال تصنیف ہے؟
- ج: ۵۰۱ھ تا ۵۰۵ھ
- س: سرایکی زبان وچ قرآن مجید داسب کنوں قدیم نثرى ترجمہ کنیں کیتے؟ مصنف داناں ڈساؤ؟
- ج: مولوی احمد بخش
- س: کتاب ”ملتانى مرثیہ“ دازچیر خلش اصحابى وچ کتنے مرچہ گوشاعراں دا تذکرہ موجود ہے؟
- ج: ہک سو چھ
- س: سرایکی زبان وچ لسانیات دے موضوع تے کتاب ”سراییکی لسانیات“ دے مصنف داناں ہے؟
- ج: ناصر رضوی
- س: قدیم رسالہ ”حفیظ الایمان“ وچ لفظ سرایکی استعمال کیتا گئے اے لفظ کنیں ورتیا؟
- ج: مولانا عبیدی
- س: مولانا عبیدالحکیم اچوی توں منسوب قصہ قرآنى داناں کیا ہے؟

- ج: یوسف زلیخا
- س: سرایکی زبان تے اوندرا رسم الخط کتاب دے مصنف داناں ڈساؤ؟
- ج: اسلم رسولپوری
- س: بادشاہ ”دارا“ دے زمانے وچ سندھ وادی دارسم الخط کیا ہے؟
- ج: خروشی
- س: لوک کہانیاں دى کتاب ”حکایات پنجاب“ کیندے ناں نال منسوب ہے؟
- ج: آر سی ٹیمپل
- س: یونانى فلسفى ارسطو دى فن شاعرى بارے تقید دى کتاب داناں ہے؟
- ج: بوطیقا
- س: نظریہ کتھارسس (Cataharris) کنیں پیش کیتا ہے؟
- ج: ارسطو
- س: اچو کے سرایکی وسیب دے مرکزی شہر ملتان دا قدیم ناں کیا ہے؟
- ج: ملوہہ
- س: سرایکی ادب دى کیزھی قدیم صنف دے حوالے نال ملک عبداللہ عرفان داناں سنجاتا ویندے؟
- ج: قصہ
- س: ”ہک بابادشاہ“ کیندے مرتب کردہ قصے ہن؟
- ج: طاہرغنی
- س: ”گوہر شب چراغ“ داسن تصنیف ہے؟
- ج: ۱۹۱۹ء
- س: ”سندھ وادی کی شعورى تاریخ__ کانی“ کیندی تحقیقی کاوش ہے؟
- ج: حفیظ خان
- س: کتاب ”خواجہ فریدی کی سرایکی کافیوں پر سندھی پنجابی کے لسانی اثرات“ دے مصنف داناں ڈساؤ؟
- ج: حنیف چوہدری

- س: ”کلام کہتر“ (نعیہ کلام) دے مرتب داناناں ہے؟
- ج: غلام جیلانی چاچڑ
- س: ”پاکستان میں صوفیانہ تحریکیں“ مصنف داناناں ہے؟
- ج: ڈاکٹر عبدالمجید سندھی
- س: کتاب ”کافی“ مطبوعہ ہالہ سندھ ۱۹۶۲ء مصنف داناناں ہے؟
- ج: زمان طالب المولیٰ
- س: جدید لہجے دے شاعر ممتاز حیدر ڈاہر دیاں غزلاں دے مجموعے داناناں ڈساؤ؟
- ج: کشکول وچ سمندر
- س: اقبال سوکڑی سراییکی دے معروف شاعر بن۔ انہاں دی زیادہ شاعری کس صنف سخن وچ ہے؟
- ج: غزل
- س: معروف کلاسیکی شاعر گانمن دی شاعری ”گانمن“ دے ناں نال کنیں مرتب کرتے چھاپی ہے؟
- ج: عمر کمال خان
- س: غلام مصطفیٰ خادم (لُور لہجے) دے خالق دا تعلق وسیب دے کیڑھے شہر نال ہے؟
- ج: ڈیرہ غازیخان
- س: ”سراییکی شاعری وچ غزل“ کیندی تحقیق دا نچوڑ ہے؟
- ج: فیض بلوچ
- س: ”آکھیا خواجہ فرید نے“ مطبوعہ پاکستانی پنجابی ادبی بورڈ لاہور ۱۹۹۹ء مرتب داناناں ہے؟
- ج: محمد آصف خان
- س: ”پاکستان کا قدیم رسم الخط“ مطبوعہ قومی ادارہ برائے تحقیق اسلام آباد ۱۹۹۵ء کیندی تحقیق ہے؟
- ج: رشید اختر ندوی
- س: ”ملتان کی ادبی و تہذیبی زندگی میں صوفیائے کرام کا حصہ“ کیندی تحقیقی کاوش ہے؟
- ج: ڈاکٹر روبینہ ترین
- س: قدیم سراییکی شاعر تے ادیب، مطبوعہ اکادمی سراییکی ادب بہاولپور سن اشاعت ۱۹۸۷ء

- مصنف داناناں ہے؟
- ج: دلشاد کلا نچوی
- س: ”اردو ادب کی تحریکیں“ اردو دے کیڑھے معروف محقق تنقید نگار دی کتاب ہے؟
- ج: ڈاکٹر انور سدید
- س: قواعد دی رونال ہراوا اسم جو کہیں خاص شخص جگہ یا چیز داناناں ہووے اوکوں کیا آہدن؟
- ج: اسم معرفہ
- س: قواعد دی رونال جو نام ماں، پیو، بیٹے، بیٹی دے تعلق دے نال سہڈ یا ونجے اوکوں کیا آکھیا ویندے؟
- ج: کنیت
- س: نذیر احمد دہلوی دے اردو ناول ”توبہ النصوح“ داسرا سرائیکی ترجمہ دلشاد کلا نچوی ہوراں کیڑھے نام نال کیٹے؟
- ج: توبہ زاری
- س: منظوم سراییکی ڈرامہ ”سخی بادشاہ“ دے مصنف دا نام ڈساؤ جنہاں دا تعلق تاریخی شہر ملتان نال ہے؟
- ج: منشی غلام حسن شہید
- س: انگریزی ڈرامہ نگار ٹیکسپیئر داہم پلدا اردو دے کیڑھے ڈرامہ نگار کوں آکھیا ویندے؟
- ج: آغا حشر
- س: ماما جمال خان سرائیکی بالالاں کیٹے ڈرامیاں دی پہلی کتاب ہے۔ ڈرامہ نگار داناناں ڈساؤ؟
- ج: حفیظ خان
- س: The Siraiki language of central pakistan کیندی کتاب ہے؟
- ج: ڈاکٹر سی شیکل
- س: ”اردو میں اصول تحقیق“ کیندی مرتبہ کتاب ہے؟
- ج: ڈاکٹر ایم سلطانی بخش

- س: ”ریت میں سونا“ اسی کتاب ہے جیندے وچ سرائیکی خطے دی سیتی دے فنکاراں دا تعارف کرایا گئے مصنف کون ہن؟
- ج: منظور علی تہا
- س: سرائیکی زبان دے پہلے ڈرامہ نگار ہن؟
- ج: غلام حسن گانمن
- س: ”ملتان سٹوریز“ ___ روس رسم الخط وچ لکھیل کیندی کتاب ہے؟
- ج: سکیمپ
- س: موجود ڈو دے آثار سب توں پہلے کنیں دریافت کیے؟
- ج: سر جان مارشل
- س: حضرت خواجہ غلام فخر الدین دے فارسی مجموعہ کلام داناں ہے؟
- ج: دیوان احدی
- س: مرکز تعلیم و تحقیق برائے زبان و ادب مظفر گڑھ توں چھوٹ والے تحقیقی مجلے داناں ہے؟
- ج: تعلیم و تحقیق
- س: ”پاکستان میں تہذیب کا ارتقاء“ کیڑھے معروف مصنف دی کتاب ہے؟
- ج: سبط حسن
- س: شاہ شمس سزواری، سوانح حیات اور آثار ___ کتاب دی مصنفہ کون ہن؟
- ج: ڈاکٹر روبینہ ترین
- س: تنقید تے تحقیق دی کتاب ”ویورے“ دے مصنف ہن؟
- ج: صدیق طاہر
- س: گامن ملتان دی شاعر ہووٹ دے نال نال ہی وجہ شہرت کیا ہے؟
- ج: سرائیکی تھیٹر
- س: عہد غزنوی وچ لکھیا و نچٹ والا نور نامہ کیندی تخلیق ہے؟
- ج: حضرت ملاں

- س: ”مغرب کے تنقیدی اصول“ اردو ادب دے کیڑھے نقاد دی اہم کتاب ہے؟
- ج: ڈاکٹر سجاد باقر رضوی
- س: ہک ڈرامے دے بنیادی طور تے کتنے حصے ہوندن؟
- ج: تے
- س: ریڈیو ڈرامہ حقیقت وچ ___ دے خوبصورت تسلسل نال کہاٹی کون پیش کرٹ داناں ہے؟
- ج: لفظ اتے صوت
- س: ”سرائیکی ریڈیائی ڈرامے“ کیندی مرتب کردہ کتاب ہے؟
- ج: خالد اقبال
- س: ڈاکٹر کرسٹوفر شیکل سرائیکی دیاں کتیاں صوتیں کون انج فونیم آکھیے؟
- ج: چار
- س: ڈاکٹر رفیق مغل نے چولستان وچ قدیم آثار دی تلاش دا پہلا مرحلہ کڈاں شروع کیا؟
- ج: ۱۹۷۴ء وچ
- س: ”سرائیکی زبان و ادب کی مختصر تاریخ“ مصنف سجاد حیدر پرویز ایں کتاب دا صنفی دائرہ کیا ہے؟
- ج: تحقیق و تنقید
- س: ”اردو میں سرائیکی زبان کے ان مٹ نقوش“ کیندی تحقیقی کاوش ہے؟
- ج: پروفیسر شوکت مغل
- س: سرائیکی ادب بورڈ ملتان ولوں شائع تھیوٹ والی کتاب ”سرائیکی اور اس کی ہمسایہ علاقائی زبانیں“ کیندی لسانی تحقیق ہے؟
- ج: ڈاکٹر مہر عبدالحق
- س: مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد ولوں شائع تھیوٹ والی تحقیقی کتاب ”تحقیقی کافن“ دے محقق دا ناں ہے؟
- ج: ڈاکٹر گیان چند
- س: ”نور نامہ“ وچ سرائیکی شاعری دی بنیاد مذہبی شاعری ہے۔ نور نامہ دی ابتدائی شکل کون کیا

- ج: آکھیا ویندے؟
- ج: نعت
- س: ”نورنامہ“ دے سلسلے وچ ”نسخہ ملاں“ تے ”نسخہ مراد“ کون اچو کے دو روچ کئیں مرتب کیتے؟
- ج: پروفیسر شوکت مغل
- س: سرائیکی زبان کو باقاعدہ طور تے ہک کانفرنس وچ ”سرائیکی“ ناں ڈتا گیا سن کیا ہئی؟
- ج: ۱۹۶۲ء
- س: سرائیکی شاعری دی صنف ڈوہڑا کتنے مصرعیاں تے مشتمل ہوندی ہے؟
- ج: چار
- س: چند سرائیکی اصطلاحات و مترادفات دے مصنف کون ہن؟
- ج: قیس فریدی
- س: ”سرائیکی اردو پول چال“ دے مصنف داناں ڈسو؟
- ج: بشیر احمد ظامی بہاولپوری
- س: کتاب ”نصاب ضروری“ دے مصنف داناں ڈسو؟
- ج: خدا بخش
- س: ”نعت فریدی“ کئیں مرتب کیتی ہے؟
- ج: ڈاکٹر مہر عبدالحق
- س: کتاب ”سرائیکی قواعد تے زبان دانی“ کئیں لکھی ہے؟
- ج: بشیر احمد بھائیہ
- س: پروفیسر شوکت مغل ہوراں دی پہلی کتاب ”سرائیکی محاورے“ وچ ترے ہزار محاورے شامل ہن۔ ڈوہڑی جلد وچ کتنے محاورے شامل ہن؟
- ج: بیچ ہزار
- س: سن ۱۹۱۵ء وچ چھپوٹ والی کتاب "Lahanda Language" دے مصنف داناں ڈسو؟
- ج: جارج گریسن

- س: دیوان فرید و منظوم انگریزی ترجمہ Fareed's fragrance کئیں کیتے؟
- ج: ریاض قدیر
- س: ملتان دی تاریخ ثقافت دے حوالے محمد اسلم میتلا دی کتاب داناں کیا ہے؟
- ج: ملتان نامہ
- س: محمد اجمل مہاروی کتاب ”ملتان کے قدیم امام باڑے اور مجالس عزا کی روایت کتھوں چھپی ہے؟
- ج: سرائیکی ریسرچ سنٹر ملتان
- س: ”ملتان اردو کی جنم بھومی“ _____ مصنف داناں ڈسو؟
- ج: شبیر حسن اختر
- س: ”عالمی افسانے“ دے عنوان نال، عالمی سطح تیں لکھیے افسانیں کون سرائیکی چولا کئیں پوائے؟
- ج: ڈاکٹر اسلم عزیز درانی
- س: ”قرآن مجید دیاں آخری ڈاہ سورتیں دا ترجمہ تے تشریح“ مترجم تے شارح داناں ڈسو؟
- ج: محمد رمضان طالب
- س: قاضی فخر الدین راضی دا قاعدہ پہلی واری کڈاں چھپیا؟
- ج: ۱۸۹۰ء
- س: سرائیکی زبان دے کیڑھے کلاسیکی شاعر کون ملک الشعراء آکھیا ویندے؟
- ج: مولوی لطف علی بہاولپوری
- س: مولوی لطف علی دا مشہور ”سیفیل نامہ“ کیڑھے سن وچ لکھیل ہے؟
- ج: ۱۱۹۵ھ
- س: قصہ ہیرا پنچادے اوں مصنف داناں ڈسو جینکوں زیادہ شہرت ملی؟
- ج: دمودرداس
- س: مثنوی سسی پنوں دے مصنف سید جلال شاہ بخاری، بدلی شریف دے واسی ہن۔ ضلع کیا
- ج: بٹدے؟
- ج: رحیم یار خان

- س: سندھی سرائیکی دے معروف صوفی شاعر سچل سرمست دا اصل ناں ہے؟
- ج: عبدالوہاب
- س: ”پریت مہا“ مقالات دا اہم مجموعہ ہے مقالات دا موضوع ہے؟
- ج: تفہیم کلام فرید
- س: دیوان فرید مع ترجمہ و تشریح دے مصنف داناں ڈسو؟
- ج: مولانا نور احمد فریدی
- س: خرم بہا و پوری معروف کلاسیکل شاعر ہن انہاں دا اصل ناں ہے؟
- ج: مولوی نصیر الدین حسن خرم
- س: صوفی فیض محمد دلچسپ دے پہلے سرائیکی شعری مجموعے داناں کیا ہے؟
- ج: ٹھڈڑے ساہ
- س: ”روہی وٹھری مینگھ ملہاراں، سانول موڑ مہاراں“ معروف صوفی شاعر دی کافی دا مصرعہ ہے شاعر داناں ڈسو؟
- ج: خواجہ غلام فرید
- س: ”وپرے“ کیڑھے شاعر دا مجموعہ شاعری ہے؟
- ج: سفیر لاشاری
- س: میرامن دے قصے دا منظوم سرائیکی ترجمہ ”باغ و بہار“ کنیں کہتے؟
- ج: قاضی امام بخش شیری
- س: ”سرائیکی مرثیہ گوئی کے پانچ سو سال“ ایندے مصنف کون ہن؟
- ج: خلش پیر اصحابی
- س: سچل سرمست جو سرائیکی کلام __ مرتب داناں ڈسو؟
- ج: مولانا حکیم محمد صادق رائی پوری
- س: ممتاز حیدر ڈاہر دا سفر نامہ ”پکھی واس“ کیڑھے ہمسایہ ملک دا سفر ہے؟
- ج: ہندوستان

- س: محمد اسماعیل احمد رائی دا ٹریولاگ تے رپورتاژ نما سفر نامہ کیڑھا ہے؟
- ج: پیت دے پنڈھ
- س: ”وسیب رنگ“ کیندے سرائیکی انشائیاں دا مجموعہ ہے؟
- ج: محمد اسلم مینلا
- س: سرائیکی اللہ اول (مکالے) دی پہلی کتاب حیدرے مصنف قاصر فریدی ہن ایں کتاب داناں ڈسو؟
- ج: کوچھے مور
- س: عبدالباسط بھٹی دی کتاب ”ڈکھ ڈول“ کیڑھی نثری صنف وچ ہے؟
- ج: خاکے
- س: مولانا محمد حسین آزاد دے مضامین دے مجموعے نیرنگ خیال دا ترجمہ کیڑھے ناں نال تھئے؟
- ج: خواہاں وچ خیال
- س: ”دخن فریدا“ رحیم طلب دی کتاب ہے اے مجموعہ ہے؟
- ج: مجموعہ مضامین
- س: ڈاکٹر جی الائنہ دی کتاب ”ایٹ دی گیٹ آف لو“ دا موضوع کیا ہے؟
- ج: فریدیات
- س: مقابلیں الجالس مرتب مولانا رکن الدین تے مترجم کیپٹن واحد بخش سیال ہن اے کتاب خواجہ غلام فرید دے افکار کون بیان کریندی ہے انہاں افکار کون کیا آکھیا و بندے؟
- ج: ملفوظات فرید
- س: ڈاکٹر مہر عبدالحق نے دیوان فرید کون موضوعات دے تحت جمع کرتے اوندا ترجمہ کیئے۔
- ج: کیڑھے ناں نال چھپیا گئے؟
- س: پیام فرید
- س: خواجہ غلام فرید دیاں کافیاں دی کتاب تفہیم فرید بھاگ سہاگ دے مرتب داناں ڈسو؟
- ج: ڈاکٹر خالد اقبال
- س: گلاسری آف ملتان لیگنوج دے انگریز مصنف داناں ڈسو؟

- ج: ایڈورڈ اورائن
- س: ”سراییکی زبان دیاں مزید لسانی تحقیقات“ مصنف کون ہن؟
- ج: ڈاکٹر مہر عبدالحق
- س: کتاب ”سراییکی زبان دیاں مزید لسانی تحقیقات“ وچ سراہیکی زبان دیاں ڈوقدیم تحریریاں دے عنوان نال قصیدہ بردہ شریف تے حلیہ مبارک داترجمہ شائع کیتا گئے کتاب دے مصنف کون ہن؟
- ج: ڈاکٹر مہر عبدالحق
- س: ”تاریخ ادبیات مسلمانان پاک وہند“ وچ سراہیکی ادب کیندا لکھیل ہے؟
- ج: میر حسان الحدیدی چانڈیو
- س: کتاب ”سراییکی شاعری“ دے مصنف کون ہن؟
- ج: کیفی جامپوری
- س: ”لچنڈ آف دی پنجاب“ سراہیکی لوک کہانیاں مرتب ایف ڈبلیو سکیمپ کیڑھے رسم الخط وچ ہے؟
- ج: رومن رسم الخط
- س: الف بے ہٹا تے آئی ماٹی، بال ادب دیاں کتاباں ہن مصنف داناں ڈسو؟
- ج: پروفیسر شوکت مغل
- س: ”بک بابا دشاہ“ سراہیکی لوک قصیاں دی کتاب دے مصنف کون ہن؟
- ج: طاہر غنی
- س: کتاب ”سراییکی سمل“ دے مصنف داناں ڈسو؟
- ج: جمشید کٹر
- س: مذہبی نثری کتاب ”نجات المؤمنین“ کی شرح سراہیکی نثر میں لکھی گئی ہے اس کے مصنف کا نام کیا ہے؟
- ج: مولوی عبدالکریم
- س: ”سندھ ساگر نال ہمیشاں“ کیندا شعری مجموعہ ہے؟

- ج: اشولال
- س: زیر احمدی شاعری دی کتاب چاندی مڑھئے طاق واصنغی دائرہ کیا بڈے؟
- ج: نظم
- س: ”پندھ“ کیڑھے شاعر دے سراہیکی ہانیکوز دا مجموعہ ہے؟
- ج: اصغر عابد
- س: ”تاریاں بھریا اسمان“ تویر سحر دا شعری مجموعہ ہے ایندے وچ شاعری کیڑھی صنف وچ کیتی گئی ہے؟
- ج: قطعات
- س: سراہیکی ہانیکوز دا پہلا مجموعہ ”ساہ دی بکل“ ہے شاعر داناں ڈسو؟
- ج: حیدر گردیزی
- س: گھروں درتائیں۔۔ احمد خان طارق دے ڈوہڑیاں دا مجموعہ ہے۔ اینداسن اشاعت کیا ہے؟
- ج: ۱۹۸۹ء
- س: ڈاکٹر مہر عبدالحق اپنی شاعری دی کتاب ”لالڑیاں“ وچ تخلص کیا درتیے؟
- ج: لالی لال
- س: آم شام۔۔ کیندا شعری مجموعہ ہے؟
- ج: قیس فریدی
- س: ”دکشلول وچ سمندر“ ممتاز حیدر ڈاہر دا شعری مجموعہ ہے ایندے وچ صنف شاعری کیا ہے؟
- ج: غزل
- س: شاکر شجاع بادی کیڑھی صنف شاعری پاروں عام لوکاں وچ پسند کیتا ویندے؟
- ج: صنف ڈوہڑا
- س: ”پرہا کھ“ کیندا شعری مجموعہ ہے؟
- ج: جہانگیر مخلص
- س: لوک شاعری کون کتیاں قسماں وٹڈیا ویندے؟

- ج: چار
- س: سرائیکی پابند نظماں دیاں کتاباں ویوں صدی دے کیڑھے عرصے توں چھپن شروع تھی
- ج: گھیاں ہن؟
- ج: پہلے نصف
- س: سرائیکی نظماں دے مجموعے ”بجواں دے ہار“ دا شاعر کون ہے؟
- ج: اقبال سوکڑی
- س: ”انک مٹک دیدم“ سرائیکی شعری مجموعے دی شاعرہ داناں ڈسو؟
- ج: بخت آور کریم
- س: منیر فاطمی نے اہٹی شاعری دی کتاب ”بلدے پچھانویں“ وچ کیڑھی صنف ورتی ہے؟
- ج: نظم معری
- س: ”پڑچھیاں اتے پھل“ سرائیکی غزلاں دا او شعری مجموعہ ہے جنیں سرائیکی غزل دے مزاج کوں بدل ڈتے شاعر داناں ڈسو؟
- ج: رفعت عباس
- س: صنف ”سرائیکی“ وچ کتنے مصرعے ہوندن؟
- ج: ترے
- س: ”کچ دیاں ماٹیاں“ حفیظ خان دے سرائیکی ڈرامیاں دا مجموعہ ہے ایہ ڈرامے نوعیت دے اعتبار نال کیا ہن؟
- ج: ریڈیائی ڈرامے
- س: ممتاز مفتی دے ڈرامے ”لوک ریت“ دا سرائیکی ترجمہ حمید الفت ملغانی کیڑھے ناں نال کیے؟
- ج: گل گل نواں ریت دا
- س: آغا حشر کاشمیری دے ترے اردو ڈرامیاں دا سرائیکی ترجمہ کتھوں چھے؟
- ج: سرائیکی ادبی مجلس بہاولپور

- س: سرائیکی ٹی وی ڈرامیاں دا پہلا مجموعہ رت رنگیلو دی ہے۔ ڈرامہ نگار کون ہے؟
- ج: قاسم جلال
- س: مطلوبہ سرائیکی ڈرامے دی تاریخی وند موجود پہلے ڈرامہ نگار کون ہن؟
- ج: منشی غلام حسن گانمٹ
- س: ماما جمال خان، ہالاں کیے ریڈیو ملتان توں سرائیکی وچ نشر تھیوٹ والے ڈرامے ہن ڈرامہ نگار کون ہن؟
- ج: حفیظ خان
- س: سرائیکی وسیب دا معروف لوک رقص کیڑھا ہے؟
- ج: جھجر
- س: لان جانس دے ترفع دے عناصر کتنے ہن؟
- ج: پنج
- س: ڈاکو ڈرامہ کیا ہوندے؟
- ج: دستاویزی ڈرامہ
- س: سرائیکی زبان کوں ”پری ملتانی“ داناں کیڑھے شاعر ڈتا ہئی؟
- ج: علی حیدر ملتانی
- س: سرائیکی علاقے دا مشہور راگ کیڑھا ہے؟
- ج: ڈاکھنویں
- س: گانمٹ ملتانی دی وجہ شہرت کیا ہے؟
- ج: تھیٹر
- س: دندانہی درآمدی آواز Dental implosives سرائیکی دے کیڑھے علاقیاں وچ پولیاں ویندین؟
- ج: جھنگ
- س: سرائیکی دا پہلا کافی گوشا کون ہے؟

- ج: شاہ حسین
- س: استاد امانت علی خان، فتح علی خان دا گھرانہ کیڑھا ہے؟
- ج: پیالہ گھرانہ
- س: میانوالی دے معروف لوک فنکار داناں ڈوسو جیدی شہرت بین الاقوامی ہے۔
- ج: عطاء اللہ عیسیٰ خیلوی
- س: دلشاد کلا نچوی دی تنقیدی کتاب ”ادبی چول پڑچول“ کیڑھی تنقید دامگھ نشا بر کریندی ہے؟
- ج: عملی تنقید
- س: تلاوڑے، محمد اسلم روسو پوری دا تنقیدی مضامین دا مجموعہ ہے ایندے وچ کل کتنے تنقیدی مضمون شامل ہن؟
- ج: سولہاں
- س: تنقیدی مضامین دی کتاب تنقید دیاں پوڑھیاں کنیں لکھی ہے؟
- ج: دلشاد کلا نچوی
- س: ”نویں سو بھ“ کیندے تنقیدی مضامین دی کتاب ہے؟
- ج: ڈاکٹر نصر اللہ خان ناصر
- س: سرائیکی ادب، ریت روایت دے مصنف داناں ڈوسو؟
- ج: ڈاکٹر طاہر تونسوی
- س: سرائیکی زبان و ادب __ ایک تاریخ، ایک جائزہ، کیندی تحقیقی کاوش ہے؟
- ج: ڈاکٹر مقبول گیلانی
- س: پروفیسر شوکت مغل دی کتاب ”آٹی ماٹی“ ادب کے کیڑھے دائرے وچ آندی ہے؟
- ج: بال ادب
- س: لفظ ”اے رایہ“ گرامردی رونال کیا ہے؟
- ج: اسم اشارہ
- س: سرائیکی لفظ ”بہاری“ (جھاڑو) گرامردی رونال کیا ہے؟

- ج: اسم آلہ
- س: وادی سندھ دی کیڑھی زبان کوں سرائیکی دی بھینٹ آکھیا ویندے؟
- ج: سندھی
- س: وادی سندھ وچ دراوڑ نسل دی تہذیب دا زمانہ ہے؟
- ج: ۳۰۰۰ ق م تا ۴۰۰۰ ق م
- س: ڈاکٹر مہر عبدالحق نے قصیدہ بردہ شریف دا چار زبانوں وچ ترجمہ کیڑھی زبان وچ منشور ترجمہ کیڑھے؟
- ج: انگریزی
- س: سرائیکی زبان وچ ”بائبل“ دا ترجمہ کڈاں چھپیا؟
- ج: ۱۸۸۸ء
- س: قدیم زمانے وچ کیڑھی زبان کوں وادی سندھ وچ سین دب، وارچڈھ، اپ پھرنش، ادھ ناگری آکھیا گیا؟
- ج: سرائیکی
- س: مولوی عبدالکریم دی کتاب ”نجات المؤمنین“ سن تصنیف ۱۰۸۰ء صنفی دائرے وچ کیا ہے؟
- ج: مثنوی
- س: سرائیکی زبان کوں پہلی واری کڈاں سرکاری سرپرستی حاصل تھی؟
- ج: ۱۳۰۰ء تا ۱۴۳۹ء
- س: جیمز ولسن نے سرائیکی زبان کو ”تھلی“ کیڑھے سن وچ آکھیا؟
- ج: ۱۹۰۳ء
- س: سرائیکی دے لہجیں دالسانی نقشہ پیش کریندے ہوئے شیکل سرائیکی دے کتنے لہجے ڈسیندن؟
- ج: چھ
- س: ”سرائیکی ادب کی نشاۃ ثانیہ“ کیندی تصنیف ہے؟
- ج: ڈاکٹر سجاد حیدر پرویز

- س: وادی سندھ وچ کیڑھی قدیم زبان دے ۵۰٪ لفظ سرایکی وچ شامل ہن؟
- ج: دراوڑی
- س: وادی سندھ وچ ایرانی اثرات کا آغاز کڈاں توں تھیدا پئے؟
- ج: ۵۲۱ ق م
- س: ”البیرونی“ بارے اوندی ”کتاب الہند“ توں کیا ثابت تھیدا ہے؟
- ج: ماہرلسانیاں
- س: حافظ محمود شیرانی دی تحقیق مطابق اردو صرف ونحو دے اعتبار نال کیڑھی زبان دے پہوں قریب ہے؟
- ج: ملتان (سراییکی)
- س: ”دی ہندی لیگوج“ روی محقق دی کتاب ہے اونداناں ہے؟
- ج: یو اے سرنوف
- س: میرحسان الحدیری، کیڑھی شعری صنف کوں سرایکی دی قدیم شعری صنف آکھیے؟
- ج: ڈوہڑا
- س: نورنامہ، معراج نامہ داعہد تصنیف کیا ہے؟
- ج: عہد غزنوی
- س: معراج نامہ جدید کیندی تصنیف ہے؟
- ج: مولوی نبی بخش
- س: ابن حوقل اپٹے ہک قلمی نسخے وچ سندھ دا نقشہ لیکے اوکتھوں دارا ہوٹن والا ہئی؟
- ج: عراق
- س: عروج یافتہ ہڑپائی دور کیڑھا ہے؟
- ج: ۲۵۰۰ ق م تا ۱۵۰۰ ق م
- س: ”گلاسری آف ملتان لیگوج“ کیڑھے مستشرق دی تحقیق دا نچوڑ ہے؟
- ج: ای او برائن

- س: میڈاسا نول مٹھڑا شام سلوٹواں، ہن موہن جانان وی توں ایہ کیڑھے معروف شاعر دی کافی دے وچوں ہن؟
- ج: خواجہ غلام فرید
- س: صنف سرایکی ڈوہڑا دے پہلے وڈے شاعر دا نام ہے؟
- ج: پیارا شہید
- س: سرایکی شاعری کوں کتنے ہیاں وچ شمار کیتا وچ سکدے؟
- ج: چار
- س: مولوی غلام قادر قریشی دا لغیہ شاہکار ”تولد نامہ“ کتنے اشعار تے مشتمل ہے؟
- ج: ۱۰۷۲
- س: ناطق ڈھولا اتے لغیہ ڈھولا کوں سرایکی کیڑھی صنف وچ لکھیا گئے؟
- ج: سی حرنی
- س: فقیر محمد دل پذیر دی منظوم تفسیر سورۃ النبا داسن تصنیف ہے؟
- ج: ۱۳۱۰ھ
- س: قصیدہ بردہ شریف داسرا یکی وچ اولین ترجمہ کنیں کیتے؟
- ج: لطف اللہ مہندس
- س: ”پکی روٹی“ اسلامی فقہ دی کتاب ہے۔ اے سرایکی زبان دے کیڑھے لہجے وچ لکھی گئی ہے؟
- ج: شاہ پوری
- س: ”مدنی مٹھامن ٹھار“ سرایکی وچ سیرت نگاری دا صدر ترقی ایوارڈ یافتہ کتاب ہے۔ مصنف دا ناں ہے؟
- ج: ڈاکٹر سجاد حیدر پرویز
- س: تاریخ ادبیات مسلمانان ہند وچ ”نورنامہ“ دا عرصہ تحریر کیا درج ہے؟
- ج: ۱۱۰۷ء تا ۱۱۱۱ء
- س: سرایکی مرہیے دی تحقیق دے حوالے نال سب کتوں وڈا ناں کیندا ہے؟

- ج: خلش پیراصحابی
- س: لیگونسک سروے آف انڈیا وچ، فیروز دے مرثیے دامتہ جم کون ہے؟
- ج: سمرجیر، لسن
- س: ”نور دے نظارے“ مذہبی شاعری بارے کیندی مرتبہ ہے؟
- ج: دلور نور پوری
- س: جگ مشہور ”سیفل نامہ“ دے شاعر ہن؟
- ج: مولوی لطف علی بہا و لپوری
- س: سراییکی زبان دے کلاسیکی شاعر خرم بہا و لپوری دا اصل ناں ہے؟
- ج: مولوی نصیر الدین
- س: ”ٹھڈڑے ساہ“ کیڑھے مشہور شاعر دا پہلا شعری مجموعہ ہے؟
- ج: صوفی فیض دلچسپ
- س: ”سراییکی مرثیہ گوئی کے پانچ سوسال“ کیندی کاوش ہے؟
- ج: خلش پیراصحابی
- س: دیوان فریدگوں موضوعات دے تحت ونڈ کے ترجمہ کنیں کیتے؟
- ج: ڈاکٹر مہر عبدالحق
- س: ”سراییکی شاعری“ ابتدائی مربوط تحقیقی جائزہ کیندی کاوش ہے؟
- ج: کیفی جاپوری
- س: ڈاکٹر محمد صدیق شاکر دی سیرت رسول ﷺ دیاں کتابیاں ضخیم جلدان چھپ چکین؟
- ج: چھ
- س: سراییکی دینی ادب وچ نثر دی اہم کتاب دے مصنف ہن؟
- ج: مولوی قادر بخش
- س: کونین داسٹھپ منظوم سیرت نگاری دی اہم کتاب ہے شاعر داناں ڈ ساؤ؟
- ج: ایم بی اشرف
- س: ”لچنڈ آف دی پنجاب“ سراییکی لوک کہانیاں دے مرتب داناں ڈ ساؤ؟
- ج: ایف ڈبلیو سکیمپ
- س: ”الف بے ہو“ بال ادب بارے کیندی کاوش ہے؟
- ج: شوکت مغل
- س: سراییکی افسانہ ”شہید“ اشاعت جولائی ۱۹۶۷ء، افسانہ نگار داناں ڈ ساؤ؟
- ج: تحسین رائے سبالوی
- س: سید غلام حسین کربلائی دا ”سفر نامہ عراق و ایران“ دی وجہ خصوصیت؟
- ج: منظوم ہے
- س: ”تفسیر القرآن__ سوکھی تفسیر“ کنیں لکھی ہے؟
- ج: ڈاکٹر صدیق شاکر
- س: ”راحت القلوب“ کیڑھے معروف بزرگ صوفی شاعر دے ملفوظات دا مجموعہ ہے؟
- ج: بابا فرید الدین گنج شکر
- س: ”رانی کیتکی کی کہانی“ اردو نثر دی کتاب جیندے وچ مقامی زبانان دے بے شمار الفاظ
- ہن۔ ایندے مصنف داناں ہے؟
- ج: انشاء اللہ خان
- س: سراییکی مزاحمتی شاعری مطبوعہ ۱۹۹۵ء مرتب داناں ڈ ساؤ؟
- ج: ڈاکٹر طاہر تونسوی
- س: آکھیں دے جگارے اشاعت ۱۹۷۶ء بہا و لپور__ شاعر داناں ڈ ساؤ؟
- ج: رشید عثمانی
- س: ”عشق اللہ سین جا گیا“ کیڑھے اچھو کے دور دے شاعر دیاں کافیاں دا مجموعہ ہے؟
- ج: رفعت عباس
- س: جانابا جتوئی دے فن شخصیت بارے مرتبہ کتاب دے مرتب داناں ہے؟
- ج: ڈاکٹر حمید الفت ملغانی

- س: شعری مجموعہ ”سکھے خواب میڈے“ خاتون شاعرہ دانا نام ہے؟
- ج: بہار النساء
- س: ”پریت داڈکھ“ اشاعت ۱۹۹۶ء سرائیکی ادبی بورڈ ملتان شاعر داناں ہے؟
- ج: فیض تونسوی
- س: سرائیکی ادبی سوکھڑی ۲۰۱۱ء مرتب داناں ڈساؤ؟
- ج: ڈاکٹر حمید الفت ملغانٹی
- س: ”بے انت“ کیڑھے بزرگ شاعر دا شعری مجموعہ ہے؟
- ج: اقبال سوکڑی
- س: میر حسان الحدیدی ”فتوحات فرید“ دے نام نال خواجہ غلام فریدی کیڑھی کتاب دا ترجمہ کیئے؟
- ج: فوائد فریدیہ
- س: ”اچرک“ کیندا شعری مجموعہ ہے؟
- ج: ڈاکٹر نصر اللہ ناصر
- س: ”دیوان عاقل جوگی“ دے محقق و مرتب داناں ڈساؤ؟
- ج: ہاشم شیرخان
- س: عبداللطیف بھٹی دی کتاب ”چھند پتری“ دا موضوع کیا ہے؟
- ج: سرائیکی عروض
- س: خواجہ غلام فرید دے سفر حج دا احوال مولوی محمد عمر لکھیا ہئی اوند سرائیکی ترجمہ ہن کنیں کیئے؟
- ج: مجاہد جتوئی
- س: ”چھولیاں، امر کہانی، ناول نگار داناں ڈساؤ؟
- ج: محمد اسماعیل احمدانی
- س: منشی گانمن دا ڈرامہ ”سخنی بادشاہ“ _____ ہے؟
- ج: منظوم
- س: مسرت کلا نچوی دے سرائیکی ڈرامیاں دی کتاب داناں ہے؟

- ج: سنج صبا حیں
- س: ”ڈراور ڈراما“، ملتان دے کیڑھے معروف انشائیہ نگار دے انشائیاں دا مجموعہ ہے؟
- ج: صلاح الدین حیدر
- س: ”ڈراما“ _____ کیڑھی زبان دا لفظ ہے؟
- ج: یونانی
- س: ”ماں بولی“ دا عالمی ڈیبنہ کڈاں منایا ویندے؟
- ج: ۲۱ فروری
- س: کتابچہ، قلعہ ڈیراؤڑ، آثار و تاریخ با تصویر، کیندی کاوش ہے؟
- ج: محمد حیات قریشی
- س: ”منتخب کلام حمل لغاری“ مرتب کون ہن اونداناں ہے؟
- ج: اسلم رسولپوری
- س: اردو توں سرائیکی افسانیاں دا ترجمہ ”منزلاں دے پنڈھیڑو“ دے نال کس خاتون نے کیئے؟
- ج: فرحت نواز
- س: نور احمد بن شمس الدین سیال نے شیخ سعدی شیرازی دی کتاب دا ترجمہ کس نام نال کیئے؟
- ج: کریمیا
- س: آغا حشر دے اردو ڈرامے ”رستم سہراب“ دا سرائیکی ترجمہ کیڑھے افسانہ نگار نے کیئے؟
- ج: اسلم قریشی
- س: شاہ عبداللطیف بھٹائی دی وجہ شہرت صنفی اظہار دی صورت ہے؟
- ج: وائی
- س: حفیظ خان دی کتاب ”ماثر ملتان“، ملتان سدا آباد وچ کیڑھے دور دے واقعات شامل ہن؟
- ج: زمانہ قبل ۱۷۶۱ء
- س: ”چولستان کی تاریخ و ثقافت“ کیندی تحقیقی کاوش ہے؟
- ج: جاوید عثمان شامی

- س: ”اللہ آپ بادشاہ“ کیندے لوک قصیاں دی کتاب ہے؟
- ج: ایم بی اشرف
- س: ”آکھیا مبارک شاہ“ بارے تحقیق کار داناں ہے؟
- ج: رحیم طلب
- س: ظہور دھر بچہ دی کتاب سراٹیکسی وسیب کول چار لکھاں وچ ونڈیا نچ سگدے تحقیق، تنقید، شخصیات، ثقافت ایندے وچ مضامین دی تعداد ڈساؤ؟
- ج: ۵۷
- س: سراٹیکسی سماج تے میڈیا، مصنف خالد اقبال ___ کتاب داسن اشاعت کیا ہے؟
- ج: ۲۰۱۲ء
- س: ناصر رضوی دی کتاب ”بولی بھوم دی سچاں“ کیڑھے حوالے نال معروف ہے؟
- ج: لسانیات
- س: ”سراٹیکسی ساڈا ساہ“ ___ کیندی کتاب ہے مصنف داناں ہے؟
- ج: جمشید کمر
- س: پروفیسر شوکت مغل دی کتاب ”قدیم اردو کی لغت اور سراٹیکسی زبان“ دا موضوع ہے؟
- ج: لسانیات
- س: کافی راگ ___ کیندی ایجاد ہے؟
- ج: امیر خسرو
- س: ”زبان کا ارتقاء“ اردو دے کیڑھے معروف ماہر لسانیات دی کتاب ہے؟
- ج: خلیل صدیقی
- س: سراٹیکسی ادب ”ٹور دے پنڈھ“ (سجاد حیدر پروین) کتنے عرصے تے محیط ہے؟
- ج: پندرہ سال
- س: سراٹیکسی زبان دے کئی پنج مصادِر لکھو؟
- ج: کھاواٹ، پیوٹ، اٹھٹھ، بہٹ، جاگٹ۔

- س: سراٹیکسی زبان بارے کہیں انگریزی کتاب داناں لکھو؟
- ج: یو۔ اے۔ سرنوف (lahndi Language)
- س: سراٹیکسی لہجے دے ناں لکھو؟
- ج: سندھی، مارواڑی، چٹھی، لہندا، ملتانی، جھنگوی، ریاستی۔
- س: سراٹیکسی تے اونڈیاں ہمسایہ علاقائی زباناں دا مصنف کون ہے؟
- ج: ڈاکٹر مہر عبدالحق
- س: سراٹیکسی زبان دے کیڑھے علاقے وچ اکیوں چٹھی آہدن؟
- ج: ڈیرہ غازی خان
- س: گریٹر سن سراٹیکسی کول اندر لے دائرے وچ رکھے یا پاہر لے؟
- ج: پاہر لے دائرے وچ۔
- س: سراٹیکسی زبان لکھٹھ کیڑھے ورچن آ لے کہیں ڈوں رسم الخط لکھو؟
- ج: لُنڈا، شاردا، کڑکی، لستعلیق، لَنخ۔
- س: پراکرت توں کیا مراد ہے؟
- ج: اصل، غیر صاف شدہ
- س: ملتان وچ سراٹیکسی زبان دا کوئی پرائاناں لکھو؟
- ج: ملتانی، ہندی
- س: جیو کس دی لغت کیڑھے ہیاں زباناں وچ ہے؟
- ج: سراٹیکسی، انگریزی لغت
- س: سراٹیکسی زبان دے ڈوں اتجھے لفظ لکھو جیڑھے عربی وچوں آئے ہوں؟
- ج: پتی، کاتی، اجرک، شالا، مزیرا، وساخ
- س: لیٹلو سٹیک سروے آف انڈیا دا مصنف ڈسو؟

- ج: جارج گریسر
- س: اردو زبان دے کہیں ڈوں ماہرین لسانیات دے ناں لکھو؟
- ج: ڈاکٹر شوکت سبزواری، ڈاکٹر محی الدین قادری زور
- س: سرائیکی زبان دے بارے، یو۔ اے سمرنوف دی کتاب داناں لکھو؟
- ج: (lahndi Language)
- س: سرائیکی زبان دیاں چار در آمدی (Impalasive) آوازاں لکھو؟
- ج: پ، پچ، ڈ، گپ
- س: سرائیکی زبان دیاں چار در آمدی آوازاں کیڑھی ہمسایہ زبان نال ساجھیاں ہن؟
- ج: سندھی
- س: یورپی ماہرین لسانیات سرائیکی کون زبان دے کیہڑھے خاندان وچ رکھیندن؟
- ج: ہند یورپی خاندان، شاخ ہند آریائی وچ
- س: سرائیکی زبان دے کوئی چار امر درج کرو؟
- ج: کھا، پی، اٹھی، بہہ، جاگ
- س: سرائیکی زبان دے حدبے نال رلدیاں کنہاں ڈوں زبانان دے ناں لکھو؟
- ج: سندھی، پنجابی
- س: سرائیکی زبان، لسانی مضامین تے اوندرا رسم الخط تے آوازاں کیندیاں کتاباں ہن؟
- ج: محمد اسلم رسو پوری
- س: سرائیکی دیاں کوئی تالوی (Platal) آوازاں لکھو؟
- ج: چ، چھ، ج، جھ، ش
- س: ڈاکٹر کرسٹوفر شیکل دے مطابق سرائیکی دے بنیادی حروف علت کتنے ہن؟
- ج: نوں (۹)

- س: شیکل سرائیکی زبان دے کتنے کانسونٹ لکھن؟
- ج: اٹھتالی (۴۸)
- س: سرائیکی وچ سنسکرت دے کوئی ڈوں لفظ لکھو؟
- ج: در بھ، بھت، ہتھ، اچا، چم۔
- س: زبانیں دیاں آوازیں دے مطالعے کول لسانیات وچ کیا کھیندن؟
- ج: صوتیات (Phonotics)
- س: کہیں ہک زبان دیاں آوازاں دے مطالعے کول لسانیات وچ کیا کھیندن؟
- ج: صوتیاتیات (Phonology)
- س: سرائیکی زبان فارسی وچوں آواں والے ڈوں لفظ لکھو؟
- ج: نشان، وات، کھیسہ۔
- س: سرائیکی وچ جنگل نال متعلق ڈوں لفظ لکھو؟
- ج: جھنگ، بیلہ، جھر، جھت وغیرہ
- س: سرائیکی زبان دے مصدا در مذکر ہوندن یا مؤنث؟
- ج: مذکر
- س: سرائیکی تے اردو وچ سرتے رہ دے بدلن دیاں ڈوں مثال لکھو؟
- ج: گھاس۔ گھاہ، جیسا۔ جیہا، سانس۔ سہا
- س: سرائیکی زبان کیہڑھی وادی دی تہذیب نال گندھی ہوئی اے؟
- ج: تلوین وادی سندھ تے ہاکڑہ
- س: سندھی تے سرائیکی محققین ایس زبان کول کیہڑھے خاندان دی زبان آکھیندن؟
- ج: دراوڑی
- س: سرائیکی دیاں کوئی ڈوں نک (Nose) وچوں ادا تھیوٹ والیاں آوازاں لکھو؟

- ج: م، ن
س: کوئے، گئے، اُٹھ دیاں آوازوں کوں سرائیکی وچ کیا آکھیندن؟
ج: گرلاوٹ، بھونکن، بونکن۔
س: سرائیکی زبان دیاں کوئی لمبی (Labial) آوازوں لکھو؟
ج: پ، پھ، ب، بھ
س: انہیں زناوریں دے پھل کوں سرائیکی وچ کیا آہدن؟
ج: بلی۔ پلوگٹا، بھڈ، بھڈور، تلتا، گلر، ہرن۔ بک
س: لسانیات اُتے محمد بشیر احمد خامی دی کہیں کتاب داناں ڈسو؟
ج: سرائیکی زبان دا ارتقاء
س: سرائیکی زبان دیاں کوئی ڈوں (۲) ڈندواں (Dental) آوازوں لکھو؟
ج: ٹ، ٹھ، د، دھ، ل
س: لفظ سرائیکی کبھی ہے علاقے وچوں رائج تھیا؟
ج: سندھ وچوں
س: سرائیکی کوں اہندادے ناں نال کیڑھے ماہر لسانیات مشہور کیتا؟
ج: جارج گریسن
س: سرائیکی دے کوئی ڈوں لمبے حروف علت لکھو؟
ج: الف، ی، اے، او، ای
س: سرائیکی دے کوئی چھوٹے حروف علت لکھو؟
ج: زیر، زبر، پیش۔
س: سرائیکی حروف تہجی وچ شامل کوئی ڈوں عربی حروف یا آوازوں لکھو؟
ج: ع، ق، ث، ص، ض۔
- س: سرائیکی دیاں کوئی ڈوں پٹھیاں (Retrotlex) آوازوں لکھو؟
ج: ٹھ، ڈ، ز، ٹ۔
س: سرائیکی موہری صوفی بزرگ بابا فرید گنج شکر دامتزار کتھ ہے؟
ج: بابا فرید دامتزار پاکپتن وچ ہے۔
س: بابا فرید دی شاعری کبھی صنف وچ ہے؟
ج: بابا فرید دے شعر کوں اشلوک آہدن۔
س: سرائیکی دا پہلا ڈوہڑہ تاریخ وچ کیندا ملدے؟
ج: سرائیکی دا پہلا ڈوہڑہ حضرت بہاؤ الدین زکریا ملتانی دا ہے۔ جیڑھا انہاں حضرت بابا فرید گنج شکر کوں لکھیا۔
س: سرائیکی ڈوہڑے دے ارتقائی پندھ کوں کتنے حصیاں وچ ونڈیا ویندے؟
ج: ڈوہڑے دے ارتقائی پندھ کوں ترائے حصیاں وچ ونڈیندے ہیں۔
س: سرائیکی سی حرنی دے ارتقائی پندھ کوں کتنے حصیاں وچ ونڈیا ویندے؟
ج: سی حرنی دے ارتقائی پندھ کوں ترائے حصیاں وچ ونڈیندے ہیں۔
س: عام طور تے سرائیکی ڈوہڑے دے کتنے مصرعے ہوندن؟
ج: عام طور تے ڈوہڑے دے چار مصرعے ہوندن۔
س: سرائیکی ڈوہڑے دا باقاعدہ پہلا شاعر کوں ہے؟
ج: ڈوہڑے دا باقاعدہ پہلا شاعر پیرا شہید ہے۔
س: سرائیکی وچ پہلی سی حرنی علی حیدر ملتانی دے مرشد لکھی۔ اینداناں کیا ہے؟
ج: سرائیکی ادب وچ پہلی سی حرنی شاہ حبیب قادری دی ہے۔
س: سرائیکی شاعری دے پہلے باقاعدہ شاعر جیڑھے ذات دے اعوان ہن او کوں ہن؟
ج: سی حرنی دا پہلا باقاعدہ شاعر جید کلام دستیاب ہے حضرت سلطان باہوشور کوٹ

جھنگ آلی سرکار ہے۔

- س: ”حکایات پنجاب“ دامرتب کوٹ ہے؟
- ج: ”حکایات پنجاب“، آر۔سی۔ ٹیمپل دی مرتب کردہ کتاب ہے۔
- س: ملک عبداللہ عرفان مصنف ”ناتھ جی“ سرائیکی کیڑھی صنف وچ مشہور ہن؟
- ج: ملک عبداللہ عرفان داناں سرائیکی ادب دی صنف قصہ دے حوالے نال مشہور ہے۔
- س: بشیر احمد ظامی بہاولپوری اپنی قصیاں دی کتاب کون کیڑھے حوالے نال وڈے؟
- ج: بشیر احمد ظامی ہوریں اپنی کتاب لوک کہانیاں وچ لوک قصیاں دی وڈا انسانی عمر دے حوالے نال لیتی ہے۔
- س: پروفیسر شوکت مغل دی کتاب آئی مائی سرائیکی دی کیڑھی صنف وچ ہے؟
- ج: شوکت مغل دی کتاب آئی مائی لوک صنف قصے کوں بیان کریندی ہے۔
- س: ”الف ب بٹا“ دالکھاری کوٹ ہے؟
- ج: سرائیکی لوک قصیاں ”الف ب بٹا“ دامصنف شوکت مغل ہے۔
- س: ڈوہلٹن سوڈھی کیندی سرائیکی لوک صنف دا کردار ہے؟
- ج: ڈوہلٹن سوڈھی سرائیکی لوک صنف ”مول منید ہیرا“ دا کردار ہے۔
- س: سرائیکی لوک داستان مول منید ہیرا وچ ڈھٹ کوٹ توں کیا مراد ہے؟
- ج: سرائیکی لوک داستان مول منید ہیرا وچ ڈھٹ کوٹ توں مراد کلاچ والا ہے۔
- س: بشیر احمد ظامی بہاولپوری دی کتاب سرائیکی لوک کہانیاں وچ بلیٹن دا قصہ کیڑھا ہے؟
- ج: بشیر احمد ظامی دی کتاب سرائیکی لوک کہانیاں وچ موجود بلیٹن دا قصہ ”مائی پڈھڑی دا پھلا“ ہے۔
- س: سسی دیاں ماڑیاں سرائیکی وسیب دے کیڑھے علاقے نال تعلق رکھدیاں ہن؟
- ج: لوک داستان ”سسی پتوں“ وچ سسی دیاں ماڑیاں سرائیکی وسیب دے علاقے بھٹ

واہن نال تعلق رکھدن۔

- س: بشیر احمد ظامی بہاولپوری دی لغت دے کتنے حصے ہن؟
- ج: ظامی بہاولپوری دی لغت دے ترائے (۳) حصے ہن۔
- س: ”گلاسری آف ملتان لیٹریچ“ کوں ڈو جھی واری کیڑھے انگریز ایڈٹ کیتا؟
- ج: او۔ برائن دی گلاسری آف ملتان لیٹریچ کوں ڈو جھی واری جیمز ولن ایڈٹ کیتا۔
- س: ”تخلیق، تخلیقی شخصیات اور تنقید“ دامصنف کون ہے؟
- ج: ”تخلیق، تخلیقی شخصیات اور تنقید“ ڈاکٹر سلیم اختر دی کتاب ہے۔
- س: ”پارت“ کیڑھے سرائیکی شاعر دی نظم ہے؟
- ج: ”پارت“ ڈاکٹر نصر اللہ ناصر دی نظم ہے۔ شعری مجموعہ اجرک ہے۔
- س: ”سچھ داسنیہا“ کیندا افسانہ ہے؟
- ج: ”سچھ داسنیہا“ اسلم عزیز درانی دا افسانہ ہے۔
- س: بوطیقا کیڑھے یونانی فلاسفر دار سالہ ہے؟
- ج: بوطیقا ارسطو دار سالہ ہے۔
- س: تنقیدی دبستان کیندی کتاب ہے؟
- ج: تنقیدی دبستان شوکت مغل دی کتاب ہے۔
- س: ”پیام فرید“ دالکھاری کون ہے؟
- ج: پیام فرید ڈاکٹر مہر عبدالحق دی کتاب ہے؟
- س: مہر گل محمد کیندے افسانے مرتب کیسے؟
- ج: غلام حسن حیدر اٹی دے افسانے مہر گل محمد مرتب کیتن۔
- س: ایڈر کیڑھی تنقیدی دبستان دانقادہی؟
- ج: ایڈر نفسیاتی دبستان دانقادہی۔

- س: ژونگ دی وجہ شہرت کیہڑھی تنقید ہے؟
- ج: ژونگ دانیسیاتی تنقیدی گھرانہ ہے۔
- س: ڈاکٹر گوپی چند نارنگ دی تنقید ساختیاتی کتاب داناں کیا ہے؟
- ج: ”ساختیات، پس ساختیا تاو مشرقی شعریات“ ڈاکٹر گوپی چند نارنگ دی کتاب ہے۔
- س: تنقید بارے ٹی۔ ایس۔ ایلینٹ کیا آہدے؟
- ج: تنقید ادب کیجے اینویں ہے جیویں جیوٹ کیجے ساہ اے۔ ٹی۔ ایس۔ ایلینٹ دا قول ہے۔
- س: ”خواجہ فرید دے لسانی تشکیلی تجربے“ کیندا مضمون ہے؟
- ج: ڈاکٹر نصر اللہ خان ناصردا مضمون ہے
- س: سرائیکی وسیب وچ چنگا کھسے داکم کتھاں تھیندے۔
- ج: تلے دار چنگے کھسے کھر وڑپکا وچ بڑدن۔
- س: صادقین دی وجہ شہرت کیا ہے؟
- ج: قرآنی خطاطی دامصور صادقین ہے۔
- س: سبھ توں قدیم ساز داناں کیا ہے؟
- ج: سب توں قدیم ساز ڈگڈگی ہے۔
- س: ریڈیوں فیچر دایں کتیاں قسماں ہن؟
- ج: ریڈیوں فیچر دیاں چار قسماں ہن۔
- س: ڈرامے وچ تضاد کڈاں شروع تھیندے۔
- ج: ڈرامے وچ تضاد ارتقاء دے بعد شروع تھیندے۔
- س: ڈرامے وچ تضاد کیہڑھے ویلے شروع تھیندے؟
- ج: ڈرامے وچ تضاد کلائیٹیکس دے بعد شروع تھیندے۔

- س: ”سرائیکی شاعری“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: ”سرائیکی شاعری“ کیفی جام پوری دی کتاب ہے۔
- س: سرائیکی ادب دے پہلے جہری دور دا آغاز کتھوں تھیندے؟
- ج: سرائیکی ادب دے پہلے دور دا آغاز (۵۰۰ھ) توں (۱۱۰۰ھ) تھیندے۔
- س: لوک ادب توں کیا مراد ہے؟
- ج: لوک ادب توں مراد عام لوکاں دا ادب ہے۔
- س: م۔ ی قیصرانی دیواراں دی کتاب داناں لکھو؟
- ج: ”سرائیکی تاریخی واراں“ م۔ ی قیصرانی دی کتاب ہے۔
- س: ”ملتان واراں“ دا لکھاری کون ہے؟
- ج: ”ملتان واراں“ شوکت مغل دی کتاب ہے۔
- س: عمر کمال خان دیاں واراں داناں کیا ہے؟
- ج: ”ملتان دیاں واراں“ عمر کمال خاں دی کتاب ہے۔
- س: فنون لطیفہ دے وڈے کتنے فنون ہن؟
- ج: فنون لطیفہ دے چھ (۶) وڈے فنون شمار تھیندن۔
- س: سٹیج ڈرامہ کتھوں شروع تھیے؟
- ج: سٹیج ڈرامے دا فن سب توں پہلے یونان توں شروع تھیا۔
- س: صرف توں کیا مراد ہے؟
- ج: لفظیں دی اندرونی بناوٹ دے مطالعے کوں صرف آہدن۔
- س: کوٹھے تے راہ کائنی۔ ملاں قاضی مسئلہ کینا، یاری لاواغ گناہ کائنی، کیہڑھی لوک صنف ہے؟
- ج: لوک صنف ماہیا بگڑو ہے۔

س: حضرت ملاں دانور نامہ کبھی بھی صدی ہجری دی تخلیق ہے؟

ج: ۱۵ ویں صدی ہجری دی۔

س: سرائیکی ادب دی تکڑی شہادت کبھی بھی ہجری ۱۱۷۱ء کی ہے؟

ج: تریجھی صدی ہجری۔

س: سرائیکی زبان دیاں ڈواں مشہور واراں؟

ج: نواب مظفر خان شہید دی وار اُتے سو بھے دی وار ہن۔

س: عشقیہ داستان سہی راول داکھاری کون ہے؟

ج: غلام حسن حیدراٹی

س: اے کبھی لوک صنف ہے؟

ج: اُچی تاں کجھی لئی کھڑی ہے کیرا، ڈٹھوتاں غریبی گانمن یار، ول کیتونہ پھیرا، گانمن۔

ج: لوک صنف گانمن

س: بلاک پرنٹنگ دامشہور سرائیکی علاقہ کبھی ہا ہے؟

ج: بلاک پرنٹنگ دامشہور علاقہ کھروڑ پکا ہے۔

س: زاہدہ پروین داموسیقی دے کیڑھے گھرانے نال تعلق ہے؟

ج: زاہدہ پروین داتعلق موسیقی دے پٹیلہ گھرانے نال ہا۔

س: اُستادوڈے غلام علی موسیقی دے کبھی گھرانے نال تعلق ہا؟

ج: اُستادوڈے غلام علی موسیقی دے قصوری گھرانے نال تعلق رکھدن۔

س: سرائیکی علاقے دامشہور راگ؟

ج: سرائیکی علاقے دامشہور راگ ڈاکٹریں ہے۔

س: منشی غلام حسن گانمن ملتانی دی وجہ شہرت کیا ہے؟

ج: گانمن ملتانی دی شہرت دی وجہ تھیڑ ہے۔

س: ملتان دے کاشی گراں دے وڈے کتھوں آئے ہن؟

ج: وسط ایشیا توں۔

س: سرائیکی زبان و ادب دا پہلا صوفی شاعر کون ہے؟

ج: بابا فرید سرائیکی زبان دا پہلا صوفی شاعر ہے۔

س: ہیر رانجھا قصہ جھنگ دے کبھی گھے سرائیکی شاعر پہلے لکھا؟

ج: ہیر رانجھے دا قصہ سب توں پہلے سرائیکی زبان وچ دمودر داس دمودر نے لکھا۔

س: اعظم خان چانڈیہ نے قبول فقیر داتعلق شاعری دے کبھی گھے دور نال ہے؟

ج: اعظم خان چانڈیہ نے قبول فقیر داتعلق پہلے دور نال ہے۔

س: جدید ادب کی شاعری دا آغاز کتھوں تھیندے؟

ج: جدید سرائیکی شاعری دا آغاز ۱۹۷۰ء توں شروع تھیندے۔

س: مرثیہ گوشتا شیرازی تے غلام سکندر غلام داتعلق کبھی گھے شہر نال ہے۔

ج: مرثیہ گوشتا شیرازی تے غلام سکندر غلام داتعلق ڈیرہ اسماعیل خان نال

ہے۔

س: سرائیکی شاعری دا ڈوجھا دور کبھی گھے؟

ج: سرائیکی شاعری دا ڈوجھا دور صوفیانہ ہے؟

س: عبدالحکیم اچوی دی تصنیف داناں کیا ہے؟

ج: مثنوی یوسف زلیخا، عبدالحکیم اچوی دی تخلیق ہے۔

س: سرائیکی غزل دا آغاز کیڑھے دور وچ تھیندے؟

ج: (چوتھے دور وچ)

س: مولوی لطف علی بہاوپوری دی مثنوی سیف الملوک وچ شہزادی داناں لکھو؟

ج: مولوی لطف علی دی مثنوی سیف نامہ وچ بدیع البانوپری زاد ہے۔

- س: سراییکی شاعری وچ مرثیہ نگاری کیہڑھے دور وچ شروع تھیدی ہے؟
- ج: پہلے دور وچ۔
- س: حضرت ملاں دے نور نامے دا موضوع کیا ہے؟
- ج: نور نامے دا موضوع تخلیق کائنات دا اسلامی تصور ہے۔
- س: رومانوی شاعری دے آغاز دا دور کیہڑھا ہے؟
- ج: رومانوی شاعری دے آغاز دا ترہجھا دور ہے۔
- س: ڈوجھے دور دا آخری شاعر کیہڑھا ہے؟
- ج: سید اکبر شاہ ڈوجھے دور دا آخری شاعر ہے؟
- س: چوتھے دور دا وڈا کافی گو شاعر کون ہے؟
- ج: خرم بہادر پوری چوتھے دور دا وڈا کافی گو شاعر ہے۔
- س: صنف نظم دا آغاز کیہڑھے دور وچ تھیندے؟
- ج: صنف نظم دا آغاز سراییکی شاعری دے ڈوجھے دور وچ تھیندے۔
- س: سراییکی دے ڈیرہ غازی خان دے علاقے وچ کیہڑھی سراییکی صنف وچ بارش دا اظہار کیتا ویندے۔
- ج: ڈیرہ غازی خان دے علاقے وچ بارش وچ خواہش دا اظہار سمی وچ کیتا ویندے۔
- س: سراییکی لوک صنف ماہیا کول کیا آکھیا ویندے؟
- ج: سراییکی لوک صنف ماہیا کول بگڑا آکھیا ویندے۔
- س: سراییکی شاعری صنف ٹہرا ہک شعر لکھو، جیندے وچ ولی صوفی بزرگ دی شان قصیدہ ہوئے؟
- ج: در سید دے دیگاں چڑھیاں، میں وی درتے آئی کھڑی ہاں اے صنف ٹہر ہے۔

- س: نظریہ تحلیل نفسی کیندی ایجاد ہے
- ج: تحلیل نفسی دا طریقہ فرائڈ دی ایجاد ہے۔
- س: بو طیقا کیندی لکھت ہے؟
- ج: بو طیقا ارسطو دی کتاب ہے۔
- س: تنقیدی اجتماعی شعور دا نظریہ کیندا ہے؟
- ج: تنقید وچ اجتماعی شعور دا نظریہ ژونگ پیش کیتا۔
- س: نفسیاتی تنقید احساس کمتری یا اپینار ملٹی کیندی ایجاد ہے؟
- ج: نفسیاتی تنقید وچ احساس کمتری یا اپینار ملٹی کول ایڈر موجب تخلیق سمجھدے۔
- س: افلاطون دے کیہڑھے شاگرداوندے اعتراضات دا جواب ڈوتا؟
- ج: افلاطون دی شاعری اُتے اعتراضات دا جواب ارسطو نے ڈوتے۔
- س: مذہبی عقائد دا اساس کیا ہے؟
- ج: مذہبی عقائد دا اساس عقیدہ توحید ہے۔
- س: مکمل ذریعہ علم کیا ہے؟
- ج: مکمل ذریعہ علم ”وجی“ ہے۔
- س: شام چوراسی گھرانے دیاں ڈواں اہم شخصیات ڈساؤ؟
- ج: استاد سلامت علی، نزاکت علی شام چوراسی گھرانے نال تعلق رکھدن۔
- س: سراییکی علاقے دا پسندیدہ راگ کیہڑھا ہے؟
- ج: سراییکی علاقے دا پسندیدہ راگ ڈاکھنڑی ہے۔
- س: پٹیالہ گھراٹے دے ڈوشخصیات ڈساؤ؟
- ج: استاد امانت علی خان، فتح علی خان۔ پٹیالہ گھراٹے نال تعلق رکھدن۔
- س: موبہن جو داڑوتوں آرٹ دے کتنے نمونے ملیں۔

- ج: موہنجوداڑو توں آرٹ دے ڈے و عظیم نمونے دریافت تھین۔
- س: قدیم دوردا انسان کتنے سُر چاٹد اہا؟
- ج: قدیم دوردا انسان ڈے و سُر چاٹد اہا۔
- س: عبدالرحمن چغتائی سبھ توں پہلے کنہاں کوں مصور کیئے؟
- ج: عمر خیام، غالب تے اقبال کوں سب توں پہلے عبدالرحمن چغتائی مصور کیئے۔
- س: ڈیوڈ کرسٹل دی کتاب داناں کیا ہے؟
- ج: (What is Linguistics) ڈیوڈ کرسٹل دی کتاب ہے۔
- س: آواز شناسی کیندی کتاب ہے؟
- ج: خلیل صدیقی
- س: ”تھ“ کیہڑھی آواز ہے؟
- ج: ”تھ“ ڈے ندواں (Dental) آواز ہے۔
- س: درآمدی آوازاں کتیاں ہن؟
- ج: پ۔ پ۔ پ۔ ڈ۔ گ۔ درآمدی آواز ہن۔
- س: تنقید بارے کتاب کیندی تے کیہڑھی ہے؟
- ج: فن تنقید تے پہلی باقاعدہ کتاب ارسطو دی بوطیقا ہے۔
- س: لفظ سائیکا لوجی پہلے کیس ورتے؟
- ج: ادبی تنقید وچ لفظ سائیکا لوجی سب توں پہلے کالرج ورتے۔
- س: تاریخ ادبیات مسلمانان پاکستان و ہند چوڈویں جلد وچ سرایکی ادب دے عنوان نال مقالہ کئیں لکھیئے؟
- ج: میرحسان الحدیدی چاٹد لوی
- س: سرایکی ہیرا، نچھا جھنگ دے رہائشی لکھیاناں ڈے ساؤ؟

- ج: ہیرا نچھے دا قصہ سب توں پہلے دمودرداس دمودر لکھیئے۔
- س: سرایکی زبان وچ پہلی دفعہ قرآن پاک دے ترجمے دی روایت کیہڑھے زمانے دی ہے؟
- ج: (۷۷۰ھ)
- س: اسماعیلی پیراں اپنے افکار دے پرچار سانگے کیا تخلیق کیئے ہن؟
- ج: (گنغان) یا گنان
- س: سرایکی شاعری دا ارتقاء کیند مقالہ ہے؟
- ج: ڈاکٹر نصر اللہ خان ناصر
- س: ماء دے جذبات دی سرایکی لوک صنف داناں کیا ہے؟
- ج: ممتاء دے جذباں دا اظہار لوک صنف لولی وچ تھیندے۔
- س: روحانی عقیدت کیئے سرایکی لوک صنف داناں ڈے ساؤ؟
- ج: روحانی عقیدت واسطے لوک صنف ٹہر مخصوص ہے۔
- س: ڈولی دے موقع دا کیہڑھا گیت ہوندے؟
- ج: ڈولی دے موقعے اُتے جیہڑھے گیت گائے ویندن انہاں دا موضوع وچھوڑا ہوندے۔
- س: مغل آرٹ دا نمائندہ کون ہے؟
- ج: مغل آرٹ دا نمائندہ مصور عبدالرحمن چغتائی ہے۔
- س: پاک و ہند وچ کیہڑھی کتاب مصور کیئے گئی؟
- ج: پاک و ہند وچ سب توں پہلے کتاب شاہ نامہ فردوسی مصور کیئے گئی۔
- س: ریگستان کیئے ترکی زبان دا کیہڑھا لفظ بولیا ویندے؟
- ج: ترکی زبان وچ ریگستان کیئے چول دا لفظ استعمال کیتا ویندے۔

- س: چولستان دا طول و عرض ڈساؤ؟
- ج: چولستان دا طول ۲۸۰ کلومیٹر ہے۔ عرض ۳۲ کلومیٹر سے لیکر ۱۹۲ کلومیٹر تک ہے۔
- س: چولستان وچ بارش دی شرح کیا ہے؟
- ج: چولستان وچ بارش دی شرح ۳ توں ۵ انچ ہے۔
- س: چولستان وچ زیر زمین پاٹی دی گہرائی کیا ہے؟
- ج: چولستان وچ زیر زمین پاٹی دی سطر دی گہرائی ۸۰ فٹ توں ۱۲۰ فٹ ہے۔
- س: چٹاڈ اہر کیہڑھا ہوندے؟
- ج: چٹاڈ اہر۔ بالائی سطح سفید ہوندی اے۔ ایندے وچ پاٹی جذب نہیں تھیندا۔
- س: چولستان دے ڈاہر بارے ڈساؤ؟
- ج: ڈو جھی قسم دا ڈاہر، ’پولا ڈاہر‘، ککڑیا اندولا ڈاہر آکھیندے۔ این ڈاہر دی مٹی بھر بھری ہوندی اے۔ جتھاں پیر دے نشان پوندن۔ این قسم دی ڈاہر گھٹ ہن۔
- س: بارش دے بعد ڈاہر دی رنگت کیا ہوندی اے؟
- ج: برسات دے بعد ایس ڈاہر دی رنگت سیاہی مائل تھی ویندی اے۔
- س: چولستان دے ڈاہر کیا منظر پیش کریندے؟
- ج: چولستان دے ڈاہر یا میدان سیراب دا منظر پیش کریندن۔
- س: ڈاہر پرے توں کیوں لگدن؟
- ج: دوروں ایویں نظر دن جو پاٹی موجیں ٹھاٹھیں مریندا پے۔
- س: چولستان دے پختہ ٹیلے کیا ہوندن؟
- ج: چولستان وچ سرخ رنگ دے پختہ ٹیلے پرائے شہراں دے مدفن ہن۔
- س: ڈو چولستانی دعائیں ڈساؤ؟
- ج: چولستانی دیاں ڈو دعائیں ہک بارش دی، ڈو جھی ہوا چلن دی۔

- س: شیدن دے کتنے خانے ہوندن؟
- ج: شیدن دے ۹ خانے ہوندن۔ نانی دا چوتھا خانہ ہوندے۔ پنجواں خانہ ساہو ہوندے۔
- س: چھبواں خانہ ٹاپو ہوندے۔ ساتواں خانہ نمڑا پو ہوندے۔ آٹھواں دلال تے نواں خانہ دریا ہوندے۔
- س: تصویری لکھت واسطے کیہڑھی رسم الخط دی اصلاح مروج ہے؟
- ج: رموزی تصویری
- س: وادی سندھ دا قدیم رسم الخط کیہڑھا ہئی؟
- ج: براہمی
- س: چولستان وچ آباد کاری کڈاں شروع تھئی؟
- ج: ۱۹۲۷ء
- س: پہلے زمانے دی موسیقی دے کتنے سُر ہن؟
- ج: پہلے زمانے وچ موسیقی دے ڈو (۲) سُر ہن۔
- س: ہڈی داکم سراہیکی وسیب دے کیہڑھے شہر تھیندے؟
- ج: ہڈی داکم شہر ملتان اچ تھیندے۔
- س: اونی فلاسیاں کتھاں بٹدن؟
- ج: (روہی چولستان)
- س: موہنجودڑو تے ہڑپہ دے درمیان کتنا فاصلہ ہے؟
- ج: ۴۰۰ میل۔ ۶۰۰ کلومیٹر
- س: آریا سب توں پہلے کابل کنوں یا ایران کنوں سندھ آئے؟
- ج: ایران
- س: آریاواں دی قدیم تہذیب کول کیا آکھیا ویندے؟

- ج: آریا تہذیب
- س: آریا و انہوں پہلے قدیم تہذیب کون کیا آکھیا ویندے؟
- ج: دراوڑی تہذیب
- س: نجات المؤمنین دامصنف کون ہے تے ایندی زبان کیا ہے؟
- ج: عبدالکریم جھنگوی۔ سراٹیکسی ہندی زبان
- س: قاضی راضی سراٹیکسی دا قاعدہ کڈاں لکھیا؟
- ج: ۱۸۹۳ء
- س: گریرین سراٹیکسی کون کیہڑھے گروہ دی زبان آہدے؟
- ج: شمالی مغربی گروہ
- س: خواجہ فرید دیاں کافیاں وچ کیہڑھے عرب صحرا دا ذکر ہے؟
- ج: حجاز
- س: بشیر احمد غامی لوک کہانیاں کون کتنیاں حصیاں اچ وٹڈیئے؟
- ج: چار (۴)
- س: موضوع دی لحاظ نال لوک صنفاں دیاں کتنیاں قسماں ہن؟
- ج: ست (۷)
- س: ریاست خیر پور دا آخری حکمران کون ہا؟
- ج: میر علی نواز خان ٹالپور
- س: سسی پٹوں دا ابتدائی شاعر کون ہے؟
- ج: خلیفہ بنی بخش لغاری
- س: روجل فقیر دے کتنے پتر ہن؟
- ج: (۳) ترائے۔ غلام علی فقیر، خدا بخش فقیر۔ دریا فقیر

- س: مہر کاچیلیوں کیہڑھے دور دا شاعر ہے؟
- ج: پاکستانی دور۔ جدید دور
- س: سچل سرمست دامزار کتھاں ہے؟
- ج: درازہ شریف۔ خیر پور سندھ اچ
- س: ہڑپائی عروج یافتہ دور دا زمانہ ڈسو؟
- ج: ۲۰۰۰ ق م توں ۲۵۰۰ ق م
- س: مسجد مردان شاہ دے آثار کیہڑھے صحرائی قلعے وچ ہن؟
- ج: قلعہ مروٹ
- س: رسالہ ”بے نمازاں“ دامصنف کون ہے؟
- ج: اکبر شاہ
- س: حافظ سراج الدین دار سالہ متشابہات قرآن کیہڑھی صدی ہجری دی تصنیف ہے؟
- ج: ۱۴ ویں صدی ہجری
- س: قاضی فخر الدین راضی دے دیوان وچ کتنیاں غزلاں ہن۔
- ج: ۵۱
- س: مولدا عظیم دے ناں نال حلیہ مبارک کنیں لکھینے؟
- ج: اعظم چانڈیہ
- س: سراٹیکسی ادب دی ہزاراں سالوں تارخ دے کتنے دور ہن؟
- ج: چار (۴)
- س: پنج سو سال جو گزرے آہے ہجرت باجھ رسولوں کیا ہے؟
- ج: (نور نامہ۔ مصنف حضرت ملاں)
- س: جدید سراٹیکسی واراں لکھن وچ کیہڑھاناں سرکڈھواں ہے؟

- ج: اللہ داد کلچرچی
- س: جنگلی لغت دالکھاری کون ہے؟
- ج: ڈاکٹر اینڈ روجیوکس
- س: کبھیاں دے چاہڑیاں دے گیت داناں کیا ہے؟
- ج: گامٹ
- س: سراییکی لوک ماسیے کون کیا آہدن؟
- ج: بگڑوسی ڈھولا
- س: علی حیدر ملتانی دیاں سی حرفیاں دی تعداد کتنی ہے؟
- ج: پنج (۵)
- س: بابا فرید گیکھڑھے دور دالشااعر ہے؟
- ج: (پہلے دور، مذہبی دور)
- س: سراییکی داچوتھا دور کڈاں توں شروع تھیدے؟
- ج: ۱۹۴۷ء
- س: سراییکی شاعری دے ترتیجھے دور داناں کیا ہے؟
- ج: (خواجہ فرید دازمانہ)
- س: اعظم خان چانڈیہ تے قبول فقیر کتھوں دے رہن والے ہن؟
- ج: صادق آباد
- س: سید زمان شاہ تے غلام سکندر غلام داتعلق کیڑھے علاقے نال ہے؟
- ج: ڈیرہ اسماعیل خان
- س: مولوی لطف علی دی جائے پیدائش کتھاں ہے؟
- ج: بہاولپور (رحیم یارخاں)

- س: سراییکی شاعری داڈو جھادور کیہڑھا ہے؟
- ج: صوفیانہ دور
- س: کافی دے دور کتنے بڑدن؟
- ج: ترے (۳)
- س: ڈوہڑے دے دور کتنے بڑدن؟
- ج: ترے (۳)
- س: سراییکی دا پہلا ڈوہڑہ کنیں لکھے؟
- ج: حضرت بہاؤ الدین زکریا ملتانی
- س: سراییکی دا پہلا باقاعدہ ڈوہڑے دالشااعر کون ہے؟
- ج: پیارا شہید
- س: ڈوہڑے دے مصرے کتنے ہن؟
- ج: چار (۴)
- س: سراییکی دی پہلی سی حرفی کنیں لکھی؟
- ج: حضرت سلطان باہودے مرشد ہن۔ (شاہ حبیب قادری)
- س: سراییکی شاعری دے چار ادوار دے ناں ڈساؤ؟
- ج: ۱۔ مذہبی دور ۲۔ صوفیانہ دور
- ۳۔ خواجہ فرید دادور ۴۔ پاکستانی دور
- س: اقبال سوکڑی داسن پیدائش ڈساؤ؟
- ج: (۱۹۳۸ء)
- س: سلیم احسن دی کتاب ”چیتے چنتے“ داسن اشاعت کیا ہے؟
- ج: اگست ۱۹۹۳ء

- س: ”سوچاں خوشبولفظ گلاب“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: ریاض رحمانی
- س: خواجہ فرید داسن پیدائش؟
- ج: ۱۸۴۵ء/۱۲۶۱ھ
- س: خواجہ فرید داسن وفات؟
- ج: ۱۹۰۱ء
- س: خواجہ فرید دے طاہر محمود کور بچہ دے مطابق دیوان دی کافیاں دی تعداد کتنی ہے؟
- ج: کل دیوان دیاں کافیاں دی تعداد ۲۷۱ ہے۔
- س: بابا فرید مسعود الدین گنج شکر۔ فرید الدین مسعود گنج شکر دے مرشد داناں تے وجہ شاعری کیا ہے؟
- س: مرشد داناں۔ حضرت بختیار کاکی۔ شاعری اشلوک وجہ ہے۔
- س: دیوان توں کیا مراد ہے؟
- ج: دیوان اوہ شاعری مجموعہ ہوندے جیکوں شاعر حروف تہجی نال ردیف وار مرتب ڈیوے۔
- س: افلاطون دی کتاب داناں
- ج: (The Republic) کتاب جمہوریہ
- س: سرائیکی دانشور الطاف خان ڈاہر دی کہیں ہک کتاب داناں لکھو؟
- ج: ۱۔ سرائیکی خوشبو
- س: ادبی محققین دے اوصاف کتنے ہن؟
- ج: چار (۴)
- س: ارسطو دی کتاب بوطیقا دے ابواب کتنے ہن؟
- ج: چھوی (۲۶)

- س: (On the Sublime) کیندی کتاب ہے
- ج: لان جانسن
- س: بائیوگرافیا لیزیرا کیندی کتاب ہے؟
- ج: کالرج
- س: عہد قدیم وچ ملتان، سندھ تے مکران دے کیا ناں ہن؟
- ج: ملتان۔ ملوہا۔ سندھ۔ دلمون۔ مکران۔ ماکان
- س: پارہ اول با محادہ بزبان ملتانی دامترجم کون ہے؟
- ج: مولوی احمد بخش
- س: قصہ دی کتاب ”کتاب فرائض“ دامصنف کون ہے؟
- ج: قاضی فخر الدین راضی
- س: سرائیکی تے سندھی زبان وچ قرآن مجید مترجم دی جیہڑھی پہلی نشری شہادت دا ذکر ملدے اور کیہڑھے عہد نال تعلق رکھدی ہے؟
- ج: ترجمہ صدی۔ ۲۰ء، ہجری
- س: پارہ ”الف لام میم“ دے ناں نال قرآن پاک دے پہلے سپارے داسرائیکی ترجمہ کنیں کیئے؟
- ج: صابر ملتانی
- س: قرآن پاک دے پہلے سپارے دا اوکیندا ترجمہ ہے جیکوں ملتان (فرید حسین قریشی ہوراں) اپنے خرچ تے شائع کیئے؟
- ج: عبدالواسع
- س: نور احمد سیال دے سرائیکی زبان وچ ترجمہ کیئے قرآن پاک دے پہلے تے ترجمہ سپارے دے درمیان کتنے سالوں دا فاصلہ ہے؟

- ج: ۱۲ سال
- س: مولوی قادر بخش دی مٹھی روٹی دے شائع تھیوٹ دا سال ڈسو؟
- ج: ۱۹۰۴ء
- س: اوکیرٹھا چولستانی قلعہ ہے۔ جیکوں اختیار خان مندھانی راول بھیم سنگ کولوں فتح کیتا؟
- ج: قلعہ اسلام گڑھ
- س: وادی سندھ وچ آریو دی آمد دا عہد ڈسو؟
- ج: ڈڈھ ہزار سال قبل مسیح
- س: سون ماری دے آثار کبھڑھے قلعے وچ ملدن؟
- ج: قلعہ مروٹ
- س: چولستانی قدیم شہر گنیری والا دے آثار کل کتنے رقبے وچ ملدن؟
- ج: ۲ سو ایکڑ
- س: تلور دے شکار کیتے کبھڑھا چولستانی پرندہ استعمال کیتا ویندے؟
- ج: چرگ
- س: اور کبھڑھا چولستانی پرندہ ہے۔ جیندے سرکوں بگڑ آکھیا ویندے؟
- ج: چرگ
- س: ڈھیلے دا پھل کیڑھے چولستانی وٹ کوں لگدے؟
- ج: کری بنہہ
- س: چولستان وچ موجود جانوراں وچوں کیڑھی قسم دے جانور تعداد دے لحاظ نال سب توں زیادہ ہن؟
- ج: اٹھ (Camel)

- س: ریاست بہاول پور دے بانی نواب دامقبرہ کتھاں ہے؟
- ج: ملوک شاہ قبرستان بہاول پور وچ۔
- س: چولستانی کھید شیدن وچ ترتیب وار ٹاپو دا خانہ کیتواں ہوندے؟
- ج: ستواں (۷)
- س: مسجد شاہ مردان دے آثار کبھڑھے قلعے وچ ملدن؟
- ج: قلعہ مروٹ
- س: کرٹل ٹچن دے مطابق دریائے کڑھ کبھڑھے دریادی قدیم گزرگاہ ہے؟
- ج: دریائے جمنا
- س: ڈاکٹر رفیق مغل چولستانی وچ کتنے آبادوستیاں دریافت کیتن؟
- ج: (۴۰۷)
- س: انہاں وچوں کتنے مقامات دا تعلق قبل از ہر اپائی دور نال ہے؟
- ج: (۳۲)
- س: چولستانی خرچین کبھڑھے کبھڑھے کم واسطے استعمال تھیندی ہے؟
- ج: گھریلو سامان واسطے
- س: چولستانی پردیسی پرندے مرغابی دی خوراک کیا ہے؟
- ج: کترن
- س: چولستانی لوئی یا لوکار کبھڑھے جانوراں دی اُن نال تیار تھیندی ہے؟
- ج: بھیدتے اٹھ۔
- س: ماہرین لسانیات عام طور تے زبانی دے کتنے خاندان بنائے ہن۔
- ج: اٹھ۔ (۸)
- س: اشوک مہا تہا بڈھ دیاں تعلیمات کبھڑھے رسم الخط وچ لکھوایاں؟

- ج: پالی وچ۔
- س: ”پ“ دی آواز کولوں لسانیات وچ کیہڑھی آواز اکھسوں؟
- ج: لئی۔
- س: ایرانی بادشاہ دارا پوش دے کتے کیہڑھے رسم الخط وچ چھن؟
- ج: خروشتی۔
- س: جملہ دی الفاظ دی ترتیب کوکھا آکھیا ویندے؟
- ج: جملہ نحو۔
- س: ڈاکٹر جی الانا سراییکی کولوں کیہڑھے گروہ دی زبان آہدن؟
- ج: آریائی۔
- س: او برائن نے سراییکی کولوں کیہڑھاناں ڈتے؟
- ج: جٹگی۔
- س: یورپی زبان دے ماہر کولوں کیا آکھیا ویندے؟
- ج: مستشرق
- س: کیڑھی زبان داتعلق سومیری خاندان نال ہے؟
- ج: عربی
- س: آئین اکبری وچ سراییکی کولوں کیہڑھاناں ڈتا گئے؟
- ج: ملتانی
- س: چیوکس دی ڈکشری کیہڑھے سن وچ چھپی؟
- ج: ۱۹۰۱ء
- س: او برائن دی ”گلا سری آف ملتانی لیگوتج“ ڈوجھی واری کنیں مرتب کییتی؟
- ج: جیمزولسن

- س: لہندادی اصطلاح سب توں پہلے کنیں ورتی؟
- ج: گریسرین
- س: گریسرین سراییکی کولوں کیہڑھے دائرے دی زبان آہدن؟
- ج: بیرونی دائرے
- س: سب توں پہلے انسانی معاشرے وچ شراکت داتصور کڈاں پیدا تھیا؟
- ج: زراعت دے زمانے وچ۔
- س: کورش اعظم سائرش کون ہا؟
- ج: ایرانی
- س: موہنجودرڑو تے ہڑپتوں کتنیاں مہراں ملاین؟
- ج: ڈول (۲) ہزار
- س: انسان سب توں زیادہ آزاد تے خود مختار کڈاں ہے؟
- ج: شکار دے عہد وچ
- س: ہیروڈوٹس داتعلق کیہڑھے ملک نال ہے؟
- ج: یونان
- س: سکائی لیکس کیندا امیر البحر ہے؟
- ج: سکندر دا
- س: تہذیب دے عناصر ترکیبی وچ کیہڑھی شے دی بہوں اہمیت ہے؟
- ج: آلات واوڈار
- س: زراعت نے سب توں پہلے کیہڑھی شے دی بنیاد رکھی؟
- ج: تہذیب۔
- س: راجہ ڈاہر کیندا پٹنر ہا؟

- ج: راجہ چچ دا
- س: لانجائس ترغ دے کتنے اصول ڈسائن؟
- ج: (۵) اصول
- س: پروفیسر دلشاد کلا نچوی نے کتنیاں کتاباں لکھیاں؟
- ج: (۶۳)
- س: ۱۹۳۳ء وچ سرا نیکی دے کیہڑھے دانشور علامہ اقبال نال ملاقات کیتی تھی؟
- ج: ڈاکٹر مہر عبدالحق
- س: ڈاکٹر مہر عبدالحق نے اپٹاپی۔ ایچ۔ ڈی دامقالہ کیندی زیرنگرانی مکمل کیتا؟
- ج: ڈاکٹر سید عبداللہ۔
- س: ڈاکٹر مہر عبدالحق دی کتاب ”فرد فرید“ کیہڑھے سن وچ چھپی؟
- ج: ۱۹۸۸ء
- س: ۱۶ فروری ۱۹۹۷ء وچ سرا نیکی دے کیہڑھے دانشوری وفات تھی؟
- ج: دلشاد کلا نچوی۔
- س: دیوان فرید وچ کافی نمبر ۶۱ کوں تھولی جنیں تبدیلی نال کیہڑھے نمبر تے دہرایا گئے؟
- ج: ۱۴۵
- س: تشریح دے بغیر دیوان فرید دالفظی ترجمہ ہک تاں ڈاکٹر مہر عبدالحق کیتے تے ڈوجھا ترجمہ کیندا ہے؟
- ج: مولانا عزیز الرحمن بہاولپوری دا۔
- س: دیوان فرید وچ کیہڑھے پھل دا ذکر آئے؟
- ج: انار
- س: دیوان فرید دے کرداریں وچوں ہک کردار دانان خواجہ فرید دی حیاتی وچ اہمیت

- ج: رکھیندے۔ او کیہڑھا ہے؟
- ج: ہوت
- س: موسیقی وچ سب توں پہلے غنائی تار دی تھر تھراہٹ کنہاں نے دریافت کیتی؟
- ج: یونانیاں نے۔
- س: فنون لطیفہ دیاں قدیم تے جدید گل کتنیاں قسماں ہن؟
- ج: (۱۲)
- س: قدیم یونانی کیکوں اپالو دیوتا دا اوتار منیندن؟
- ج: فیثا غورث
- س: ڈرامے وچ تصادم کتھوں شروع تھیندے؟
- ج: کلائی مکس توں پہلے۔
- س: دنیا دا قدیم ساز کیہڑھا ہے؟
- ج: سنگھ
- س: سٹیج ڈرامے وچ موسیقی دا آغاز کڈن شروع تھیا؟
- ج: چوتھی صدی قبل مسیح
- س: برصغیر وچ سب توں پہلے کیڑھی کتاب مصور کیتی گئی؟
- ج: شاہ نامہ فردوسی
- س: ”گورکھ پکھی پولیا“ کیندا ڈرامہ ہے؟
- ج: رفعت عباس
- س: ”اجڑے گھردی تریہہ“ کیندا ریڈیائی ڈرامہ ہے؟
- ج: ڈاکٹر انوار احمد
- س: فیثا غورث دا زمانہ کڈن توں کڈاں دا ہے؟

- ج: ۵۸۲ توں ۵۰۰ ق م
- س: حسن رضا گردیزی دا پہلا ڈرامہ کیہڑا ہے؟
- ج: (منگتا)
- س: سب توں پہلے مغل دور وچ کیہڑی ادبی صنف مصور کہتی گئی؟
- ج: شاہ نامہ فردوسی
- س: کیڑھے آرٹ دے نمونے ہندوستان داحصہ بیٹھے؟
- ج: ہندو عبادت گاہیں۔ اجنتا دے غار
- س: پاکستان دے حصے کیہڑھے قدیم آرٹ دے مرکز ہن؟
- ج: گندھارا اُتے موچو داڑو۔
- س: پنجاب یونیورسٹی وچ فائن آرٹ دا ڈیپارٹمنٹ کڈاں قائم تھیا؟
- ج: ۱۹۲۰ء
- س: پاکستان دے بزرگ مصور کون ہن؟
- ج: حاجی محمد شریف تے شجاع اللہ۔
- س: حاجی محمد شریف دی پیدائش کڈاں دی ہے؟
- ج: (پیدائش) ۱۸۷۷ء۔ وفات ۱۹۷۸ء
- س: زبان دی کیا اہمیت ہے؟
- ج: زبان صرف ابلاغ دی گالھ پچاواں دا ذریعہ نی ہوندا بلکہ ایندے پچھوں ہک پورا پورا کلچر، واسیاں دی سوچ تے مکمل تاریخ ہوندی ہے۔
- س: ریاست بہاولپور دی بنیاد کڈاں رکھی گئی؟
- ج: ۱۷۴۵ء
- س: سنسکرت دا مطلب کیا ہے؟

- ج: پاکیزہ پولی۔
- س: سکندر اعظم مقدرونی پہلی جنگ کیندے نال کیتی؟
- ج: سکندر اعظم پہلی جنگ دارا بادشاہ نال کیتی ہئی۔
- س: دارا کیہڑھے ملک دا بادشاہ ہا۔
- ج: دارا ایران دا بادشاہ ہا۔
- س: محمد بن قاسم کیہڑھا علاقہ پہلے فتح کیتا؟
- ج: محمد بن قاسم نے سب توں پہلے دیہیل دا علاقہ فتح کیتا؟
- س: ہیرا کیڑھے مغل بادشاہ دے دور وچ لکھی گئی؟
- ج: ہیرا کبر بادشاہ دے دور وچ لکھی گئی ہئی۔
- س: ہیرا کول کنہاں لوکاں لکھیا؟
- ج: ہیرا پہلے داموداس دمور۔ ڈوجھے نمبر تے چراغ اعوان۔ تے تیکھے نمبر تے وارث شاہ لکھی۔
- س: رگ وید کئی پراٹی ہے؟
- ج: رگ وید پوٹے چار ہزار سال پراٹی کتاب ہے۔
- س: دنیا دا قدیم وید کیہڑھا ہے؟
- ج: رگ وید دنیا دا قدیم ترین علمی ذخیرہ ہے۔
- س: شتاد (ستلج) تے وپاش بیاس کیوں واہندے ہن؟
- ج: شتادوں تے وپاش ایویں و ہندی جیویں ڈوگھوڑے گل تے گل رکھ تے کھپڈ دے رہندے ہوں۔
- س: وادی سندھ دے قدیم باشندے کیہڑھے ملکوں آئے ہن؟
- ج: وادی سندھ دے قدیم باشندے آسٹریلیا دے حبشی ہن۔

- س: سرائیکی وسیب دے قدیم دریاواں دے ناں ڈساؤ؟
- ج: ۱- ستلج، شتادروں ۲- بیاس، اپاش ۳- ہاکڑہ، سرسوتی
- ۴- سندھ، سندھ ساگر۔ سپت سندھو۔
- س: سکندر اعظم مقدونی کیہڑھے شہر آباد کیتے؟
- ج: سکندر اعظم نے کھروڑپکا، احمد پور شرقیہ۔ کڈوالا بنگلہ آباد کیتا۔ اسکلند رہا راج شریف۔
- س: الیبرونی اپنی کتاب ”کتاب الہند“ کتھاں بہہ کے لکھی؟
- ج: الیبرونی نے ملتان تے اُچ وچ بہہ تے کتاب الہند لکھی ہی۔
- س: برصغیر دی قدیم تاریخی کتاب کیہڑھی ہے؟
- ج: پنج نامہ فتح نامہ سندھ ہے۔
- س: پنج برہمن دے پتراناں کیا ہا؟
- ج: پنج برہمن راجہ ڈاہر دا بیو ہا۔
- س: عرب دے قدیم سیاح اُچ اُتے ملتان آئے اُنہاں دے ناں ڈساؤ؟
- ج: ۱- اصطرٰی ۲- بشاری مقدسی ۳- ابن جوئل ۴- مسعودی
- س: دنیا دا پہلا نقشہ نو لیس کون ہا؟
- ج: پٹالے دنیا دا پہلا نقشہ نو لیس ہا۔
- س: پٹالے کون کیا آہدن؟
- ج: پٹالے کون بطلموس وی آہدن۔
- س: راگھ۔ بگڑو، مورن، کونجاں، لال اندھاریاں تے برف وجوداں جنیں لفظیات کیہڑھے سرائیکی شاعر اپنی شاعری وچ ورتین؟
- ج: ڈاکٹر نصر اللہ خان ناصر۔
- س: سرائیکی نصاب وچ شامل او کیہڑھا شاعر ہے۔ جنہیں اپنی شاعری وچ ناگ۔ پھیل،

- موبائے، کیل چندراتے تے کاں جیہاں علامتاں ورتین؟
- ج: اشوالال فقیر
- س: شوکت ہاشمی دی شاعری وچ کیہڑھا رنگ نشا برڈسدے؟
- ج: مزاجتی۔
- س: اے دعائیہ مصرعے کیہڑھے شاعر دے ہن؟
- ج: روغنی سلھاں، نیلے پکھی وسدے رہن ملتان
- ج: خالد اقبال۔
- س: شعری مجموعہ ”لودا ہوکا“ دا شاعر کون ہے؟
- ج: شوکت ہاشمی۔
- س: سرائیکی نظم دے ڈاہ سال دے ناں نال تحقیقی مقالہ کنیں لکھینے؟
- ج: زبیر احمد خان۔
- س: ارشاد تونسوی نے اپنی شاعری وچ کتھاں دی صوفیانہ لغت کون نویں انداز نال ورتیے؟
- ج: مولانا رومی تے کبیر داس۔
- س: کیہڑھے شاعر دی شاعری وچ ویسی موندھ اُتے دکھ نشا برتی کراہیں سامنے آندے؟
- ج: اشوالال فقیر
- س: سرائیکی نظم سردار کوڑے خاں دا شاعر کون ہے؟
- ج: خالد اقبال
- س: ہائیکو واگلوں سرائیکی وی ترانے مصرعیاں دی ہوندی ہے؟
- ج: نہیں اے ڈھائی ۲/۲ مصرعیاں دی ہوندی ہے۔
- س: آزاد نظم وچ شعری آہنگ دا ہونڈا ضروری ہوندے؟

- ج: (درست)
- س: چھیڑوہ تھ نہ مُر لی کیندا شعری مجموعہ ہے؟
- ج: اشوالال فقیر
- س: جدید سرایکی شاعر دا پہلا مجموعہ ویندے نیرکتھوں شائع تھیا؟
- ج: مرتب۔ ممتاز حیدر داہڑ (بھٹہ واہٹاں توں)
- س: ندی نال بچوک ارشاد تو نسوی دا کتواں شعری مجموعہ ہے؟
- ج: پہلا۔
- س: نظماں دی کتاب ”پرہ باکھ“ دا شاعر کون ہے؟
- ج: جہانگیر مخلص
- س: موسیقی وچ سب توں پہلے غنائی تھر تھراہٹ۔
- ج: یونانیاں۔
- س: ”چوڑا“ کیندا ڈرامہ ہے؟
- ج: ڈرامہ ”چوڑا“ غلام حسن حیدرانی دا ہے۔
- س: سندھ دے مشہور قلعے رانی کوٹ دی تعمیر کنیں کرائی؟
- ج: میر کرم شاہ۔
- س: سندھ دے کبھڑھے حکمران خاندان دے عہد وچ بہاولپور دے علاقے کوٹ سبزل بھنگ بھارہ سندھ وچ شامل تھئے؟
- ج: تالپور عہد وچ۔
- س: نواب ولی محمد لغاری سندھ دے سرایکی شاعراں دے کبھڑھے دور نال تعلق رکھیندے ہن؟
- ج: ڈو جھے دور دا۔

- س: ناک یوسف دا عہد کیا ہے؟
- ج: ڈو جھے دور دا۔
- س: محمد محسن بے کس سرایکی شاعری دے کبھڑھے دور نال تعلق رکھیندے؟
- ج: ترتجھے دور دا شاعر ہے۔
- س: بیدل فقیر سندھی دی جائے پیدائش کتھاں ہے؟
- ج: (روہڑی) سندھ۔
- س: اپٹے والد دی وفات دے وقت سچل سرمست دی عمر کتنی ہئی؟
- ج: چھ (۶) سال
- س: سرمست دی پیدائش سن کیا ہے؟
- ج: ۱۱۵۲ھ۔ ۱۷۳۹ء
- س: نواب ولی محمد لغاری تے خلیفہ نبی بخش لغاری کو دور دے شاعر ہن۔؟
- ج: (درست)
- س: مہر کاچیلوی کبھڑھے دور دا شاعر ہے؟
- ج: قیام پاکستان دے بعد دے دور دا۔
- س: ارغون تے ترخان دا عہد حکومت کلہوڑہ عہد توں پہلے یا بعد؟
- ج: پہلے۔
- س: حمل لغاری دی تاریخ پیدائش کیا ہے؟
- ج: ۱۸۱۰ء
- س: کیا سو بھا فقیر تے بُردا سندھی ہم عصر ہن؟
- ج: جی ہا۔ ہم عصر ہن۔
- س: آریاواں اچٹی مذہبی کتاب رگ وید وچ چولستانی دریا کول کبھڑھے ناں نال موسوم

کیسے؟

ج: (سرسوتی)

س: چولستان وچ بارش دی سالانہ اوسط شرح کیا ہے؟

ج: ۳۵ توں ۱۵۰ انچ۔

س: ریاست بہاولپور دے عباسیاں سب توں پہلے کیہڑا شہر آباد کیتا؟

ج: اللہ آباد

س: ریاست بہاولپور دے نواباں پہلی واری قلعہ دیر اور تے کڈاں قبضہ کیتا؟

ج: ۱۷۳۳ء

س: چولستانی قلعہ دین گڑھ دی بنیاد کیہڑھے قدیم قلعے دے کھنڈرات تے رکھی گئی ہے؟

ج: قلعہ ترہارا۔

س: چولستان دی کل لمبائی کتنی ہے؟

ج: ۲۸۰ کلومیٹر

س: کرنل ٹاددی چولستان بارے لکھی گئی کتاب داناں کیا ہے؟

ج: راجستھان

س: کتاب ”سرائیکی وسیب“ دا مصنف کون ہے؟

ج: ظہور دھریچہ۔

س: ڈاکٹر رفیق مغل چولستانی تہذیب کون سندھی تہذیب ماء آکھیے؟

ج: (درست)

س: سی۔ ڈی۔ اے توں کیا مراد ہے؟

ج: چولستان ڈولپمنٹ اتھارٹی

س: قدیم چولستانی قبائل دے ناں ڈسو؟

ج: کول، بھیل، سنتال، بینگوال وغیرہ

س: رباعی کل کتنے مصرعیاں تے مشتمل ہوندی ہے؟

ج: چار

س: مشمن ترکیب بند تے مشتمل نظم داہر بند کتنے مصرعیاں تے مشتمل ہوندے؟

ج: ست (۷) مصرعے۔

س: جدید سرائیکی نظم دا پہلا مجموعہ ”وہندے نیر“ دے ناں نال کنیں مرتب کیسے؟

ج: ممتاز حیدر داہر۔

س: نظماں دی کتاب ”ندی نال بچوک“ کیہڑھے ادارے شائع کیتی؟

ج: (سرائیکی ریسرچ سنٹر، بہاء الدین زکریا یونیورسٹی ملتان)

س: نظم ”چوڑھیں دے گاؤں“ دا شاعر کون ہے؟

ج: ارشاد تونسوی۔

س: سرائیکی نصاب وچ او کیہڑھا شاعر ہے۔ جنیں لوک صنف لولی کون نویں معنویت وچ

ورسیتے؟

ج: ڈاکٹر نصر اللہ خان ناصر

س: نظماں دی کتاب اجرک دا پیش لفظ اجرک دا شاعر دے ناں نال کنیں لکھیے؟

ج: صدیق طاہر

س: نظم ”سبیاں سلھیں“ دا شاعر کون ہے؟

ج: حسن رضا گردیزی۔

س: او کیہڑھا شاعر جنیں اٹلی شاعری وچ مونجھ۔ تریبہ۔ سو جھلا۔ اتے برف وجوداں

سنویں لغت ورتتی ہے؟

ج: ڈاکٹر نصر اللہ خان ناصر۔

س: سراییکی علاقے وچ محمد بن قاسم دی آمد دے وقت کبھڑھا خاندان برسر اقتدار ہا؟

ج: رائے خاندان۔

س: برصغیر دی پہلی دینی درسگاہ جامعہ فیروزیداسراغ سراییکی وسیب دے کبھڑھے شہر وچ

مددے؟

ج: اوچ شریف۔

س: حضرت ملاں دے نورنامے وچ اشعار دی تعداد کتنی ہے؟

ج: ۱۱۵۰ اشعار۔

س: حضرت قبول فقیر کبھڑھے بزرگ دے خلیفہ ہن؟

ج: حضرت موسیٰ نواب۔

س: ایں نعتیہ سہرے داشاعر کون ہے؟

ج: معراج ماٹے بناں، معراج مانے وے

سرتاج ماٹے بناں، جگ راج مانے وے۔ (مخدوم نوبہار سیرمی)

س: سراییکی زبان دے دینی شعری ادب دا آغاز کھتوں شروع تھیندے؟

ج: نورنامہ توں۔

س: پہلی وڈی سراییکی لغت دے مؤلف کون ہن؟

ج: محمد سعد اللہ کھیتران

س: تنقید دے سلسلے وچ میٹھو آرنلڈ دے نظریات کیا ہن؟

ج: آرنلڈ دے نظریات:

۱۔ بہترین خیالات دا حصول تے جوہر اخلاق دی پرورش

۲۔ نقاد دی غیر جانبداری

۳۔ ارفع سنجیدگی

۴۔ شاعری تے مسرت

۵۔ پلاٹ دی اہمیت تے اسلوب دی رفعت وغیرہ۔

س: ٹی۔ ایس ایلیٹ روایت دا کیا مفہوم ڈھیندے؟

ج: ”ایلیٹ روایت دا مطلب ماضی دی پوجا کنتی کہ اکھ بند کرتے ماضی دے فنکاراں

دی تقلید کیتی وئجے کیونکہ تقلید تے روایت اچ وڈا فرق ہے۔ ایلیٹ دے مطابق

روایت دا مطلب نشوونما ہے۔“

س: تنقید دا عظیم تے لازوال کارنامہ ماضی کون زندہ کرکے ہے۔ اے کیں آکھیے؟

ج: ٹی۔ ایس ایلیٹ

س: ایلیٹ دے نزدیک تنقید دا منصب کیا ہے؟

ج: ۱۔ ہر نسل تنقید دا نظام خود پیدا کریندی ہے۔

۲۔ نقاد دا موقف واضح ہوٹا چاہیدا اے۔

۳۔ تشریحات تے حواشی۔ شعر فیما دا ذریعہ بنی سگھدے۔

۴۔ تنقید کون فن پارے دے مطالعے دی ترغیب ڈیونی چاہیدی اے۔

۵۔ اچھے منصب تے مقصد توں آگاہ ہووے۔

۶۔ تعصب توں بالا ہووے۔

۷۔ فراموش شدہ شعراء کون زندہ کرکے۔

۸۔ تنقید سائنس کینی بنی سگھدی۔

۹۔ مختلف علوم تے دسترس۔

۱۰۔ حقیقت دا شعور

۱۱۔ اصولاں دی ضرورت

۱۲۔ تنقید تے تخلیق دارشتہ

۱۳۔ تقابلی مطالعہ دی اہمیت

س: محمد حسین آزاد دی تصنیف ڈ ساؤ؟

ج: ”آب حیات“

س: میتھو آرنلڈ کون ہا؟

ج: میتھو آرنلڈ (۱۸۲۲ء-۱۸۸۸ء) وچ انگلستان وچ جمیا ہا۔ تنقیدی زندگی دا آغاز

۱۸۵۷ء وچ کیتا۔ آرنلڈ انیسویں صدی دا ہوں وڈا نقاد ہئی۔ ایسے رومانوی نظریہ

دے برعکس کلاسیکی مؤقف اختیار کیتا تے رومانوی تحریک توں پیداتھیوں والی ادبی بے

راروی انتشار تے افراتفری کوں دور کرتے ول اوں ادب وچ نظم و ضبط پیدا کیتا۔

س: میتھو آرنلڈ نے شاعری بارے اپنے خیالات دا اظہار کتھاں کیتا؟

ج: انہاں نے ۱۸۸۰ء وچ وارڈ دی کتاب "The English Posts" وچ

"Study of Poetry" دے ناں نال ایس کتاب دے خلاصے وچ اپنی شاعری

بارے خیالات دا اظہار کیتا۔

س: ادب تے شاعری بارے میتھو آرنلڈ دا کیا قول ہے؟

ج: ”میتھو آرنلڈ دے کہ“ ادب تے شاعری تنقید حیات ہے۔

س: سائنس شاعر دے بغیر نامکمل ہے۔ کیندا آکھن ہے؟

ج: میتھو آرنلڈ دا۔

س: کولرج نے شاعر کیجے جو ضروری صفات ڈ سائے ہن۔ انہاں دانان ڈ ساؤ؟

ج: کولرج دے مطابق شاعر کیجے درج ذیل صفات ضروری قرار ڈتن؟

۱۔ شیریں کلام

۲۔ فن دا غیر ذاتی ہونا۔ فنی وحدت تے فکری گہرائی تے توانائی۔

س: تنقید سائنس نی تھی سبکی کیندا آکھن ہے؟

ج: ٹی۔ ایس۔ ایلیٹ

س: ”چنگا شاعر اوہوسی جیدے موضوعات اچ سنجیدگی تے عظیم اسلوب ہوسی“۔ کیہڑھے

نقاد دا قول ہے؟

ج: میتھو آرنلڈ دا۔

س: مشہور ترائے وحدتاں ہن۔

ج: ۱۔ وحدت عمل ۲۔ وحدت زمانی ۳۔ وحدت مکانی

س: کتھارسس دی تعریف کرد؟

ج: کتھارسس اصلاً یونانی زبان دا لفظ ہے۔ ایندے ترجمے لاٹینی تے عربی زبان اچ وی

تھئے۔ جیندا مطلب ہے۔ انخلا کرک۔ بوجھ ہکا کرک وغیرہ۔ لہذا کتھارسس دا مطلب

ہے۔ جذبات دا تزکیہ تے تطہیرہ رہن۔ جسم اچوں فاسد مادیاں دا نکل و نچن تے

انہاں کوں ارفع و اعلیٰ بناوا کیتی۔ بلکہ ایس حد تک گھٹ کر ڈیوٹا ہے کہ جیدے توں

ہک صحت مند توازن تے مناسب پیدا تھی و نچے۔

س: ”سوہنے لفظ خیال واسطے سوہلے داکم ڈیندن کیندا آکھن ہے؟

ج: لان جائنس

س: لان جائنس دی تصنیف دانان ڈ ساؤ؟

ج: ایس تصنیف دا یونانی ناں (Hypsos) انگریزی ترجمہ (On The Sublime)

کیتا گئے۔

س: پلاٹ دے کتنے حصے ہوندن؟

ج: پلاٹ دے ترائے حصے ہوندن یعنی؛

۱۔ انقلاب حالات ۲۔ دریافت یا انکشاف ۳۔ اذیتی تجربہ

س: ارسطو نے الیہ دے کتنے حصے ڈ سائے؟

ج: ارسطو نے ایسے دے چھ مختلف حصے ڈسائے۔

۱- پلاٹ یا روئیداد ۲- اطوار یا کردار ۳- زبان
۴- تاثر یا خیال ۵- موسیقی یا نغمہ ۶- آرائش

س: ٹریجڈی دی تعریف کرو؟

ج: ٹریجڈی نقل ہے۔ ہک اچھے عمل دی جیدھا، اہم ہووے مکمل ہووے تے جیندی یک

مناسب عظمت ہووے۔ مزین زبان اچ لکھی گئی ہووے۔ جیندے توں خط حاصل
تھیندا ہووے تے جیندے مختلف حصیاں اچ مختلف ذریعیاں نال دہشت تے
درومندی دے ذریعے اچھے ہیجاناں دی اصلاح کرے۔

س: ارسطو نقل کیتے کیا شئے ضروری سمجھدے؟

ج: سب توں پہلے افلاطون نے نقل دا استعمال کیتا تے ول ارسطو نے آکھیا اے کہ ”نقل
کرک بچپن ہی توں انسان دی جبلت اچ شامل ہے۔ اور ترائے گا لکھیں درنقل واسطے
پہوں ضروری خیال کریندے؟

۱- موضوع ۲- ذریعہ ۳- تکنیک

س: کتاب جمہوریہ (The Republic) کیندی تصنیف ہے؟

ج: افلاطون (Plato)

س: تخلیقی ادب دا پہلا باقاعدہ نقاد کون ہے۔ جینے ادب کوں بطور خاص موضوع بٹائے؟

ج: ارسطو (Aristotle)

س: ارسطو دے پیش کردہ نظریات کیہڑھے کیہڑھے ہن؟

ج: ۱- ارسطو دا نظریہ نقل ۲- نظریہ کھتار سس ۳- نظریہ ٹریجڈی

س: تحلیل نفسی دا نظریہ کینے پیش کیتے؟

ج: فرائد نے تحلیل نفسی دا نظریہ پیش کرتے دنیا وچ ہک تہلکہ مچاؤتا۔

س: تحلیل نفسی کیا ہے؟

ج: اے مہک تجرباتی عمل ہے کہیں وی فنکار دے فن پارے کوں پیش کردہ فن پارے دا
تجزیہ کرنا تے نال ہی ایہہ دریافت کرک کہ فنکار نے کیہڑھی حیثیت نال یا کہیں
تجربات دی بنیاد تے فن پارہ تخلیق کیتے یا کہیں محرک یا تخلیقی لاشعور کوں دریافت کرک
تے اے سب کچھ جائن داناں تحلیل نفسی ہے۔

س: ارسطو نے بوطیقا دے علاوہ پنے کیہڑھے موضوعات تے کتاباں لکھن؟

ج: ”بوطیقا“ تے ”فن خطابت“ دے علاوہ منطق سائنس۔ فلسفہ۔ اخلاق و سیاست
دے بارے کئی اہم تصانیف ہن۔

س: بوطیقا دا پہلا تنقیدی ایڈیشن کڈن تے کینے شائع کیتے؟

ج: روبرٹیلی نے ۱۵۴۸ء پہلی دفعہ مرتب تے شائع کیتا۔

س: بوطیقا وچ ارسطو کیہڑھے موضوعات یا نظریات تے بحث کریندے؟

ج: ”بوطیقا وچ ارسطو نے نقل، نیچر، شاعری دی اصل، شاعری دی اقسام، ٹریجڈی دے
اصول وغیرہ تے بحث کریندے تے شاعری دا ہک نظریہ پیش کریندے۔ نقل
(Imitation) فن جمالیات دی ہک بنیادی اصطلاح ہے۔

س: ارسطو شاعر تے تاریخ اچ کیا فرق کریندے؟

ج: ”او آکھیندے کہ؛ شاعر بمقابلہ تاریخ دے زیادہ فلسفیانہ تے زیادہ توجہ دے قابل
ہے۔ شاعری، صداقتاں توں سروکار رکھیندی ہے۔ جبکہ تاریخ مخصوص واقعات توں
سروکار رکھیندی ہے۔

س: تخلیق تے تنقید ہک ہن دے ہتھ وچ ہتھ پاتے ترون کیا اے صحیح ہے؟

ج: جی بالکل! تخلیق بغیر تنقید دے ممکن کینئی۔ تنقید تے تخلیق دے درمیان کوئی خلیج کینئی۔

س: تخلیق ادب حیات انسانی دی ترجمانی کریندے تے ول تنقید تخلیقی ادب ترجمانی

- س: کریندی ہے۔
- س: تنقید تے تخلیق ہک ڈوجھے کیے لازم و ملزوم ہن۔ کیوں؟
- ج: تحقیق ہی تنقید دی بنیاد بڑدی ہے۔ تحقیق دے بغیر وی تنقید ممکن کینی۔
- س: ادب دی تخلیق کرکڑ واسطے کیا جاٹا ہوں ضروری ہے؟
- ج: کہ جیڑھا شاہکار اوہ پیش کریندا پئے تاں؛
- س: ۱۔ اوندی اہمیت کیا ہے۔ ۲۔ کیہڑھی چیز تخلیق داباعث بٹی۔
- ۳۔ کیہڑھے حالات اوندے ظہور پذیر ہووٹا ثابت تھے ہن۔
- ۴۔ کیہڑھیاں عناصر نے ایکوں زیادہ دلکش بناڈتے۔
- س: فرائڈ نے انسانی ذہن کول کتنیاں حصیاں وچ تقسیم کیے؟
- ج: انہاں نے ”انسانی ذہن کول شعور، تحت الشعور تے لاشعور دے ترائے حصیاں وچ تقسیم کیے۔ اوندے خیال نال انسان ہک دی طرح ہے جیڈا ۵۱% حصہ سطح تے نظر دے۔ باقی ۹۵% سمندر دے اندر ہوندے۔ ایس ۹۵% حصے کول لاشعور آکھے۔
- س: نفسیاتی دبستان دے ڈو اگوان نقاداں دے ناں ڈساؤ؟
- ج: ۱۔ فرائڈ ۲۔ ایڈلر
- س: (اردو ادب وچ میراجی پہلی نفسیاتی نقاد ہے) موجودہ دور وچ نفسیاتی تنقید داسب توں وڈا ناں ڈاکٹر سلیم اختر ہے۔
- س: مارکسی دبستان نے کڈن جنم گھدا؟
- ج: مارکسی دبستان تنقید نے انوینوس (۱۹) صدی وچ جرمنی دے عظیم مفکر (کارل مارکس) دی تعلیمات توں جنم گھدا۔
- س: ڈاکٹر جمیل جالبی دیاں ترجمہ کردہ کتاباں دے ناں ڈساؤ؟
- ج: ۱۔ جانورستان ۲۔ ایلپٹ دے مضامین ۳۔ برصغیر وچ اسلامی کلچر

- س: (تخلیق ادب) کیندی تصنیف ہے؟
- ج: اسکاٹ جیمز۔
- س: مارکسی نقاد کون ہے؟
- ج: کرسٹوفر کاڈویل۔ تصنیف (فریب اور حقیقت)
- س: جمالیاتی تنقید دی کڑی جہی تعریف کرو؟
- ج: جمالیاتی دے لغوی معنی فلسفہ دی اوہ شاخ جیڈے وچ حسن تے اوندے لوازم نال بحث کیتی ونجے۔ حسن بنی کرکڑ۔ حسن شناسی کرکڑ انگریزی دے لفظ (Aesthetics) دا ترجمہ ہے۔ جمالیات دے معنی ذرتیات تے حسیات وی ہن۔
- س: عمرانی تنقید دی مختصر جہی تعریف کرو؟
- ج: عمرانی تنقید بنیادی طور تے فنکار تے معاشرہ دے باہمی تعلق تے رشتے دی نشاندہی کریندی ہے۔ عمرانی تنقید اچ اے ڈٹھا ویندے کے اوہ کیہڑھے عوامل ہن۔ جنہاں توں متاثر تھی تے فنکار نے فن پارہ تخلیق کیے۔ ایس پاروں ایس تنقید وچ فنکار، روح عصر فنکار دے دیگر معاصرین دے فن پاروں توں باہمی موازنہ تے ایس قسم دے امور تے بحث کیتی ویندی ہے۔
- س: ”تنقید تے کتاباں پڑھ گھنن نال تنقیدی آندی“ اے کیندا آکھن ہے؟
- ج: اے فرمان مولانا عبدالحق فرمائے۔
- س: اسکاٹ جیمز نقاد بارے کیا آہدے؟
- ج: او آہدے کہ ”نقاد کول پچھلے پیراں اتھائیں ونجٹا چاہیدا ہے۔ جھتوں فنکار نے اپنا سفر شروع کیتا۔“
- س: تنقید بارے دلشاد کلا نچوی دی کتاب داناں لکھو؟
- ج: ”تنقیدی پوڑیاں“

س: اردو ادب وچ نفسیاتی تنقید کون متعارف کراوڻ داسهرا ”کیندے“ دے سر ہے۔

ج: میراجی دے سر ہے۔

س: لان جائنس ترفع دے کتنے ماخذ ڏسے هن؟

ج: پنج۔

۱- عظمت خیال ۲- شدت جذبات ۳- ضائع بدائع

۴- انتخاب الفاظ ۵- لفظاں دی ترتیب

(پہلے ڏس فطری تے آخری ترائے فنی ماخذ هن)

س: نفسیاتی دبستان دی تعریف کرو؟ نفسیاتی تنقید کیا ہے؟

ج: علم نفسیات انسانی شخصیت دے آسیب زدہ باطن دے اندر جھاتی پاوڻ تے ایندی

هتھیاں دا کھوج لاوڻ دا هک وسیله ہے۔ خصوصاً ادب تے تنقید تے ایندا اثر براہ

راست ہے۔

نفسیاتی تنقید:

نفسیاتی تنقید توں مراد وه نظریه ہے جیئدے مطابق تخلیق توں زیادہ تخلیق کارا هیت دا

حقدار هوندے۔ یعنی اے جاڻ که فنکار دی اندرونی محسوسات تے نہ آسودگی دی وجہ کیا ہے؟ مختصر

اے که ایندی مدد نال هک نقاد کہیں تخلیق دا مطالعہ کر تخلیق وچ رکھ تے ایندیاں نفسیات دے محذب

شیشے وچ رکھ تے ایندیاں پیچیدگیاں، تخلیقی محرکات تے انہاں دے اسباب دا اندازہ لاوڻ دی

کوشش کریندا ہے۔

س: ”ارسطو تے ایلپٹ تک“ تے مترجم داناں ڏسو؟

ج: ڈاکٹر جمیل جالبی۔

س: ڈاکٹر جمیل دیاں تنقید بارے کئی پیاں کتاباں دے ناں تحریر کرو؟

ج: ۱- تنقید اور تجربہ ۲- نئی تنقید ۳- ادب کلچر تے مسائل

س: تنقیدى دبستان کیندی کتاب ہے؟

ج: ڈاکٹر سلیم اختر

س: ”مزید لسانی تحقیقاں“ دا لکھاری کون ہے؟

ج: ڈاکٹر مہر عبدالحق

س: پروفیسر احتشام حسین دی کہیں هک کتاب داناں ڏساؤ؟

ج: تنقیدی نظریات

س: نصاب وچ شامل اردو ماہرین نقاد دے ناں ڏساؤ؟

ج: الطاف حسین حالی۔ حسن عسکری۔ سید عبداللہ

س: نصاب وچ شامل مغربی نقاداں دے ناں لکھو؟

ج: ۱- ارسطو ۲- لان جائنس ۳- کالرج

۴- مینتھو آرنلڈ ۵- ایلپٹ

س: سراپیکى نقادیں دے ناں درج کرو؟

ج: ۱- ڈاکٹر مہر عبدالحق ۲- دلشاد کلا نجوی

س: حسن عسکری دیاں ڏس ناں کتاباں دے ناں لکھو؟

ج: ۱- وقت دی راگنی ۲- ستارہ اور بادباں

س: تنقید دے اصول کیا هن؟

ج: هر کم دے کجھ نہ کجھ اصول یا طریقے هوندن ایویں تنقید دے اصول درج ذیل هن۔

۱- فنکار اپنی تخلیق دا خود پہلا نقاد ہے۔

۲- نقاد کیے تخلیق دے عمل کون جائنا ضروری ہے۔

۳- اشتراک دی کوشش۔

۴- پرکھ دا اصول

- ۵۔ نويس تجربات دی مدد
- ۶۔ وسیع نظر ہووے
- ۷۔ ماضی دے احساس توں مستقبل دی تعمیر
- ۸۔ تنقید برائے تنقید نہ ہووے
- س: اشارات تنقید کیندی کتاب ہے؟
- ج: ڈاکٹر سید عبداللہ
- س: تنقیدی اشارے دامصنف کون ہے؟
- ج: آل احمد سرور
- س: کلیم الدین دی تصنیف کیا ہے ناں ڈساؤ؟
- ج: ”اردو تنقید پر ایک نظر“ از کلیم الدین احمد
- س: ”اصول تنقید“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: پروفیسر احسان الحق
- س: ہک کامیاب نقاد واسطے کیا چیز ضروری ہے؟
- ج: اچھا نقاد غیر جانبدار ہووے تے تمام علوم مثلاً علم ادب، فلسفہ، سائنس، عمرانیات، معاشیات، سیاسیات، اقتصادیات تے نفسیات توں واقفیت ہوں ضروری ہے۔ ایندے بغیر کامیاب نقاد کا بنا بن سگسی۔
- س: تنقید دا مفہوم ڈساؤ تے ایندی مختصر مگر جامع تعریف کرو؟
- ج: عربی زبان دالفظ ”نقد“ توں ماخوذ ہے۔ جیندے معنی ہن۔ کہیں چیز، فن پارے دے بارے خوبیاں یا خامیاں کرٹا ہن۔ انگریزی زبان تنقید واسطے (Criticism) دا لفظ استعمال کیتا ویندے۔ جو ہک یونانی لفظ توں ماخوذ ہے۔ جیندے مطابق نقاد داکم یا عمل کہیں فن پارے دی خوبیاں تے خامیاں تلاش کرٹا دا عمل ہے۔

- س: تنقید دی مختصر تے جامع تعریف لکھو؟
- ج: ”تنقید اوہ فن ہے جو کہیں فن پارے دے بارے وچ خوبیاں تے خامیاں دی تلاش کرٹا تے ادب کوں ہک معیاری ادب دا درجہ ڈیوٹا ہے۔“
- س: تنقید کیوں ضروری ہے؟
- ج: کہیں وی فن پارے یا ادب دا معیار متعین کرٹا واسطے تنقید ناگزیر ہے۔ کیونکہ ایندے بغیر اچھی تخلیق وی نی گھی سگدی ایں واسطے اچھی تخلیق واسطے تنقید ضروری ہے؟
- س: تنقید دی ضرورت تے اہمیت دا احساس سب توں پہلے کتھاں تھیا ہئی؟
- ج: ”سقراط“ اور پہلا شخص ہئی جیکوں تنقید دی اہمیت دا احساس تھیا تے ارسطو نے سب توں پہلے فن تنقید تے مستقل کتاب ”بوطیقا“ لکھی۔
- س: تنقید دی ضرورت واہمیت بارے افلاطون دی کتاب دانان لکھو؟
- ج: فیدرس۔ (Phaedrus)
- س: علامہ اقبال کڈاں جھے؟
- ج: ۹ نومبر ۱۸۷۷ء
- س: علامہ اقبال کوں قوم نے کیہوڑھے تے ترائے خطاب ڈتے ہن؟
- ج: ۱۔ حکیم الامت ۲۔ ترجمان حقیقت ۳۔ شاعر مشرق
- س: ”کتاب بانگ درا“ دالکھاری کون ہے؟
- ج: علامہ اقبال
- س: علاقتہ اقبال دے پہلے مجموعہ کلام دانان ڈسو؟
- ج: ”بانگ درا“
- س: علامہ اقبال دے ترائے اردو مجموعیاں دے ناں لکھو؟
- ج: ۱۔ بانگ درا ۲۔ بال جبریل ۳۔ ضرب کلیم

- س: علامہ اقبال کڈاں وصال پاتا؟
- ج: ۲۱ اپریل ۱۹۳۸ء
- س: مرزا غالب ہندوستان دے کیہڑھے شہر وچ جھے؟
- ج: آگرہ
- س: مرزا غالب نے کل کتناں غزلاں آکھیاں؟
- ج: (۳۲۸) غزلاں
- س: مرزا غالب دی پہلی سوانح حیات داں ناں لکھو؟
- ج: (یادگار غالب)
- س: مرزا غالب کول کیہڑھا پھل پسندھئی؟
- ج: امب - آم - (Mango)
- س: مرزا غالب ساری حیاتی کتھاں ریئے؟
- ج: دلی وچ۔
- س: مرزا غالب دے ترانے مشہور خطابات کیہڑھے ہن؟
- ج: ۱۔ نجم الدولہ ۲۔ دیر الملک ۳۔ نظام جنگ
- س: شاہ حسین کڈاں جھے؟
- ج: ۱۵۳۶ء
- س: شاہ حسین پنجاب دے کیہڑھے شہر وچ جھے؟
- ج: لاہور۔
- س: آپ دی شاعری وچ کیا چرخے دا ذکر ہے؟
- ج: چیہا۔
- س: شاہ حسین دا پورا ناں لکھو؟

- ج: مادھولال شاہ حسین۔
- س: آپ داعرس کیہڑھے ناں نال مشہور ہے؟
- ج: میلہ چراغاں
- س: شاہ حسین کڈاں وصال پاتا؟
- ج: ۲۳ جولائی ۱۵۹۹ء
- س: کتاب ”پنجابی ادب دی کہانی“ دے لکھاری کون ہن؟
- ج: عبدالغفور قریشی
- س: ہیر وارث شاہ کیندی لکھت ہے؟
- ج: سید وارث شاہ
- س: شاہ عبدالطیف بھٹائی دی تصنیف دا ناں لکھو؟
- ج: شاہ جور سالو۔
- س: شاہ عبدالطیف کڈاں پیدا تھئے؟
- ج: ۱۶۹۰ء۔
- س: شاہ عبدالطیف کیہڑھے عقیدے دے قائل ہن؟
- ج: وحدت الوجود دے۔
- س: شاہ عبدالطیف دی شاعری دا وڈا موضوع کیا ہے؟
- ج: عوامی رومان تے لوکاں دے دکھ سکھ۔
- س: بیدل فقیر سندھی کڈاں جھے؟
- ج: ۱۸۱۴ء
- س: بیدل فقیر سندھی دا وصال کڈاں تھیا؟
- ج: ۱۸۷۲ء

- س: بیدل فقیر سندھ دے والد داناں ڈ ساؤ؟
- ج: میاں محمد محسن۔
- س: بیدل فقیر سندھ کتھوں دے رہنڈ والے ہن؟
- ج: روہڑی (سندھ)
- س: دیوان بیدل دے مؤلف داناں لکھو؟
- ج: عبدالحمید شاہ موسوی
- س: بیدل فقیر سندھ دی شاعری وچ کیڑھیاں رومانوی داستاناں دا ذکر ہے؟
- ج: ۱- ہیرا رانجھا ۲- عمر ماوروی
- س: ۳- سسی پنوں ۴- سوہٹی ماہیوال
- س: جام درک کبھی صدی عیسوی دا شاعر ہے؟
- ج: ۱۶ویں صدی دا
- س: جام درک کبھی فرما نرودے درباری شاعر ہن؟
- ج: نصیر خان نوری
- س: جام درک دی شاعری کبھی زبان دی خاص شاعری ہے؟
- ج: بلوچی زبان
- س: جام درک شاعری دا موضوع کیا ہے؟
- ج: تصوف تے تعزول
- س: جام درک دا محبوب ترین موضوع کیا ہے؟
- ج: ہجر و فراق
- س: بلوچی زبان دے ڈوں نثر نگاراں دے ناں لکھو؟
- ج: ۱- خاور جسکانی ۲- میر گل خان

- س: مست تو کھی کبھی زبان دا شاعر ہے؟
- ج: بلوچی زبان دا
- س: مست تو کھی دا اصل ناں لکھو؟
- ج: مست تو کھی
- س: مست تو کھی دی دستی داناں لکھو؟
- ج: مانیرک بند
- س: مست تو کھی دے شاعری دی روح کون ہے؟
- ج: سمور سموں
- س: مست تو کھی دا وصال کبھی تھیا؟
- ج: ۱۸۹۶ء
- س: رحمن بابا کبھی اں جھے؟
- ج: ۱۶۳۲ء
- س: رحمن بابا دا وصال کبھی تھیا؟
- ج: ۱۷۰۶ء
- س: رحمن بابا دے والد داناں ڈ سو؟
- ج: عبدالستار مہمند
- س: دیوان رحمن بابا دا دیا چہ کنیں لکھے؟
- ج: پروفیسر عبدالحمید افغانی۔
- س: رحمن بابا کبھی ہے شاعر توں متاثر ہن؟
- ج: حافظ شیرازی۔
- س: کلام خوشحال خٹک۔ غزلیات، جلد اول دا مترجم کون ہے؟

- ج: پروفیسر پریشان خٹک
- س: کلام خوشحال خان خٹک دی پہلی اشاعت کپڑاں تھئی؟
- ج: ۱۹۸۷ء
- س: خوشحال دے کلام دیاں کتابیاں جلدوں غزلیات تے مشتمل ہن۔
- ج: چار (۰۴) جلدوں
- س: کلام خوشحال خان دے ترجمے تے نظر ثانی کنیں کیتی ہے؟
- ج: پروفیسر سید محمد تقویم الحق
- س: خوشحال داسن پیدائش لکھو؟
- ج: ۱۶۱۷ء
- س: ہڑپہ تے موہن جو دڑو دے وچکار دریا یافت تھیون والی وادی ہاکڑہ دے کہیں شہر داناں لکھو؟
- ج: گنوری والا
- س: محمد بن قاسم کیڑھے ہجری سن اچ دیہل آئے؟
- ج: ۹۲ھ-۷۱۲ء
- س: مستقل تصانیف دے لحاظ نال سرائیکی شاعری دا پہلا دور کتھوں کنے لاکے کتھوں تیں طے کیتا گئے؟
- ج: ۵۰۰ھ توں ۱۱۰۰ھ
- س: سرائیکی اچ سب توں پہلا ”معراج نامہ“ کیڑھے شاعر تصنیف کیتے؟
- ج: حضرت میاں قبول فقیر۔
- س: سید خیر شاہ دا تعلق کیڑھے علاقے نال ہا؟
- ج: اُچ شریف

- س: ڈوہڑے دے ترانے وڈے شاعراں دے ناں لکھو؟
- ج: ۱- سید خیر شاہ ۲- محمد بخش نوروز ۳- خوشدل
- س: سندھ نال تعلق رکھن والے چوتھویں شاعراں دے ناں لکھو؟
- ج: ۱- راجل صوفی ۲- مراد فقیر ۳- دریا خان
- ۴- سچل سرمست ۵- عثمان ساگی ۶- خلیفہ نبی بخش لغاری
- س: کتابیں دے لکھاریاں دے ناں ڈساؤ؟
- ج: ۱- پہاچ- ظفر لاشاری
- ۲- کچ دیاں ماڑیاں حفیظ خاں
- ۳- تھل کرٹ دریا احسن واگھا
- ۴- امر کہانی اسماعیل حیدر اٹی
- س: آریا قبائل دا اصل وطن ڈساؤ
- ج: وسط ایشیاء
- س: سکندر اعظم سرائیکی علاقے وچ کپڑاں آیا ہی؟
- ج: ۳۲۶-ق م
- س: اسماعیل احمدانی دے ڈوں کتاباں دے ناں لکھو؟
- ج: ۱- پیت دے پنڈھ ۲- چھولیاں ۳- امر کہانی
- س: ہاکڑہ دے کہیں ہک شہر داناں ڈساؤ؟
- ج: گنوری والا
- س: بابا فرید دے والد تے والدہ داناں ڈساؤ؟
- ج: والد داناں شیخ جمال تے والدہ داناں قُرم بی بی۔
- س: بابا فرید تے ایات دی صنف وچ شاعری کیتی ہے۔ ایں صنف کیتے پئے کیڑھے ناں

ورتیندن؟

ج: ابیات راضلوک

س: حضرت سلطان باہو اپنے کلام وچ نویں طور کیہڑھی صنف ورتی ہے؟

ج: سی حرفی۔

س: علی حیدر علی ملتانی نے اپنے کلام وچ اپٹیاں سی حرفیاں دی تعداد نظم کیتی ہے۔ تعداد

ڈساؤ؟

ج: پنج (۵)

س: نصر اللہ ناصر دے شعری مجموعے ”اجرک“ وچوں کہیں ڈول نظماں دے ناں لکھو؟

ج: ۱۔ سبجائ ۲۔ لولی ۳۔ ہوکا

س: ۴۔ ترلا ۵۔ اٹ مک ۶۔ پانی دی کندھ

س: مثنوی سیف الملوک وچ شہزادہ سیفل جیہڑھی پری تے عاشق تھیدے اونداناں کیا

ہے؟

ج: بدیع البانو

س: نصاب وچ شامل اقبال سوکڑی اے شعری مجموعے دا کیا ناں ہے؟

ج: ”ورقہ ورقہ زخمی“۔

س: بابا فرید دامتزا رکھتاں ہے؟

ج: بابا فرید دامتزا رپاکتن وچ ہے۔

س: گل محمد عاشق ملتانی دی وجہ شہرت کیا ہے؟

ج: گل محمد عاشق ملتانی مرثیہ دی وجہ نال مشہور ہے۔

س: بابا فرید دامتزا پورا ناں کیا ہے؟

ج: بابا فرید الدین مسعود گنج شکر۔

س: بابا فرید کڈاں پیدا تھے؟

ج: آپ ۵۸۴ھ بمطابق ۱۱۸۸ء کوں پیدا تھئے۔

س: بابا فرید دی وفات کیا ہے؟

ج: منگل دے ڈہ نہہ پنج محرم کون ۶۷۹ھ بمطابق ۱۲۸۰ء وچ وفات پا گئے

س: بابا فرید کنہاں دے ہتھ تے بیعت کیتی؟

ج: بابا فرید خواجہ قطب الدین بختیار کاکی دہلی دے راہوٹ والے ہن۔ انہاں دے ہتھ

تے بیعت کیتی تے مُرشد ہن۔

س: بابا فرید دی شاعری کوں کتھ سا نبھیا گئے؟

ج: سکھاں دی مذہبی کتب ”گرو گرنٹھ جی“ وچ سا نبھیا گئے۔

س: بابا فرید جتھاں پیدا تھئے اونداناں ڈساؤ؟

ج: دنیا پور دی وتی کھوٹھوال وچ۔

س: مولوی نور محمد ملتانی دے ڈول شاگرد سرا نیکی دے نامور شاعر تھی گزرن۔ انہاں دے

ناں لکھو؟

ج: ۱۔ عبد اکیم اچوی ۲۔ مولوی لطف علی ۳۔ علی حیدر ملتانی

س: ورقہ ورقہ زخمی توں علاوہ اقبال سوکڑی دے شعری مجموعیں دا ناں لکھو؟

ج: ۱۔ ڈکھ دے جج ۲۔ لیر ولیر چچھاواں

(ویسے انہاں دے پنج کتاباں شائع تھئی چکن)

س: نصر اللہ خاں ناصر دی کتاب شعری مجموعہ اجرک پہلی واری کیہڑھے سن وچ شائع تھئی؟

ج: ۱۹۹۱ء

س: تلقین دے حوالے نال بابا فرید اکہ بیت لکھو؟

ج: اٹھ فریدا، وضوساز، صبح نماز گداز

- ج: جو سرسائیں نہ نوے سومر کپ اُتار
- س: اقبال سوکڑی دا پورا ناں تے جمن دا سال لکھو؟
- ج: پورا ناں محمد اقبال ہے تے جمن دا سال ۱۹۳۸ء بمطابق ۱۳۵۶ھ ہے
- س: خیر شاہ دے ڈوہڑیں دا نشا بر موضوع کیا ہے؟
- ج: تصوف۔
- س: حسن رضا گریزی دا تعلق کیہڑھے شہر نال ہے تے او کڈاں جے ہن؟
- ج: اُنہاں دا تعلق ملتان نال ہے تے ۱۹۱۴ء وچ پیدا تھئے ہن۔
- س: کیا مثنوی ”یوسف زلیخا“ کہیں قرآنی قصے دا منظوم احوال ہے۔
- ج: جیہا۔
- س: سی حرفی دے ڈوہڑے وچ شاعراں دے ناں لکھو؟
- ج: ۱۔ علی حیدر ملتانوی ۲۔ حافظ جمال اللہ ملتانوی ۳۔ شاہ حبیب قادری
- س: سراییکی زبان دے ہک عظیم شاعر لطف علی دی مثنوی کونوں ہوں متاثر ہن۔ اُنہاں دا ناں لکھو؟
- ج: حضرت خواجہ غلام فرید
- س: ڈوہڑے دے مشہور شاعر محمد بخش نوروز دا تعلق کیہڑھے علاقے نال ہا۔
- ج: ٹہی دا تاخاں دے ہن، جیہڑھی جو مبارک پور بہاول پور دے قریب ہے۔
- س: سردار زادہ جانا جتوئی دانان تے اُنہاں دے جمن دا سال ڈساؤ؟
- ج: اُنہاں دانان غلام رسول خاں تے جمن دا سال ۱۹۲۲ء ہے۔
- س: مثنوی یوسف زلیخا پہلی واری کڈاں تے کتھوں چھاپی گئی؟
- ج: اے پہلی دفعہ ۱۲۸۲ھ بمطابق ۱۸۶۲ء وچ چھاپی گئی تے ایبدا پہلا ایڈیشن چراغ الدین تاجر کتب لاہور توں چھاپیا ہا۔

- س: جانا جتوئی دی پہلی تصنیف کیہڑھی ہے؟
- ج: ”ارداساں“
- س: گل محمد عاشق ملتانوی کتھوں دے رہن والے تے کڈاں جے ہن؟
- ج: ملتان دے رہن والے ہن۔ ۱۸۸۵ء بمطابق ۱۳۰۲ھ وچ پیدا تھئے۔
- س: گل محمد عاشق ملتانوی کڈاں فوت تھئے ہن؟
- ج: ۱۲ ربیع الاول ۱۳۵۲ھ بمطابق ۱۹۳۳ء ہے۔
- س: سراییکی وچ سب توں پہلے سی حرفی کنیں لکھی؟
- ج: شاہ حبیب قادری
- س: محمد بخش نوروز دا جمن دا سال تے وفات دا سال لکھو؟
- ج: اُنہاں دا جمن دا سال ۱۸۵۷ء بمطابق ۱۲۷۳ھ ہے۔ اتے وفات دا سال ۱۹۱۷ء بمطابق ۱۳۳۵ھ ہے۔
- س: خیر شاہ دے جمن دا سال تے وفات دا سال لکھو؟
- ج: ۱۸۱۴ء بمطابق ۱۲۲۹ھ وچ پیدا تھئے تے اُنہاں دی وفات ۱۹۰۴ء بمطابق ۱۳۲۱ھ وچ تھئی۔
- س: حضرت سچل سرمست دا مزار کتھ ہے؟
- ج: اُنہاں دا مزار درازا شریف خیر پور سندھ دے علاقے وچ ہے۔
- س: حافظ محمد جمال ملتانوی دی تاریخ پیدائش تے تاریخ وفات لکھو؟
- ج: اُنہاں دے پیدائشیوٹ دا سال ۱۱۶۰ھ بمطابق ۱۷۷۷ء ہے تے وفات دا سال ۱۲۶۲ھ بمطابق ۱۸۱۱ء ہے۔ اُنہاں دی عمر ۶۶ سال بنڑدی ہے۔
- س: حافظ محمد جمال ملتانوی دے مُرشد دانان ڈساؤ؟
- ج: حافظ نور محمد مہار۔

- س: علی حیدر ملتانی دے پیدا تھیواں داسال تے وفات داسال لکھو؟
- ج: اُنہاں دے پیدائش داسال ۱۱۰۱ھ بمطابق ۱۰ مئی ۱۶۹۰ء کوں پیدا تھئے تے اُنہاں دی وفات ۱۲۱۴ شعبان ۱۱۹۹ھ بمطابق ۸ جون ۱۷۸۵ء کوں تھی۔
- س: ڈاکٹر مہر عبدالحق دا پہلا شعری مجموعہ کیہڑا ہے تے کیہڑے سن وچ شائع تھیا؟
- ج: پہلا شعری مجموعہ ”لاٹریاں“ تے ۱۹۹۰ء وچ شائع تھیا۔
- س: نصر اللہ ناصر دا پہلا شعری مجموعہ کیہڑا ہے تے کڈاں شائع تھیا؟
- ج: پہلا شعری مجموعہ ”اوائے ہوئے ہوئے“ ہے اتے ۱۹۸۷ء وچ ادبی مجلس بہاول پور توں چھاپیا گیا۔
- س: مثنوی سیف الملوک وچ کل کتنے بندھن؟
- ج: ایندے وچ شروع توں آخر تک کل ۲۷۲ بندھن۔
- س: خواجہ غلام فرید کوں بھرا دی جگہ تے پگ کڈاں بدھائی گئی تھی؟
- ج: حضرت خواجہ فرید کوں آپ دے بھرا خواجہ فخر جہاں دی وفات دے بعد ۱۲۸۹ھ بمطابق ۱۸۷۲ء وچ ۲۸ سال دی عمر وچ بھرا دی پگ بدھائی گئی تھی۔
- س: خواجہ صاحب نے حج کڈاں کیا؟
- ج: آپ نے حج کیئے ۱۲۹۲ھ بمطابق ۱۸۷۵ء وچ بیت اللہ زیارت روضہ رسول کیئے حجاز مقدس دوسفر کیا۔
- س: خواجہ فرید گتھاں جسے تے انہاں دامزار کھتاں ہے؟
- ج: خواجہ فرید چاچڑاں شریف جسے اتے انہاں دامزار کوٹ مٹھن شریف وچ ہے۔
- س: فواد فرید دے کنہیں سرائیکی ترجمہ نگار یا اردو ترجمہ نگار داناں ڈساؤ؟
- ج: فواد فرید سرائیکی مترجم۔ فتوحات فریدیہ۔ مترجم۔ میر حسان الحدیدی۔
- س: خواجہ فرید دی شاعری دا موضوع کیا ہے؟

- ج: تصوف۔ وحدت الوجود، وچھوڑا، ہجر وصال، مشاہدہ فطرت، حسن تے عشق۔ انسان دی عظمت دا تصور۔
- س: دیوان فرید دامترجم داناں ڈساؤ؟
- ج: دیوان فرید۔ مترجم؛ مولانا عزیز الرحمن
- س: نغمہ صحرا کیندی کتاب ہے؟
- ج: کشنی ملتانی دی۔
- س: کلام خواجہ فرید دے مصنف داناں ڈساؤ؟
- ج: صدیق طاہر۔
- س: روح فرید کیندی لکھت ہے؟
- ج: رفیق خاور جسکانی۔
- س: شہاب دہلوی دی کہیں لکھت داناں لکھو؟
- ج: خواجہ فرید حیات و شاعری۔
- س: ”پیام فرید“ کیندی مرتب کردہ ہے؟
- ج: مرتبہ؛ ڈاکٹر مہر عبدالحق
- س: پریت مہار کیندی اشاعت کردہ ہے؟
- ج: ناشر، بزم ثقافت ملتان۔
- س: سخن فرید اکڈاں چھپی؟
- ج: سخن فرید دا از رحیم طالب۔ ۱۹۹۱ء
- س: استہانی کیا ہے؟
- ج: استہانی کافی دا پہلا شعر ہوندے تے ایندے وچ ہی مرکزی خیال لکھیا ہویا ہوندے۔
- س: منقبت کیوں آہدن؟

- ج: حضور دے بعد برگزیدہ ہستیاں دی تعریف شاعری کلام لکھن کوں منقبت آہدن۔
- س: سراییکی کافیاں دا مجموعہ کیس مرتب کیجئے۔
- ج: مرتب؛ محمد یار دھریجہ۔ ڈی۔ جی۔ خاں
- س: تصوف دی بنیاد کتھ تے ہے؟
- ج: تصوف دی بنیاد وجدان تے ہے تے اے ہمیشہ مذہب دی گکھ وچوں پیدا تھیدے۔
- س: خواجہ صاحب نے انسان دے عظیم ہوون دی دلیل آپٹی کیہڑی کافی اچ کیجی ہے۔ بیان کرو شعراں نال؟
- ج: میڈا عشق وی توں میڈا یار وی توں
- میڈا دین وی توں۔ ایمان وی توں
- جے یار فرید قبول کرے سرکار وی توں سلطان وی توں
- س: آپٹے مرشد بارے خواجہ بدیع قیدت بارے کوئی شعر لکھو؟
- ج: کتھے حسن حسین شہید بنے۔ کتھے مرشد فخر جہان آیا
- ہئی جاء تے آہدن؛
- فخر جہان قبول کیجئے۔ واقف کل اسرار تھیوے
- ہر جاہ نور بہمال ڈٹھوے۔ مخفی راز تھئے اظہار
- س: تصوف بارے خواجہ صاحب دا کوئی ہک شعر لکھو؟
- ج: بڑ دلبر شکل جہان آیا۔ ہر صورت عین عیان آیا۔
- س: فراق بارے کوئی ہک شعر لکھو؟
- ج: کیا حال سٹاواں دل دا۔ کوئی محرم رازنی ملدا
- س: عشق تے ہک شعر لکھو؟

- ج: قسم خدادی قسم نبی دی۔ عشق ہے چیز لذیذ عجیب
- س: مشاہدہ فطرت بارے ہک شعر لکھو؟
- ج: پورب لہا وے تے پتالوں پائی آوے
- س: رجائیت یا امید بارے ہک شعر لکھو؟
- ج: سسی کر ہوں قطار۔ کچھ ہوں ہٹ ہٹ وے
- س: خواجہ صاحب نظر یہ حسن دے بارے ہک شعر لکھو؟
- ج: حسن پرستی گھاٹ اساڈی راز حقائق بات اساڈی
- رمز حقیقی جھات اساڈی فخر جہاں ایہار بیت سکھائے
- نینہ اولڑا اوکھالائیم
- س: خواجہ صاحب شاعری بارے مختصر بیان کرو؟
- ج: خواجہ صاحب دی شاعری تصوف، رجائیت، ہجر و فراق، حسن ازل دی حقیقی سنجائے، تے نور ہی نور ہے۔ انہاں دی شاعری کوں تمام عنوانات دے موضوعات تے غلبہ حاصل ہے۔ زندگی یا ایندا کوئی شعبہ ابھجا کینی حیندے بارے خواجہ صاحب نے پیغام نہ ڈٹا تا ہووے۔ خواجہ صاحب دی شاعری اساڈے واسطے مشعل راہ تے علمی نمونہ ہے۔
- س: اشارات فریدی دی مرتب کون ہن؟
- ج: مولوی رکن الدین پرہار۔
- س: کون فقیر فرید دے مصنف کون ہن؟
- ج: پروفیسر دلشاد عطا محمد کلانچوی۔
- س: فواند فریدیہ دادیا چہ کیے لکھیا ہا؟
- ج: منشی امیر بخش اعوان نے ”تفریظ“ دے عنوان نال تحریر کیجیا۔
- س: فواند فریدیہ کڈاں مکمل تھئی؟

- ج: ۱۲۸۴ھ تقریباً ۶۸-۱۸۶۷ء اچ مکمل تھی۔
- س: فواند فریدیہ کپڑاں چھاپی ہی؟
- ج: ۲۸ سال بعد تقریباً ۱۳۱۲ھ۔ میاں خدا بخش تے غوث بخش تاجران کتب جلا پور پیر والا (ضلع ملتان) توں چھپی۔ پہلا ایڈیشن (۵۰۰) دی تعداد اچ چھاپیا گیا۔
- س: فواند فریدیہ جہڑے ہلے تحریر کیتی ہانے آپدی عمر کتنی ہی؟ آپدی جوانی دی تصنیف تخلیق ہے؟
- ج: آپدی عمر تقریباً ۲۳ یا ۲۴ سال اویں ہی۔
- س: فواند فریدیہ (فتوحات فریدیہ) دا موضوع کیا ہے؟
- ج: کتاب دا موضوع صرف تصوف تے مسائل تصوف کینی بلکہ اے مختصر جہی کتاب مختلف النوع، مذہبی، فقہی، روحانی، تاریخی، نظریاتی، قرآنی، فلسفیانہ، مابعد الطبیعیاتی، علمی ادبی تے تصوفانہ مسائل، نکات، فتاویٰ تے معلومات دا انسائیکلو پیڈیا ہے۔
- س: فواند فریدیہ دے موضوعات دے کوئی چند عنوان ڈساؤ؟
- ج: اے ہک مکمل انسائیکلو پیڈیا ہے۔ لیکن چند چیدہ چیدہ عنوانات درج ذیل ہن:
- ۱۔ وحدت الوجود ۲۔ حقیقت رسالت
- ۳۔ تخلیق کائنات ۴۔ مختلف عوام
- ۵۔ عالم بالا دے حقائق ۶۔ بدیع عناصر ایندے نتائج و ثمرات
- ۷۔ ملائک۔ جنات، شیاطین دی حقیقت
- ۸۔ آخری رسول خاتم النبیین ﷺ دی بعثت تے آغاز اسلام توں گھن تے عروج تک دی داستان۔
- ۹۔ خلافت راشدہ ۱۰۔ صحابہ کرام ۱۱۔ اہلبیت کرام آل رسول۔
- ۱۲۔ آئمہ مجتہدین ۱۳۔ غنسل دا بیان وغیرہ وغیرہ

- س: فواند فریدیہ کیہڑے سن وچ شائع تھی یعنی فتوحات فریدیہ داسن لکھو؟
- ج: فواند فریدیہ دا ترجمہ، فتوحات فریدیہ دے ناں نال ۱۹۹۸ء طبع تھی۔ مترجم میر حسان الحیدری چانڈیو صاحب۔
- س: میر حسان الحیدری چانڈیو کپڑاں سرانیکسی اکیڈمی دی بنیاد رکھی؟
- ج: ۱۹۶۰ء اچ میر حسان الحیدری نے سرانیکسی اکیڈمی دی بنیاد رکھی۔ انہاں دا تحقیقی مقالہ ۱۹۷۱ء اچ شائع تھی۔
- س: اشارات فریدیہ دا اردو ترجمہ کنیں کیہتے؟
- ج: کپتان واحد بخش سیال۔ اشارات فریدیہ دیاں نیچے جلدوں کوں اکٹھا کرتے انہاں دا ناں ”مقائیس المجالس“ رکھ چھوڑے۔ اے کتاب (۱۲۰۰) صفحات تے مشتمل ہے۔
- س: اشارات فریدیہ دی پہلی جلد کپڑاں چھپی؟
- ج: پہلی جلد ۱۹۰۲ء وچ چھپی۔
- س: دیوان فریدیہ وچ کیڑھی کافی نمبر ڈبل ہے؟
- ج: کافی نمبر ۶۱ تے نمبر ۱۴۵ ڈبل ہن۔
- س: خواجہ فریدیہ دیاں تصانیف داناں لکھو؟
- ج: سرانیکسی دیوان فرید (شاعری) ایندے وچ سندھی تے فارسی شامل ہے ۱۳۰۲ھ۔ ۱۸۸۴ء
- اردو دیوان فرید (شاعری) ۱۳۰۲ھ۔ ۸۵۔ ۱۸۸۴ء
- فواند فریدیہ۔ نشر (فارسی کلام)
- س: خواجہ صاحب کیہڑے ہیاں زبانوں اچ شاعری کیتی؟
- ج: زیادہ تر سرانیکسی اچ تے ایں توں علاوہ سندھی وچ تے فارسی۔ عربی۔ مارواڑی۔ ہندی، اُردو زبان دا استعمال وی کیہتے نے۔

- س: اشارات فریدی دیاں کتنیاں جلدیں ہن؟
- ج: اشارات فریدی دیاں پنج جلدیں ہن۔ چار چھپ چکیاں ہن تے ہک (۱) قلمی نسخے اچ ہی تے پہلی جلد ۱۹۰۲ء اچ چھپی۔
- س: بہادر شاہ ظفر کڈاں چاچڑاں شریف و نچ تے خواجہ صاحب دامرید تھیا ہا؟
- ج: ۱۸۷۵ء اچ۔
- س: خواجہ محمد عاقل کون ہا؟
- ج: حضرت غلام فرید دے پرڈاؤ خواجہ محمد عاقل ہن۔ جہاں تے کوٹ مٹھن شریف دریافت کیتا۔ حضرت خواجہ نور محمد مہاروی چشتی انہاں دے پیر و مرشد ہن۔
- س: ”سفر نامہ فریدی“ کیندی تحریر ہے؟
- ج: ”سفر نامہ فریدی“ مرزا احمد اختر دی کتاب ہے۔
- س: لمعات فریدی دامصنف کون ہے؟
- ج: عمر خان شاہد۔
- س: خواجہ محمد عاقل جوگی کون ہی؟
- ج: حضرت خواجہ فرید ہوراں دے مرید ہن۔ محمد عاقل جوگی۔
- س: رتھ دھمیں دھمیں ٹوروج ”رتھ“ کیہڑھی شے دی علامت ہے؟
- ج: ”رتھ“ انسانی وجود دی علامت ہے۔
- س: مرزا احمد اختر دیاں تصانیف (خواجہ صاحب بارے) دے ناں ڈساؤ؟
- ج: ۱۔ مناقب فریدی (حصہ اول) ۲۔ مناقب فریدی (حصہ دوم) ۳۔ سفر نامہ فریدی ۴۔ سوانح حضرت فرید ثانی ۲۰-۱۹۰۱ء شائع تھیں۔ ۵۔ سفیان فرید ۶۔ مکتوب فرید ۷۔ کشف الخلافہ۔
- س: مرزا احمد اختر دیاں ۱۰ کتاباں ہن۔

- س: مرزا اختر دیاں کتاباں تے ریسرچ کرتے کنھان نے کتاب لکھی؟
- ج: انہاں دیاں پنج کتاباں تے ریسرچ کرتے ڈاکٹر جاوید حسان چانڈیو (چیئر مین شعبہ سرانیکسی اسلامیہ یونیورسٹی بہاولپور نے ”خواجہ فرید“ ۱۹۹۹ء اچ سرانیکسی ادبی مجلس بہاولپور توں شائع کیتی۔
- س: دستہ نرم کروردا کیہڑھی شے دی علامت ہے؟
- ج: ”روح“ دی یعنی روح ہوں نرم و نازک تے نفیس ہے۔
- س: حج توں واپسی آندے ہوئے خواجہ صاحب کیہڑھی کافی آکھی یا لکھی؟
- ج: کافی نمبر ۱
- اچ سانوڑے مُکھلایا
سر بار دُکھاں دا چایا
- س: خواجہ فرید دارتاریخی ناں کیا ہی؟
- ج: ”خورشید عالم“ آپداں تاریخی ناں تجویز تھیا تے ول آپ دنیا دی ظلمت کوں دور کرکڑ واسطے بدر منیر بنی تے سامنے آئے۔
- س: خواجہ صاحب دے مرشداناں لکھو؟
- ج: خواجہ صاحب دے مرشد خواجہ فخر جہاں ہن۔
- س: خواجہ صاحب دے شجرہ نسب بارے نساں کیا جائدے وے؟
- ج: خواجہ غلام فرید + خواجہ فخر جہاں ولد خواجہ خدا بخش ولد + خواجہ احمد علی (دادا) ولد خواجہ محمد عاقل (پردادا)
- س: کوریچہ کیہڑھی قوم دی شاخ ہے؟
- ج: بقول خواجہ صاحب ”کوریچہ بڑہ قوم دی شاخ ہے۔
- س: خواجہ فرید دے تمثیل تے مرثی دے عیسوی سن لکھو؟

- ج: تمثیل: ماہ ذوالحجہ ۱۳۶۱ھ بمطابق ۱۸۴۵ء
- ج: مرثیہ: ۶ ربیع الثانی ۱۳۱۹ھ بمطابق ۱۹۰۱ء
- س: دیوان فرید دے کبھیڑھے نسخے کون مستند خیال کیتا ویندے؟
- ج: مولانا عزیز الرحمن
- س: خواجہ فرید دے دیوان وچ کل کتنیاں کافیاں ہن؟
- ج: کل (۲۷۲) کافیاں ہن۔ لیکن ڈاکٹر جاوید چانڈیو، مجاہد جتوئی، طاہر محمود کوریجہ دے مطابق ۲۷۱ ہن۔
- س: دیوان فرید دیاں ڈوں کافیاں دی استہائیک لکھو؟
- ج: بٹن دلیر شکل جہان آیا۔ ہر صورت عین عیان آیا
- س: کیا حال سٹاواں دل دا کوئی محرم راز نہ ملدا
- س: لوک داستان سسی پنوں دے حوالے نال خواجہ فرید کوئی شعر لکھو؟
- ج: پنوں ہوت نہ کھڑ مکھلایا۔ چھٹ کلہڑی کچھ سدھایا
- س: سوئے چاٹ پچاٹ روایلا کوڑا ندر بنائم گھلدا
- س: خواجہ فرید دی کہیں فارسی تصنیف داناں ڈساؤ؟
- ج: فتوحات فریدیہ / نوآند فریدیہ
- س: خواجہ فرید کبھیڑھے سن وچ حج کیتا ہئی؟
- ج: ۱۲۹۲ھ۔ ۱۸۷۵ء
- س: خواجہ فرید دے مرید ریاست بہاولپور دے نواب داناں ڈساؤ؟
- ج: نواب محمد صادق محمد خاں رابع ہے۔
- س: ”لسانی مضامین“ دے مصنف داناں ڈساؤ؟
- ج: لسانی مضامین دا اسلام رسول پوری لکھاری ہے۔

- س: حضرت سلطان باہوتے انہاں دے مرشد شاہ حبیب قادری دی وجہ شہرت کیا ہے؟
- ج: حضرت سلطان باہودے روحانی استاد مرشد شاہ حبیب قادری ہن۔ ڈوں کافیاں دی وجہ شہرت سی حرفی ہے۔
- س: ڈریتیم کیندا شعری مجموعہ ہے؟
- ج: یتیم جتوئی دا اصل ناں غلام حیدر خاں یتیم جتوئی ہے۔ دریتیم شاعری مجموعہ ہے۔
- س: ”پہاج“ کیندا لکھیا ناول ہے؟
- ج: سرائیکی دا پہلا ناول ”ناز“ ظفر لاشاری دا ہے۔ ”پہاج“ ظفر لاشاری دا ڈوں جہا ناول ہے۔
- س: ”پوڑی“ کیندے ناں نال منسوب ہے؟
- ج: جنگ وچ چنگے کم کرک تے سپہ سالار دی شان کیتے منسوب ہے۔
- س: ”پیام فرید“ دے مصنف داناں ڈساؤ؟
- ج: ”ملتان زبانی اور اس کا اردو سے تعلق“، تحقیقی مقالہ ڈاکٹر مہر عبدالحق دا ہے۔ ”پیام فرید“ وی ڈاکٹر مہر عبدالحق دی ہے۔
- س: سرائیکی دی پہلی خاتون ناول نگار داناں ڈساؤ۔
- ج: سرائیکی دی پہلی خاتون ناول نگار داناں بانو اقبال ہے۔
- س: سرائیکی ناول پہڑی وچ دریا دے مصنف داناں ڈساؤ
- ج: ”سو“ سرائیکی ناول پہڑی وچ دریا دا کردار ہے۔ لکھاری ڈاکٹر اسلم انصاری ہے۔
- س: سرائیکی ناول ”پہاج“ دے کردار ادا و تعارف کراؤ؟
- ج: سرائیکی ناول ”پہاج“ دا منفی کردار زرینہ ہے۔ ہیر و ن رجیماں ہے۔ ہیر و سائل ناول ہے۔
- س: ”و تر ساکھ“ کیندیاں کہانیاں دا مجموعہ ہے؟

- ج: عبدالطیف بھٹی
- س: سراہیکی شاعری دے کتنے دور ہن؟
- ج: سراہیکی شاعری دے ابتداء کنوں چاروڑ دے دور سامنے آندن؟
- س: پہلا دور مستقل تصانیف دے لحاظ نال کڈاں توں شروع تھیندے؟
- ج: ۵۰۰ھ توں شروع تھیندے تے ۱۱۰۰ھ تیں توڑ پُچدے۔
- س: ڈوجھادور کڈاں توں شروع تھیندے؟
- ج: ۱۱۰۰ھ توں شروع تھی کے ۱۲۷۳ھ بمطابق ۱۸۵۵ء توڑ پُچدے۔
- س: ترتیجا دور کڈاں توں شروع تھیندے؟
- ج: ۱۸۵۷ء دی جنگ آزادی توں قیام پاکستان تک دا ہے۔
- س: چوتھا دور کڈاں توں شروع تھیندے؟
- ج: قیام پاکستان دے بعد توں شروع تھیندے۔
- س: سر مورٹیمر نے ہڑپہ تے مونہجودڑ دے عین وسط وچ کتنے مقامات دی نشاندہی کیتی؟
- ج: ۱۱ مقامات دی نشاندہی کیتی ہے جہاں دا تعلق ہڑپائی تہذیب نال ہے۔
- س: ڈاکٹر رفیق مغل دی آثاریات دی تحقیق بارے کجھ ڈساؤ؟
- ج: زمانہ
- چار ہزار سال قبل مسیح
- ترے ہزار سال قبل مسیح
- ترے ہزار سال قبل مسیح
- ڈھائی ہزار سال قبل مسیح
- ڈھ ہزار سال قبل مسیح تے مابعد
- شاخت شدہ مقامات
- لم کڑہ تمدن
- جلیل پور نال تعلق
- ابتدائی ہڑپائی دور
- کوٹ ڈیجی نال تعلق
- متاخر ہڑپائی دور
- ۳۲ مقامات
- ۲۱ مقامات
- ۷ مقامات

- س: وادی سندھ وچ آریاء دے آوٹ دا زمانہ ڈساؤ؟
- ج: وادی سندھ وچ آریا قوم دے آوٹ دا اندازہ ۱۵۰۰ قبل مسیح آکھیا ویندے۔
- س: ایران دے حاکم کڈاں سراہیکی علاقے تے قبضہ کیتا؟
- ج: ۵۲۱ قبل مسیح وچ ایران دے حاکم دارائے اول نے سمندر دے رستے توں دریائے سندھ تے جہلم دے علاقے آتے قبضہ کر گھدا تے سراہیکی علاقے کوں اپٹے کنٹرول وچ گھن گھدا۔ ۳۲۶ قبل مسیح وچ سکندر اعظم ایں علاقے آتے یلغار کیتی۔ تلمبہ، جھنگ، ملتان وچ ملہی قوم تے سکندر اعظم دا مقابلہ کیتا۔
- س: اشوک دا زمانہ کیا ٹڈے؟
- ج: اشوک دا زمانہ ۲۷۳ء توں ۲۳۲ قبل مسیح توں گھن تے کنشک دے زمانے تیں پھیلا ہویا ہے۔ اے علاقہ اول و یلی بدھ مت دا مرکز ہئی۔
- س: سندھ تے بہاولپور دے علاقے تے رائے خاندان دی حکومت کڈاں توں کڈاں تک رہی ہے؟
- ج: سندھ تے بہاول پور دے علاقے وچ ۵۰۰ء وچ رائے خاندان دی حکومت قائم تھی گئی۔ اے حکومت ۱۳۰ سال تک رہی۔
- س: راجہ داہر سندھ اُتے کتنا عرصہ حکمران رہیا؟
- ج: پنج داہتر راجہ داہر ۳۳ سال تک سندھ دا حکمران رہیا۔
- س: راجہ داہر کیندے ہتھوں ماریا گیا؟
- ج: ۱۲ء وچ راجہ داہر محمد بن قاسم دے ہتھوں ماریا گیا۔
- س: کتوں صدی عیسوی وچ فاطمین نے ملتان تے اقتدار قائم کیتا؟
- ج: ڈاہویں صدی عیسوی دے شروع وچ مصر دے فاطمین ملتان وچ اپنا اقتدار قائم کر گھدا۔

- س: قرامطہ قبضہ کتوں صدی تک رہیا؟
- ج: قرامطہ ایہہ قبضہ بارھویں صدی عیسوی تک رہیا۔
- س: ملتان اُتے انگریزاں کدھاں قبضہ کئے تے؟
- ج: ۱۸۴۹ء وچ انگریزاں ملتان تے قبضہ کر گھدا۔
- س: زبانوں دے لسانی خاندان ڈساؤ؟
- ج: ۱-سامی ۲-ہندچینی ۳-دراوڑی ۴-مونوا
- س: برصغیر پاک و ہند دیاں اکثر زبان دا تعلق کیندے نال بٹدے؟
- ج: ۱-ہند یورپی ۲-ہند آریائی
- س: سراج گریسن دا نظریہ کیا ہے؟
- ج: ہندوستان وچ مختلف توماں انجوانج داخل تھیاں۔ پہلا گروہ گنگا جمنو وچ آیا۔ بعدے گروہاں اڈکوں شمال مغرب درونجی تے مجبور کر ڈتا۔ اواندر لے آریا بٹن گئے۔ ویداں تے برہمنوں دی تہذیب اندر لے گروہ دی ہے۔
- س: گریسن دی تقسیم دے مطابق بیرونی زبانوں کیتھیاں ہن؟
- ج: (الف) شمال مغربی شاخ: لہذا مغربی پنجابی سنڈھی (ب) جنوبی شاخ: مرہٹی (ج) مشرقی شاخ: آسامی بنگالی، بہاری آریا (د) وسطی شاخ: یورپی ہندی
- س: اندرونی زبانوں کیتھیاں ہن؟
- ج: مغربی ہندی پنجابی
- س: مشرقی راجھستانی بھیلی، پہاڑی وغیرہ

- س: ڈاکٹر چٹرجی سراج گریسن دے نظریے بارے کیا آہن؟
- ج: اندرونی بیرونی تقسیم غلط ہے
- س: ڈاکٹر محی الدین زور شمال مغربی پنجاب وچ کنہاں زبانوں شامل کیئے؟
- ج: شمال مغربی پنجاب وچ، ہندکو، جٹکی، ملتان، پوٹھوہاری کول شامل کریندن۔
- س: سرائیکی دیاں چار آوازاں کیتھیاں ہن؟
- ج: گپ۔ پ۔ چ۔ ڈ۔ پ
- س: لہندا دے معنی کیا ہن؟
- ج: لہندا دے معنی مغربی سمت ہے
- س: پشچی۔ پراکرت، وار چڑھا، اب بھرنش
- س: لہذا مغربی پنجابی، جٹکی، ہندکی، اوچی
- س: کیا سرائیکی آریائی زبان ہے؟
- ج: سرائیکی غیر آریائی زبان ہے
- س: ایں خطے دے پہلے باشندے کون ہن؟
- ج: ایں خطے دے پہلے باشندے آسٹریلیائی حبشی ہن۔ سرائیکی زبان دا پہلا سرچشمہ اُنھاں مغربی ممالک وچ ہاجیندا تعلق مونجو داڑو، ہڑپہ، ملتان دی پراٹی تہذیب نال ہے۔
- س: منڈا گروہ دیاں زبانوں سب کنوں پہلے کتھیاں بولیاں ویندیاں ہن؟
- ج: منڈا گروہ دیاں زبانوں سب کنوں پہلے وادی سندھ وچ بولیاں ویندیاں ہن۔ تے اُنھاں وِسٹ و الے آسٹریلیوی نسل دے منڈا قبائل، وادی سندھ دے قدیم ترین تہذیبی ڈاڈے ہن۔
- س: وادی سندھ وچ آریاواں توں پہلے کتنے لسانی ٹرہن؟
- ج: لسانیات دے ماہرین دے مطابق وادی سندھ وچ آریاں دی آمد توں پہلے ترے

وڈے لسانی ہڑاں داڈ کر ملدے۔

۱۔ پہاڑی: تپتی۔ بری

۲۔ منڈاری:

۳۔ دراوڑی: تامل تملگو، ملیالم، کناری، گونڈی، براہوی

س: اسوری قوم مصر دے زمانے وچ کیڑھی وادی تے حکمران ہئی؟

ج: فراعنہ مصر دے زمانے وچ وادی سندھ تے حکمرانی کریندی ہئی تے ایہہ قوم قدیم

بالی اشوریاں تے ایرانی اہوریاں دے ہم قوم ہن۔

س: سندھی ملتانی توں پہلے کیڑھی ہولی الائی ویندی ہئی؟

ج: سندھی ملتانی توں پہلے ہک اب بھرنش پرا کرت ہئی۔ جینداناں وار چڑھ ہا۔ دردی

زبانناں دی بنیاد پشاپچی اُتے رکھی گئی ہئی۔

س: عام بول چال دی زبان کون کیا آکھیا ویندا ہئی؟

ج: ویدک سنسکرت کون پالی آکھیا گیا تے عام بول چال دی زبان کون پرا کرت آکھیا گیا۔

س: سندھ وادی وچ اتھدی زبان زبان دا پہلا دور کینویں مکمل تھیندے؟

ج: ۵۲۱ ق م وچ دارے اول نے سرایکی علاقے تے قبضہ کیتا۔ تاں ایرانی تہذیب دے

اثرات ۳۲۶ ق م: سکندر اعظم۔ یونانی تہذیب بعد وچ گوتم، کنشک تے اشوک دے

دور وچ اتھان بدھ مت وادی سندھ وچ اتھدی زبان نے آپٹیاں پہلا دور مکمل کیتے۔

س: سرایکی زبان دا ڈھ وچھا دور کینویں شروع تھیندے؟

ج: سرایکی زبان دا ڈھ وچھا دور سندھ وچ مسلماناں دی آمد توں شروع تھیندے۔

س: محمد بن قاسم توں محمود غزنوی تک کتنا عرصہ مسلماناں دی حکومت رہی؟

ج: محمد بن قاسم توں محمود غزنوی تک سواترے سو سال تک عرباں دی حکومت قائم رہی۔

اردو زبان دے اسلامی مزاج دا ایریا پورے پنج سو سال تک سرایکی علاقے وچ

بدھیند ارہ گئے۔ سید سلیمان ندوی سرایکی کون اردو دی بنیاد آہدن۔ مسلماناں دی زبان عربی فارسی

سب کنوں پہلے سرایکی نال سندھی ربط کیتا۔

س: وادی سندھ دے رسم الخط و تعلق کیڑھے رسم الخط نال ہے؟

ج: وادی سندھ دے رسم الخط و تعلق ارامی رسم الخط دے نال ہے۔ ارامی زبان زمانہ قدیم

وچ ملک شام وچ ہولی ویندی ہئی۔ ارامی زبان دے کجھ کتبے ٹیکسلا دے عجائب گھر

وچ موجود ہن۔ ایہ بدھ مت دے زمانے دے ہن۔

س: کیڑھی قوم اپنا رسم الخط عراق توں گھدا؟

ج: دراوڑ اُو قوم ہئی۔ جنیں اپنا رسم الخط عراق دے قدیم تصویریں رسم الخط کنوں حاصل

کیتا۔ ایہہ رسم الخط سدھے ہتھ کنوں، الٹے ہتھ شروع تھیندا ہئی۔

س: کڑکار رسم الخط کیڑھے زمانے تک رائج رہیا؟

ج: کڑکار رسم الخط؛ برصغیر دی تقسیم تک باقاعدہ چلدا رہیا۔

س: انجیل دا ترجمہ کیڑھے رسم الخط وچ تھیا؟

ج: ۱۸۱۹ء وچ انجیل دا پہلا سرایکی ترجمہ کڑکار رسم الخط وچ تھیا۔

س: مسلماناں دی آمد توں پہلے سرایکی زبان و ادب دے کتاباں بارے ڈساؤ؟

ج: سرایکی زبان دیاں ڈھ قدیم تحریراں وچ ہک قصیدہ بردہ شریف دا منظوم سرایکی ترجمہ

تے ڈھ جھی کتاب، حلیہ مبارک سرایکی زبان وچ ہے۔ جیندے تے فقیر سعد اللہ ولد

مولوی عبداللہ ملتانی لکھیا ہویا ہے۔ ترجمہ دی زبان توں اندازہ تھیندے جو ترجمہ دی

زبان ۵۰۰ سال پراٹی ہے۔

حلیہ مبارک دی زبان نسبتاً آسان ہے۔ ایہہ قصیدہ بردہ شریف دے ترجمہ دی زبان

کنوں ہک سو سال بعد دی زبان ہے۔ ایندازہ زمانہ ۱۲۲۹ ہجری۔ ۱۸۱۳ء پڑدے۔

س: سرایکی زبان دے محقق اختر وحید دے مطابق واقعہ کربلا کینیں نظم کیتا؟

- ج: او آچٹی کتاب ملتانی گرانر وچ لکھدن: دتاں نے واقعہ کربلا کوئی نظم کیئے، انہاں کتاباں دازمانہ ۶۸۱ء دا ہے۔
- س: سندھی سرائیکی توں کڈاں اُنچ تھئی؟
- ج: موجودہ سندھی ۱۱۰۰ء دے لگ بھگ سرائیکی کنوں اُنچ تھئی۔ مگر سندھی سرائیکی وچ وڈی مماثلت موجود ہے۔
- س: سرائیکی ادب دے ابتدائی نمونیاں بارے ڈساؤ؟
- ج: سرائیکی ادب دے ابتدائی نمونیاں وچوں عبدالکریم جھنگوی دے ”نجات المؤمنین“ ہے۔ ایندے بعد حلیہ مبارک قدیم سرائیکی ترجمہ قصیدہ بردہ شریف، نورنامہ (نسخہ مُلاں) نورنامہ (نسخہ مُراد) داسراغ ملدے۔ نورنامہ تے معراج نامہ دا عہد غزنوی یعنی ۴۰۱ ہجری ۱۰۱۰ عیسوی فتح ملتان و اُنچ دے بعد نظر آندے۔
- س: نورنامہ داسن تصنیف ڈساؤ؟
- ج: حافظ محمود شیرانی نے ”پنجاب میں اردو“ وچ اینکوں ۱۰۵۴ عیسوی ۱۵۲۷ء دی تصنیف تسلیم کیئے۔
- س: مہر عبدالحق نورنامے داسن تصنیف کیا لکھدن؟
- ج: مہر عبدالحق اینکوں ۵۰۰ ہجری دی تصنیف منیدن۔
- پنج سو سال جو گذرے آہے ہجرت بعد رسولوں
- مُلاں کہے غریب و چارہ کم علماواں کولوں
- س: میر حسان الحدیدی نورنامے داسن تصنیف کیا لکھدن؟
- ج: میر حسان الحدیدی وی اینکوں ۱۱۰۷ء تا ۱۱۱۱ء بمطابق ۵۰۱ ہجری تا ۵۰۵ ہجری دے درمیان دی تصنیف منیدن۔
- س: سرائیکی زبان دا تاریخی پس منظر بارے مختصر نوٹ لکھو؟

- ج: عظیم تہذیبیاں دریاواں دے کنڈے آباد تھیندیاں رہ گئین۔ وادی سندھ ڈوڈے دریاواں، دریائے سندھ، دریائے ہاکڑا، آسٹریلیا دے قدیم باشندے سنہتال، کول، بھیل، منڈا، کولاری، گوئڈا آسام تے بنگال دے رستے ہندوستان آن وڑے تے وادی سندھ وچ پھیل گئے۔ تقریباً ۳۵۰۰ ق م وچ ہک ہی دراوڑی قوم وادی سندھ وچ آن وڑی۔
- | | |
|------------|-----------|
| مکران | گجرات |
| سندھ | |
| راج پوتانہ | بحیرہ عرب |
- آریا سندھ
- ایرانی ہند
- یونانیاں اہد
- انگریزی انڈیا
- وادی سندھ وچ ڈوڈھی قوم آریا ۲۰۰۰ ق م توں ۱۰۰۰ ق م دے درمیان وادی سندھ وچ داخل تھئے۔
- آریا
- بحیرہ کاسپین
- وسط ایران
- قدھار کاہل
- دریائے سندھ
- سندھ پنجاب ملتان وچ داخل تھئے۔
- س: بدھ مت دور کڈاں توں شروع تھیندے؟

- ج: سکندر اعظم دی وفات دے بعد بدھ مت دادور شروع تھیندے۔ بدھ مت دی پہلی عبادت گاہ ’سوتی و بیہار‘ بہاول پور توں ۱۱ میل دور ہے۔
- س: رائے خاندان بارے کجھ ڈساؤ؟
- ج: ۵۰۰ عیسوی وچ سندھ تے بہاول پور دے علاقے تے رائے خاندان دی حکومت بٹی۔ ایہہ حکومت ۱۳۰ سال تک قائم رہی۔
- س: اسلامی تہذیب تمدن ثقافت دے اثرات بارے مختصر جواب لکھو؟
- ج: ۱۰ ویں صدی؛ مصر دے فاطمیاں نے ملتان رائج تے قبضہ ہک صدی تک رہیا۔ قرامطہ دا ایہہ قبضہ گیارہویں صدی تک رہیا۔ محمود غزنوی + شہاب الدین غوری دے حملے ایندے بعد ملتان سکھاں دے قبضے وچ ۱۸۴۹ء وچ انگریزاں نے قبضہ کر گھدا۔
- سیاسی لحاظ نال مسلماناں دی سندھ آمد دے کافی عرصہ تئیں ملتان دا علاقہ سندھ نال گنڈھیا رہیا۔ تیم بن زید دی موت دے بعد ایہہ علاقہ سندھ توں انج تھی گیا۔ مگر منصورہ۔ اُچ تے ملتان دی علمی حیثیت برقرار رہ گئی۔ ۱۰ تے بارہویں صدی عیسوی دے درمیان ملتان اُتے قرامطہ فرقتے دا قبضہ تھی گیا۔ سلطان محمود غزنوی نے ۱۰۱۱ء قرامطہ دا خاتمہ کیتا۔ سلطان محمود غزنوی دی حکومت تقریباً ۲۰۰ سوسال تک رہی۔
- ایندے بعد مغلیہ سلطنت قائم تھی۔ ۱۲۱۰ء وچ ناصر الدین قباچہ نے ملتان تے قبضہ کر گھدا۔ ۱۲۲۷ء تک اوندی حکومت رہی۔ ۱۲۲۷ء وچ سلطان التمش اُچ تے ملتان تے قبضہ کر گھدا۔ ۱۲۴۵ء وچ منگول کجھ عرصے تک حکمران بیٹئے۔ ملتان وچ لگاہ۔ بادوزئی، ترین، خاکوانی، حکومت کریندے رہیے۔ بالآخر نواب مظفر خان شہید دی سکھاں نال جنگ تھی۔ ۱۸۴۹ء وچ انگریزاں دی حکومت بٹی۔ ۱۷۲۶ء وچ بہاول پور وچ عباسی خاندان دی حکومت بٹی۔ بانی نواب صادق محمد خان اول عباسی ہن۔

- س: سرائیکی زبان دی کتاباں دی ابتدائی اشاعت کیوں تھی؟
- ج: فورٹ ولیم ولج دے قیام توں بعد چھاپہ خانہ لکٹ نال اتھوں دیاں سرائیکی کتاباں چھپن لگ پئیاں۔ لاہور وچ پہلا چھاپہ خانہ کوہ نور پریس ۱۸۵۰ء وچ قائم تھیا۔ سرائیکی وچ پہلی چھپن آلی کتاب انجیل مقدس دا سرائیکی ترجمہ ۱۸۱۹ء وچ سیرام بنگال توں شائع تھی۔ ایندے بعد مولانا عبدالکریم جھنگوی دی ’نجات المؤمنین‘ جیہڑی ۱۸۵۱ء وچ چھپی۔
- س: سرائیکی رسم الخط بارے نوٹ لکھو؟
- ج: اشارتی زبان + تصویری رسم الخط
- دنیا دا سب کنوں پہلا تصویری رسم الخط سومیر عراق دے قدیم شہر وچ لکھیا ملدے۔ ۳۵۰۰ ق م عرام۔ سومیری۔ تصویری رسم الخط۔ بعد وچ اینکوں منجی رسم الخط۔ مصر دا قدیم رسم الخط ہیروغلیف ہی۔
- سرائیکی خطے وچ رسم الخط۔ عراق توں دراوڑی تاجر آپٹے نال گھن آئے ہن۔ موہنجو داڑو توں ملتان دے سانجھے رسم الخط بعد وچ ایس خطے وچ رواج پاتا۔ جہاں وچ برہمی، خروشی، دیوناگری، لٹنڈا، ادچی، ہندی، باختری، پالی شارد، عربی تے فارسی۔
- س: سرائیکی شاعری دے موضوعات کیا ہن؟
- ج: مذہبی شاعری ۲۔ صوفیانہ شاعری ۳۔ عشقیہ شاعری ۴۔ ملی شاعری ۵۔ مزاحیہ شاعری
- س: مثنوی سیف الملوک داسن تصنیف کیا ہے؟
- ج: مثنوی مولوی لطف علی دی سیف الملوک ۱۱۰۵ھ دی تصنیف ہے۔
- س: سرائیکی صوفیانہ شاعری دا منڈھ کتھوں پدھیا ویندے؟
- ج: سرائیکی وچ صوفیانہ شاعری دا آغاز حضرت بابا فرید الدین گنج شکر توں تھیندے۔
- س: شیخ ابراہیم فرید ٹاٹی (۱۴۵۹ھ توں ۱۵۷۷ھ) بارے مختصر نوٹ لکھو؟

- ج: سلسلہ چشتیہ دے بزرگ ہن۔ حضرت بابا فرید الدین گنج شکر دی بارہویں گدی نشین ہن۔ بابا گرو ناک دے ہم عصر ہن۔ آپ دیاں کجھ کافیاں تے ۱۰۳۱ شلوک بابا گرو ناک دے گرنٹھ وچ شامل ہن۔
- س: سی حرفی دے پہلے سراہیکی شاعر داناں ڈساؤ؟
- ج: سراہیکی زبان وچ سب کنوں پہلے سی حرفی شاہ حبیب نے لکھی (متوفی ۱۰۸۰ھ)
- س: سراہیکی وچ ہنے کیڑھے شاعر اسے حرفی لکھی ہے؟
- ج: ۱۔ سلطان باہو ۲۔ علی حیدر ملتانئی
- ۳۔ حافظ جمال اللہ ملتانئی ۴۔ خواجہ محکم الدین سیرائی
- س: سلسلہ چشتیہ دے بزرگاں دے ناں ڈساؤ؟
- ج: حضرت خواجہ معین الدین چشتی
- حضرت خواجہ قطب الدین مختیار کاکئی
- حضرت بابا فرید گنج شکر
- حضرت خواجہ نظام الدین اولیا
- حضرت خواجہ فخر الدین فخر
- س: سلسلہ سہروردیہ دے بزرگاں دے ناں ڈساؤ؟
- ج: حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی
- قاضی حمید الدین ناگوری
- مخدوم نوح بکھری
- حضرت بہاؤ الدین زکریا ملتانئی
- س: سلسلہ نقشبندیہ دے بزرگاں دے ناں ڈساؤ؟
- ج: حضرت مجدد الف ثانی

- حضرت شاہ ولی اللہ
- حضرت شاہ عبدالعزیز
- س: سلسلہ قادریہ دے بزرگاں دے ناں ڈساؤ؟
- ج: حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی
- حضرت صفی الدین گزردی
- س: مرثیہ بارے پس منظری نوٹ لکھو؟
- شہدائے کربلا بارے سب توں پہلا مرثیہ حضرت زین العابدین نے آکھیا۔
- بنو امیہ دی حکومت دی قدغن دے باوجود بہوں سارے عرب شاعر اسے سانجھ عظیم تے مرثیہ لکھے۔ ایران وچ محتشم کاکئی نے پہلا مرثیہ آکھیا۔ ترکی تے چوتھی صدی ہجری اچ ناظمین مصر دے داعی سندھ وچ داخل تھے ول ملتان پہنچے۔ چھویں ستویں ہجری وچ تاتاریاں نے جیہڑ بلھے بغداد تے حملہ کیتا تے علماء شرکا نے ملتان پناہ گھدی۔ انہاں وچ اکثریت شیعہ ہن۔ برصغیر پاک و ہند وڈ و شہراہل تشیع دے مرکز رہے ہن۔ لکھنوتے ملتان۔ سلطان محمود غزنوی دے حملیاں دے وقت ملتان تے اوندے نواح وچ امن تباہ تھیا۔ منگولاں دے حملیاں دے وقت ملتان وچ بہوں سارے شیعہ جنوبی ہند دارخ کیتا۔ بہمنی خاندان دے شیعہ سلاطین نے انہاں دی پذیرائی کیتی۔ ہمایوں ایران توں واپس ہندوستان آیا تے اس زمانے ملتان وچ عزا داری شروع تھئی۔ بارہویں صدی ہجری تک مرثیہ فارسی وچ لکھیا ویندا رہیا۔
- قصیدہ مثنوی مہدس
- مخمس مثلث دی شکل وچ۔
- چوہری نعمت رام۔ نعمتی جامپوری، علی حیدر ملتانئی، عبدالکیم بہاول پوری تیرھویں صدی وچ سراہیکی مرثیہ داعی وچ مولوی فیروز، سید مہر علی، سکندر خان۔ چوڈھویں صدی وچ

غلام حیدر مرزا، عاشق گل محمد۔

س: ڈوہڑے دی ابتداء بارے مختصر جواب لکھو؟

ج: سب توں پہلا دستیاب ڈوہڑا: حضرت بہاؤ الدین زکریا ملتانی دے مکتوب وچ موجود ہے۔ جو انہاں نے حضرت حمید الدین حاکم کول ہک سفارشی خط وچ لکھا ہئی۔ ڈوہڑا جھا ڈوہڑا حضرت حمید الدین حاکم دا ہا جو حضرت بہاؤ الحق کو تحریر کیتا گیا ہا۔ ڈوہڑا نہیں ڈوہڑے قدیم ادب وچ شمار تھیندن۔ حضرت بابا فرید الدین گنج شکر گو سرائیکی دا بابا و آدم دی آکھیا ویندے۔ اکبر اعظم دے زمانے وچ قصہ ہیرا رنجھا دے اولین مصنف دامودر داس دا ڈوہڑا ہے۔ اکبر اعظم تے شاہجہاں دے زمانے تک کہیں شاعر دا کلام میسر کوئی۔ اورنگ زیب عالمگیر دے عہد دا ہک شاعر مولانا عبدی دا ڈوہڑا پڑا پنجابی ادب دی تاریخی کتاباں تے شاعراں دے تذکریاں وچ ملدے۔ لطف علی، حمل لغاری دے بعد خواجہ فرید اور شاعری شروع تھیدے۔

س: کافی دے معروف شعراء دے ناں ڈساؤ؟

ج: شاہ عبداللطیف بھٹائی۔ وائی شاہ حسین۔ حمل فقیر لغاری۔ خواجہ غلام فرید، خواجہ عاقل جوگی۔ دیوان سید ولایت شاہ۔ خرم بہاول پوری۔

س: سرائیکی زبان دے ابتدائی ادبی سرمائے بارے نوٹ لکھو؟

ج: سرائیکی زبان دے قدیم تحریری سرمائے دے بارے وچ جو معلومات ملدی ہے انہاں دا تعلق ستویں تا نویں صدی عیسوی نال ہے۔ سرائیکی تے سندھی علاقوں وچ اچ وی ہک اچھی قوم آباد ہے۔ جہاں کول چاڑن آکھیا ویندے۔ جو قدیم خانداناں دے شجرہ ہائے نسب تے کبت سٹا سٹا تے داد وصول کریندن۔ بعض کتاباں توں روایت ہے کہ دت، عرب وچ مدتاں رہیے ہن تے کبت گاؤ سٹیندے ہن تے واقعہ کربلا وچ حضرت امام حسینؑ دا ساتھ ڈیوٹ دی وجہ توں یزیدیاں نے انہاں

بلوچ اقوام دے نال سرزمین عراق توں ایران آلے پاسے دھک ڈتا۔ سرائیکی زبان دے ہک محقق اختر وحید مرحوم انہاں دتاں دے کبت آہٹی ملتانی گرانمر وچ نقل کیتے ہن۔ جو دتاناں نے واقعہ کربلا دے متعلق نظم کیتے ہن۔ انہاں ۶۸۱ء دی سرائیکی شاعری دا نمونہ آکھیا ویندے۔ موجودہ سندھ ۱۰۰ء دے لگ بھگ سرائیکی وچ علیحدہ ہک مستقل زبان بن گئی۔ ہن وسطے سندھی دیاں پراٹی تحریراں سرائیکی نال وڈی مماثلت رکھیندن۔ آکھا ویندے کہ ہندوستان دا سب توں پہلا بلند پایہ عرب شاعر ہارون بن موسیٰ ملتانی ہئی۔ اوتھام مورخین اس گل لھ توں اتفاق کریندے ہن کہ ہارون عربی دے علاوہ مقامی ملتانی زبان وچ وی شعر آہدا ہئی۔ اس لحاظ نال ہارون بن موسیٰ ملتانی ساتویں صدی عیسوی دا وڈا مذہبی شاعر آکھیا۔ ڈوہڑا جھی تے ترتیجھی صدی ہجری یعنی اٹھویں یا نویں صدی عیسوی دے چند ہک نمونہ جات دے علاوہ کوئی خاص شے محفوظ نظر نی آندی۔ البتہ عہد قرامطہ یعنی چوتھی صدی ہجری ۹۸۳ عیسوی وچ وی قبل ملتان تے اوندے گرد و نواح دے لوک شیعیت تے اسماعیلیت پاسے راغب تھے۔ جو جدید علم کلام تے نویں نظریات و افکار دی تبلیغ تحریراں تے تقریراں وچ تھیون لگ پئی۔ اچ وی ادبیات سرائیکی دا پورا نصف حصہ اسماعیلی قرامطی افکار و نظریات تے مشتمل نظر آندے۔ محمود غزنوی دے جملیاں تک سرائیکی زبان قرامطیاں تے اسماعیلیاں دی خدمت انجام ڈیندی رہی اے۔

محمود غزنوی نے جیوہیلے ۱۰۰۵ء وچ ملتان تے اچ توں قرامطہ دا سیاسی تے تہذیبی اقتدار ختم کیتا تاں سرائیکی عربی و فارسی زبان دے نال نویں تہذیب تشکیل تھی۔ ایہو دور باہیوہیلے سرائیکی، عربی، فارسی دے نال ہک نویں زبان ”ریختہ“ تیار تھی، جیہڑی سلاطین دے لشکراں وچ عام مستعمل ہون دی وجہ توں اردو داناں ڈتا۔

غزنوی خاندان دے ہک شاعر مسعود سعد سلمان دے کلیات وچ اچھے اشعار

ملدن۔ جہاں وچ سراہیکی زبان دے الفاظ موجود ہن۔ محمود غزنوی دے بعد ملتان، اُچ تے سندھ وچ راجپوتان دے ہک قبیلے ”سومرہ“ دا اقتدار قائم تھیا۔ انہاں دی سرکاری زبان سراہیکی ہی۔ ریاست بہاول پور دے ہک قدیم قلعہ ”بروٹ“ دے دروازے تے توں ہک سلہ برآمد تھی، اوندے اُتے دیوناگری رسم الخط تے سراہیکی زبان وچ کندہ ہئی۔ جام سومرا نے ۱۳۹۱ء وچ ایں قلعہ دی مرمت کروائی ہئی۔

غزنوی عہد وچ حضرت بہاؤ الدین زکریا ملتائی کوٹ کروڑ وچ آباد تھے۔ حضرت بہاؤ الدین زکریا ملتائی دے معتمد خاص شیخ حمید الدین حاکم مسکر مبارک سندھ دے قدیم قلعیاں وچوں تاریخی قلعہ ہے۔ ایں قلعہ دے نواح وچ واہڑ و ہارواہن قلعہ ہے۔ حضرت حمید الدین حاکم دے عاملاں نے قاجی کبیر تے کجھ سختی کیتی تے قاضی کبیر ایندی شکایت حضرت حاکم دے مرشد حضرت بہاؤ الدین زکریا ملتائی دے کول گھن پگئے۔ جیندے تے حضرت بہاؤ الدین زکریا ملتائی نے حضرت حاکم کول ہک مکتوب لکھا۔ جیندے تے ڈونہیں بزرگاں فارسی زبان دے بہترین شعری ذوق دے مالک ہن۔ جو قطعہ مکتوب وچ لکھا گیا اوستویں صدی ہجری، تیرھویں عیسوی دے آغاز دا ہے۔ ایں قطعہ دی عبارت کول سراہیکی دا نمونہ قرار ڈتا ویندے۔

ایں دور دی مذہبی کتاب تعلیمات اسلامی دے حوالے توں نور نامہ ۱۱۰۷ء-۱۱۱۱ء دی تصنیف ہے جیندے موصف حضرت ملا ہن۔

س: حضرت شاہ شمس بارے کجھ سطران وچ تعارف کراؤ؟

ج: اسماعیلی گروہ دے نامور بزرگ کشمیر توں پنجاب تے ول ملتان آمد۔ قرامطہ تے فاطمیہ تحریک کول دوبارہ زندہ کیتا۔ ۱۳۵۶ عیسوی وچ وفات پاگئے۔ ایں وقت کشمیر توں پنجاب تک دردی زبان بولیندی ہئی۔

س: اُردو دی ابتدائی شکل بارے ڈساؤ؟

ج: اُردو دی ابتدائی شکل سراہیکی علاقے وچ واضح تھی۔ امیر خسرو نے پنج سال ملتان قیام کیتا۔ انہاں دی فارسی تے مقامی زبان آمیز شاعری ”برج بھاشہ آمینتہ“۔ امیر خسرو دے دوہے۔ پہلیاں، کہہ مکر نیاں، پچاسی فیصد توں زائد الفاظ سراہیکی ہن۔

س: بگھتی تحریک دے اثرات بارے نوٹ لکھو؟

ج: سلاطین دہلی دے زمانے وچ بگھتی تحریک شروع تھی۔ ایہ دراصل اسلامی تعلیمات دا رد عمل ہئی۔ بگھتی تحریک نے اشاعت اسلام کول روکنا چاہیا۔ بگھت کبیر، گرو نانک۔ بگھتی تحریک دے ادب وچ سراہیکی الفاظ ملدن۔

س: سراہیکی ادب دی نشاۃ الثانیہ دادور کڈاں توں شروع تھیندے؟

ج: ۱۸۵۷ء دے بعد سراہیکی ادب دی نشاۃ الثانیہ دادور

س: انگریزاں نے ملتان تے قبضہ کڈاں کیتا؟

ج: ۱۸۴۸ء ملتان تے انگریزاں دا قبضہ

س: ریاست بہاولپور، انگریزاں نال امن معاہدہ کڈاں کیتا؟

ج: ریاست بہاول پور ۱۸۰۸ء وچ انگریزاں نال (ایسٹ انڈیا کمپنی) روابط قائم کر گھدے۔ ۱۸۳۳ء وچ انہاں نال امن معاہدہ کر گھدا۔

س: سراہیکی دے سیاسی پس منظر را ابتدائی کلاسیکی ادب بارے نوٹ لکھو؟

ج: سیاسی لحاظ نال مسلماناں دی سندھ وچ آمد دے کافی عرصہ بعد نہیں ملتان دا علاقہ سندھ نال گنڈھیا رہیا۔ تمیم بن زید دی اچانک موت دے بعد ہر پاسے افراتفری مچ گئی تے انہاں حالات وچ ملتان، سندھ کنوں انج تھی گیا۔ مگر منصورہ تے ملتان آپٹی علمی ادبی حیثیت قائم رکھی۔ ملتان اُتے قرامطہ دا قبضہ تھیا۔ سلطان محمود غزنوی دے حملے ادبی سرمائے کول ضائع کر ڈتا۔ مگر انہاں دے عقائد دے اثرات مرثیے دی شکل وچ سراہیکی ادب وچ موجود ہن۔ محمود غزنوی ڈوسو سال تک ایں علاقے

اُتے حکومت کیتی۔ ایندے بعد مغلیہ دور دا آغاز تھیدا۔ ملتان اُتے ناصر الدین قباچہ ۱۲۱۰ء توں ۱۲۲۷ء تک حکومت کیتی۔ ۱۲۲۷ء کوں سلطان ایش ملتان کوں فتح کر گھدا۔ ۱۲۳۵ء وچ منگولاں نے ملتان اُتے قبضہ کر گھدا۔ بعد وچ اتھ لنگاہ، بادوزئی، ترین، خاکوانی حکومت کریندے رہے۔ نواب مظفر خاں چھیکڑی حکمران ہی۔ ول اتھ انگریزاں نے قبضہ کر گھدا۔ ۱۲۳۶ء وچ بہاول پور تے عباسی خاندان دی حکومت ہی۔ انہاں دی حکومت ریاست پاکستان نال الحاق کر گھدا۔ غزنوی دور وچ سرائیکی زبان اچ اسلامی تعلیمات تے مبنی دینی رساں داوادھا تھیا۔ سلطنت دہلی اُچ، لتان دی وابستگی سرائیکی زبان دے علمی ادبی سرمائے وچ وسعت داسبب ٹی۔

قراطر دی حکومت ملتان وچ قائم تھی تاں مرثیے کون فروغ ملیا۔ ۱۸۵۷ء دی جنگ آزادی توں بعد سرائیکی مرثیہ ملتان توں لاکھنؤ تک مجالس وچ پڑھیا ویندا ہا۔ انگریزی دور وچ سرائیکی زبان دے سرمائے کون محفوظ کیتا گیا۔ فورٹ ولیم کالج دے قیام دے بعد چھاپہ خانہ لکٹ نال سرائیکی کتاباں چھپن لگ پیاں۔ ہندوستان وچ انگریزی حاکماں فورٹ ولیم کالج قائم کیتا تاں اوندے نال ای ۱۷۹۹ء وچ کلکتہ وچ ہک چھاپہ خانہ لگیا تے بعد وچ ہندوستان وچ کئی چھاپہ خانے قائم تھے۔ سب کنوں پہلی سرائیکی وچ چھپی ہوئی کتاب انجیل مقدس داسرائیکی ترجمہ ہے۔ جیڑھی ۱۸۱۹ء وچ سرام پور بنگال توں شامل تھی۔ ایندے بعد مولانا عبد الکریم دی ”نجات المؤمنین ۱۸۵۱ء وچ چھپی، ۱۸۸۰ء وچ کمال خان مگسی دا مجموعہ کلام ۱۸۸۵ء وچ قصہ باغ و بہار از قاضی امام بخش، ۱۸۹۷ء وچ سسی پٹوں از اکبر شاہ، گلستہء مرثیہ غلام سکندر غلام ۱۸۹۸ء تے علی حیدر ملتانی دے ابیات ۱۸۹۸ء وچ شائع تھے۔

س: سرائیکی وسیب دا تعلق کیڑھی قدیم تہذیب نال ہے؟

ج: سرائیکی وسیب دا تعلق ہک بہوں پراٹی تہذیب نال ہے۔ جیڑھی بنیاد جلیل پور اتے وادی

ہاکڑہ وچ ہے پئی۔ جیڑھی وادی سندھ دی بنیاد ہے۔ کیوں جو سرائیکی وسیب وادی سندھ، موہنجودڑو تے ہڑپہ دے بالکل ادھ وچکار ہے۔ ایں تہذیب دے بانی دراوڑیں کنوں وی پہلے دے باشندے منڈا قبائل ہن۔ ڈاکٹر رفیق مغل دی تحقیق مطابق جلیل پور دی کھدائی وچوں جو آثار ملن۔ او ہڑپہ تہذیب کنوں وی پراٹے ہن۔ انہاں سارے مقامات دی تفصیل ابن حنیف دی کتاب ”جنوبی پنجاب“ دے آثار قدیمہ وچ ڈھٹی وچ سگدی ہے۔ دنیا دی سب کنوں پراٹی دستاویز ”رگ وید“ جیڑیاں ڈھیر ساریاں نظماں سرائیکی وسیب وچ لکھیاں گئیں۔ ایہہ کتاب مذہبی دستاویز دے نال نال اتھوں دی تاریخی زبان بارے وی سوچلا پیندی ہے۔ جو ایں وسیب دے واسیاں نے کتنی بادی نال ہارون آوٹ والیاں نال مقابلہ کیتا۔ ایں مدافعتی عملد اسلسلہ سکندر اعظم توں گھن تے انگریزاں نال تھیدا نظر آندے۔

س: تحلیل نفسی داطر بقہ کیندی ایجدا ہے؟

ج: فرائڈ

س: کہیں موضوع دے تحت الفاظ دی فہرست بناوٹ کوں کیا آکھیا ویندے؟

ج: گلاسری

س: گلاسری آف ملتانی لینگویج کیندی کتاب ہے؟

ج: ای او برائن

س: کیڑھی تنقید وچ تخلیق اُتے لکھاری، ڈونہاں بارے مطالعہ کیتا ویندے؟

ج: عمرانی

س: بلاک پرننگ کیتے مشہور ویسی تاریخی شہراناں ڈساؤ؟

ج: کھروڑ پکا

س: پتن منارا کیڑے مشہور ویسی شہر وچ ہے؟

- ج: رحیم یار خان۔
- س: تاریخی تحقیق وچ بنیادی حیثیت کیوں حاصل ہوندی ہے؟
- ج: بنیادی آخذ۔
- س: یوٹیو پیڈا تصور کنیں پیش کیئے؟
- ج: افلاطون۔
- س: شاعری نقل دی نقل ہے۔ کیندا قول ہے؟
- ج: ارسطو۔
- س: حافظ محمود شیرانی دی کتاب وچ کیڑھے سرائیکی شاعر دے حوالے زیادہ ڈتے؟ گنیں؟
- ج: عبدالکلیم اُچوی۔
- س: مستشرقین نے سرائیکی کون زبانیں دے کیڑھے خاندان وچ رکھے؟
- ج: ہندیورپی۔
- س: مہر عبدالحق دی تحقیق موجب سرائیکی زبان کیڑھی صدی عیسوی وچ انج تھیوٹ شروع تھی؟
- ج: پارهویں صدی عیسوی۔
- س: چولستانی لوک کہاٹیاں کیندی مرتب تھی ہوئی کتاب ہے؟
- ج: احمد غزالی۔
- س: ملتانئی سنٹوریز دے مرتب دانان ڈ ساؤ؟
- ج: ایف ڈ بلیو اسکیمپ۔
- س: عشقیہ داستان ”سہمی راول“ دے لکھاری دانان ڈ ساؤ؟
- ج: غلام حسن حیدرانی۔
- س: ممتاز دے جذبیان دا اظہار کیڑھی لوک صنف وچ تھیندے؟
- ج: لولی۔

- س: روحانی عقیدت دے اظہار کیئے کیڑھی لوک صنف موضوع ہے؟
- ج: ٹہر۔
- س: سوانح عمری حضرت فرید ثانی کیندی کتاب ہے؟
- ج: مرزا احمد اختر۔
- س: حضرت خواجہ غلام فرید دا وصال کیڑھی تاریخ کون تھیا؟
- ج: ۶ ربیع الثانی ۱۳۱۹ھ، ۱۹۰۱ء
- س: زبان دے وچولے نظام دا مطالعہ کیڑھی تنقید وچ کینا ویندے؟
- ج: ساختیاتی۔
- س: رومن جیکبسن کیڑھے تنقیدی دبستان نال تعلق رکھیندے؟
- ج: ساختیاتی۔
- س: لفظ سائیکا لوجی سب توں پہلے کنیں ورتیا؟
- ج: کالرج۔
- س: چولستان دے قلعہ ڈیرا اور دے کل کتنے برج ہن؟
- ج: ۴۰ برج
- س: چولستانی شہر ”گنوری والا“ کیندی دریافت ہے؟
- ج: ڈاکٹر رفیق مغل۔
- س: سسی دی ماڑی کتھاں واقع ہے؟
- ج: بھٹہ واہن۔
- س: قیس فریدی دی شامل نصاب کتاب دانان ڈ ساؤ؟
- ج: آم شام۔
- س: اونی فلاسیاں کتھاں بٹائیاں ویندن؟

- ج: روہی۔
- س: ڈرامے وچ ڈرامائی تضاد کتھوں شروع تھیندے؟
- ج: ارتقاء دے بعد۔
- س: فنون لطیفہ وچ کتنے وڈے فنون شمار تھیندن؟
- ج: چھ۔
- س: سٹیج ڈرامہ سب توں پہلوں کتھوں شروع تھیا؟
- ج: یونان۔
- س: ویدک ادب دی ماہر جرمن خاتون داناں ڈساؤ؟
- ج: میڈم زگوزن۔
- س: رگ وید وچ کیڑھے دریا دا ذکر ملدے؟
- ج: سرس وتی۔
- س: کورش اعظم یا سائرس اعظم ایران دے کیڑھے خاندان نال تعلق رکھدا ہئی؟
- ج: اخاء مٹی۔
- س: موہنجوداڑو دے آثار کنیں دریافت کیئے ہن؟
- ج: سر جان مارشل۔
- س: امیر علی تبریزی کیڑھے رسم الخط دا موجد ہئی؟
- ج: نستعلیق۔
- س: ترے مصرعے دے بند کوں کیا آکھیا و بندے؟
- ج: مثلث۔
- س: قصیاں دی پہلی مطبوعہ کتاب داناں ڈساؤ؟
- ج: ملتان سٹوریز۔

- س: حضرت سچل سرمست دامتزار کتھیاں ہے؟
- ج: درازہ شریف۔
- س: گولملا دے آثار پاکستان دے کیڑھے صوبے وچوں دریافت تھین؟
- ج: سرحد۔
- س: کتاب ”وادی ہاکڑہ تے اوندے آثار“ دے مصنف داناں ڈساؤ۔
- ج: صدیق طاہر۔
- س: ”رسالہ بے نمازاں“ کیندی لکھت ہے؟
- ج: سید اکبر شاہ۔
- س: حافظ محمد شاعر دامتزار نامہ کل کتنے بنداں اُتے مشتمل ہے؟
- ج: ۲۶ بند۔
- س: غزل دے پہلے ہم ردیف، ہم قافیہ شعر کوں کیا آہدن؟
- ج: مطلع۔
- س: سرا نیکی ادب دی ہزار سالہ شعری روایت کوں کتنے ادوار وچ تقسیم کیتا گئے؟
- ج: چار۔
- س: سکندر اعظم دے دور وچ ملتان وچ کیڑھی قوم آباد ہئی؟
- ج: ملوہی۔
- س: جدید سرا نیکی شاعری دا دور کیڑھے سن توں تھیندے؟
- ج: ۱۹۷۰ء۔
- س: ہیر دا قصہ سب توں پہلے کنیں لکھے؟
- ج: دامودر داس۔
- س: بابا فرید دامتزار کیڑھے شہر وچ ہے؟

- ج: پاکپتن۔
- س: بابا فرید دے اشعار کون کیا آکھیا ویندے؟
- ج: اشلوک۔
- س: خواجہ فرید دے تعلق تصوف دے کیڑھے سلسلے نال ہئی؟
- ج: سلسلہ عالیہ چشتیہ نظامیہ نال ہئی۔
- س: خواجہ فرید دے والد داناں کیا ہے؟
- ج: آپ دے والد داناں محبوب الہی خواجہ خدا بخش ہے۔
- س: خواجہ فرید کی کہیں کافی دے ڈوں شعر لکھو؟
- ج: (۱) ع۔ سُن و وسہیلی سنگھڑا سہاٹی
برہوں دے پندھڑے سخت بعید
- (۲) ع۔ تتی روتواٹ نہاراں
کڈ ہیں سانول موڑ مہاڑاں
- س: خواجہ فرید کتھاں جے تے کتھاں دُن تھئے؟
- ج: چاچڑاں شریف وچ جے تے کوٹ مٹھن شریف وچ دُن تھئے۔
- س: مشاہدہ فطرت دے حوالے نال خواجہ فرید دے ڈوں شعر لکھو؟
- ج: (۱) آئے مست ڈیہاڑے ساواں دے
وہ ساواں دے من بھاواں دے
- (۲) بدلے پورب ڈکھن دے
کج بھورے سوسواں دے
- س: دیوان فرید وچ سب کنوں زیادہ کیرھی لوک داستان دے حوالے ملدن؟
- ج: ”لوک داستان سسی پٹوں“ دے حوالے ملدن۔

- س: خواجہ فرید دے کلام حج دے حوالے نال کوئی شعر لکھو؟
- تھیواں صدقے صدقے آیا شہر مدینہ
ڈکھ دی پیڑ نبائیم گپیا ڈکھڑا دیرینہ
- س: اتجھے شاعر داناں ڈساؤ۔ جہاں دے شاعری دے اثرات خواجہ فرید نے قبول کیئے ہووٹ۔
- ج: مولوی لطف علی۔
- س: خواجہ غلام فرید دے کافیاں کون لکھدے ہن؟
- ج: حضرت رکن الدین پرہار لکھدے ہن۔
- س: آپ دی تصنیف مقبیس المجالس دے مرتب کون ہن؟
- ج: مولوی رکن الدین پرہار آپ دے مرید وی ہن تے مقابیس المجالس دے مرتب وی۔
- س: خواجہ فرید دی شریک حیات داناں لکھو؟
- ج: اصل ناں ”بھٹو“ ہئی۔ پر خواجہ فرید اکوں ہوت تے پُئل دے ناں نال کریندے ہن۔
- ہوت بی بی۔ ملتان۔ جان بی بی لاڑ۔ روی
- س: کلام فرید وچ کون کھنیں ڈکھیاں دے ناں لکھو؟
- ج: کونک۔ چنڈور۔ کونج۔ مور
- س: ٹوہے دے حوالے نال خواجہ فرید اکوں شعر لکھو؟
- ج: روی وٹھڑی ٹوہا تاروے آمل سینگا یاروے
- س: دیوان فرید وچ سسی دے حوالے نال کتیاں کافیاں ہن؟
- ج: (۶۶) کافیاں ہن۔
- س: وچھوڑے دے حوالے نال خواجہ فرید اکوں شعر لکھو؟
- ج: مساک ملیندی دا گزر گیا ڈیہ نہہ سارا
سنگار کریندی دا گزر گیا ڈیہ نہہ سارا

- س: خواجہ فرید کے تین رنگ، کیندی کتاب ہے؟
- ج: ڈاکٹر انوار احمد دی ہے
- س: خواجہ فرید کتنے سال تئیں روہی وچ قیام کینا ہی۔
- ج: تقریباً اٹھارہ (۱۸) سال۔
- س: ”فرد فرید“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: ڈاکٹر مہر عبدالحق۔
- س: دیوان فرید وچ ہیرا بھجے دے حوالے نال کتئیاں کافیاں ہن؟
- ج: (۲۸) کافیاں ہن۔
- س: ”پیام فرید“ کیندی لکھی ہوئی کتاب ہے؟
- ج: مرتبہ ڈاکٹر مہر عبدالحق۔
- س: سسی دے حوالے نال خواجہ فرید دا کوئی شعر لکھو؟
- ج: سسی کر ہوں قطار
- س: کچھ ہنوں ہن ہن و لے
- س: روہی دے حوالے نال خواجہ فرید دا کوئی شعر لکھو؟
- ج: پڑو حشت سبجڑی روہی
- س: اے دل دیوانی موہی۔
- س: خواجہ فرید دے پتر تے سجادہ نشین دا کیا ناں ہے؟
- ج: خواجہ محمد بخش نازک۔
- س: خواجہ فرید جڈاں سجادہ نشین تھے تاں اُنہاں دی عمر کتنی ہی؟
- ج: (۲۸) سال ہی۔
- س: مول میندھرا دے حوالے نال دیوان فرید وچ کتئیاں کافیاں ہن؟

- ج: اٹھ (۸) کافیاں ہن۔
- س: سوہنی ماہیوال دے حوالے نال کتئیاں کافیاں ہن۔
- ج: ڈوں (۲۰) کافیاں ہن۔
- س: خواجہ فرید دے ہمعصر کہیں ڈوں اُردو زبان دے شاعراں دے ناں لکھو؟
- ج: ۱۔ مولانا حالی ۲۔ مولانا محمد حسین آزاد ۳۔ اکبر آلہ آبادی
- س: حضرت خواجہ فرید دا شجرہ نسب کیڑھے صحابی نال ملدے؟
- ج: حضرت عمر فاروق نال ملدے۔
- س: خواجہ فرید دی حیاتی بارے کہیں ہک کتاب دانال لکھو؟
- ج: حضرت خواجہ غلام فرید از مسعود حسن شہاب دہلوی۔
- س: حضرت خواجہ فرید دے آبا و اجداد کتھوں تشریف گھن آئے ہن؟
- ج: سندھ توں آئے ہن تے کوٹ مٹھن وچ آباد تھئے تے ول کوٹ مٹھن توں آپ دے والد چاچڑاں شریف گھن آئے۔
- س: آپ کوں کتئیاں زباناں تے عبور حاصل ہی؟
- ج: ست زباناں تے۔
- س: خواجہ فرید دے حیاتی وچ اُنہاں دی شاعری دے چھپے ہوئے مجموعے دانال لکھو؟
- ج: خواجہ فرید اردو کلام دیوان فرید اردو (مرتب صدیق طاہر)
- س: ”سراییکی شاعری دارالقراء“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: ڈاکٹر نصر اللہ خان ناصر
- س: سراہیکی غزل دا پہلا اہم شاعر کون ہے؟
- ج: اقبال سوکڑی
- س: ظفر لاشاری دے ناول ”نازو“ داردو ترجمہ کنیں کیسے؟

- ج: حمید الفت ملغانی
- س: جانبا زجتوئی دا اصل ناں کیا ہے؟
- ج: غلام رسول خاں۔
- س: خواجہ فرید دے کافیاں دی تعداد ڈ ساؤ؟
- ج: خواجہ فرید دے کافیاں دی کل تعداد (۲۷۱) ہے۔
- س: سرایکی ادب ”ریت تے روایت“ کتاب ہے؟
- ج: ڈاکٹر طاہر تونسوی
- س: ”تلاوڑے“ کیندی کتاب اے؟
- ج: اسلم رسول پوری
- س: ماہرین لسانیات دنیا دیاں زبانوں کون کتنے وڈے گروہاں وچ وپڑے؟
- ج: اٹھ
- س: پنجاب میں اردو کیندی کتاب ہے؟
- ج: حافظ محمود شیرانی
- س: نورنامہ کیندی تخلیق ہے؟
- ج: حضرت ملاں۔
- س: اے کیندا شعر ہے؟
- ج: خلعت کون جیندی ٲول اے
- س: ہردم فرید دے کول اے (خواجہ غلام فرید)
- س: حضرت سچل سرمست دا پورا ناں ڈ ساؤ؟
- ج: حافظ عبدالوہاب
- س: ”ملتانی زبان اور اس کا اردو سے تعلق“ کیندی کتاب ہے؟

- ج: ڈاکٹر مہر عبدالحق
- س: ”کبھی واس“ کیندا سفر نامہ اے؟
- ج: ممتاز حیدر ڈاہر
- س: ”دلی ڈھائی کوہ“ کیندا سفر نامہ اے؟
- ج: (شوکت مغل)
- س: سرایکی دیاں مخصوص آوازاں کتیاں ہن؟
- ج: پنج
- س: سرایکی ڈیپارٹمنٹ B.Z.U کڈاں بیٹئے؟
- ج: (۲۰۰۵ء)
- س: ”سات دریاؤں کی سرزمین“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: مرزا ابن حنیف
- س: ”وادی ہاکڑہ اور اس کے آثار“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: (صدیق طاہر)
- س: ظفر لشاری دا پہلا ناول کیڑھا اے؟
- ج: (نازو)
- س: خواجہ فرید دے والد ناں کیا ہے؟
- ج: (خواجہ خدا بخش)
- س: ”فرد فرید“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: (ڈاکٹر مہر عبدالحق)
- س: ”معارف سرایکی“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: (سید نور علی ضامن حسینی)

- س: ”اہٹنی رت جو پائی تھی“ سرائیکی ناول کیندا لکھیا ہو یا اے؟
- ج: (ڈاکٹر منیر احمد علوی)
- س: ”دریتیم“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: (غلام حیدر خان یتیم جتوئی)
- س: ”صابر پتعلی دا“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: (بخت فقیر)
- س: ”گلشن سرکار“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: (اسلم میتلا)
- س: ”کالے روہ چٹی برف“ کیندیاں شاعری دیاں کتاباں ہن؟
- ج: ورقہ ورقہ زخمی دی (اقبال سوکڑی)
- س: ”کشکول وچ سمندر“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: (ممتاز حیدر ڈاہر)
- س: ”پیڑی وچ دریا“ کیرھی صنف اُتے کتاب ہے؟
- ج: (ناول) ڈاکٹر اسلم انصاری
- س: ”چھل بل اکھیں“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: (بہار النساء بہار)
- س: لہندا لینگو بیج کیندی کتاب ہے؟
- ج: (یو۔اے۔ سمرنوف)
- س: ”سرائیکی شاعری“ کیندی لکھت ہے؟
- ج: (کینی جاپوری)
- س: ”نقش ملتان“ کیندی کتاب ہے؟

- ج: (علامہ عتیق فکری)
- س: صاحب ڈنڈا نال سچل سرمست دا کیا رشتہ ہا؟
- ج: (ڈاڈا بن سچل سرمست دے)
- س: ”سرائیکی ادب ٹورتے بندھ“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: (سجاد حیدر پرویز)
- س: دھاپے دھوڑے کیندی کتاب ہے؟
- ج: (حسن رضا گردیزی)
- س: ”تنواراں“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: (جانبا جتوئی)
- س: ”چھیڑو ہتھ نہ مری“ دا لکھار کون ہے؟
- ج: (اشوال فقیر)
- س: ”ہنجاں دے ہار“ کیرھی صنف دا مجموعہ اے؟
- ج: (شاعری دا مجموعہ، اقبال سوکڑی)
- س: ”خیابان حرم“ کپڑاں چھپی؟
- ج: ۱۹۶۵ء
- س: ”دل تانگھ تانگھے“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: (اقبال بانو)
- س: اجرک دے لکھاری داناں ڈسو؟
- ج: (ڈاکٹر نصر اللہ خان ناصر)
- س: ”مرٹی دریا اُتے“ دے لکھاری داناں ڈسو؟
- ج: (عزیز شاہد)

- س: اشارات فریدی کیڑھی زبان وچ لکھی گئی اے؟
ج: (فارسی)
- س: محمد بن قاسم دیبل کڈاں آئے؟
ج: (۹۲ھ-۱۳ء)
- س: آریہ قبائل دا اصل وطن ڈساؤ؟
ج: (ازبکستان)
- س: عثمان فقیر ساگی دا تعلق کیڑھے صوبے نال ہا؟
ج: (سندھ)
- س: خواجہ فرید دا تعلق کیڑھے سلسلے نال ہا؟
چ: (چشتیہ نظامیہ نال)
- س: ”ملتان میں موسیقی کی روایت“ کیندی کتاب ہے؟
ج: (محمد عارف)
- س: ”لچنڈ آف دی پنجاب“ جلد اول کڈاں چھپی؟
ج: ۱۸۸۴ء
- س: سرائیکی دیس کیندی کتاب ہے؟
ج: (اکرم میرانی)
- س: ”سرائیکی لوک کہانیاں“ کیندی کتاب ہے؟
ج: (بشیر احمد نظامی بہاولپوری)
- س: ملتاننی سنٹوریز ایف ڈبلیو سکیمپ کڈاں چھپی؟
ج: ۱۹۱۷ء
- س: ”لغات سرائیکی“ کڈاں چھپی؟

- ج: ۱۹۶۵ء
- س: ”چھرکے“ کیندی کتاب ہے؟
ج: (بشیر احمد نظامی بہاولپوری)
- س: ”وسدیاں جھوکاں“ کیندی کتاب ہے؟
ج: (خان رضوانی)
- س: سفر نامہ ”پنڈھیڑو“ دے لکھاری دانان ڈساؤ؟
ج: (جہانگیر مخلص)
- س: ”نا تھ جی“ کڈاں چھپی؟
ج: ۱۹۹۴ء
- س: ”الف بٹو“ کیندی کتاب ہے؟
ج: (شوکت مغل)
- س: ”قصہ قصولی“ کیندی کتاب ہے؟
ج: (ڈاکٹر سجاد حیدر پرویز)
- س: سرائیکی لوک قصے کیندی کتاب ہے؟
ج: (عبداللہ عرفان)
- س: آئی ماٹی۔ کڈاں چھپی؟
ج: ۱۹۹۸ء
- س: سرائیکی سہل کڈاں چھپی؟
ج: ۱۹۷۳ء
- س: ”سرائیکی شاعری“ کیندی کتاب ہے؟
ج: (کیفی جامپوری)

- س: نقش ملتان کیندی کتاب اے؟
- ج: (علامہ عتیق فکری)
- س: ”سراییکی ثقافت“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: جاوید احسن
- س: ”سراییکی اکھاٹ“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: (شوکت مغل)
- س: سراییکی لوک گیت کیندی کتاب اے؟
- ج: ڈاکٹر مہر عبدالحق
- س: سراییکی ویب دی یونیورسٹی بہاؤ الدین زکریا یونیورسٹی کڈاں قائم تھئی؟
- ج: ۱۹۷۵ء
- س: ”سراییکی اسٹڈی سٹچاٹ کیندی کتاب اے؟“
- ج: (جمشید کتر رسو پوری)
- س: ”سراییکی لوک کہانیاں“ کیڑھے ادارے نے چھاپی؟
- ج: (اردو اکیڈمی لاہور)
- س: ”سراییکی لوک ریت“ کیندی کتاب اے؟
- ج: (حمید الفت ملغانی)
- س: سراییکی ادبی مجلس دادنتر کتھاں اے؟
- ج: (بہاولپور)
- س: چولستان داحصرا کیڑھی اسلامی ریاست وچ ہے؟
- ج: (بہاولپور)
- س: وساخی دامیلہ کڈاں لکدے؟

- ج: (کنگ دے موسم وچ لکدے)
- س: ست جمعراتاں لکن آلہ میلہ کیڑھا اے۔
- ج: (چٹن پیر)
- س: مشہور لوک فنکار، فقیرا بھگت داتعلق کیڑھے علاقے نال ہا؟
- ج: (فیروزہ)
- س: ”قلعہ ڈیر اور“ کتھاں واقع ہے؟
- ج: (احمد پور شرقیہ)
- س: تاریخی جاء، تیوت تے تلواڑہ کتھاں اے؟
- ج: (لودھراں)
- س: سخی سرور خواجہ معین الدین دے کیا لکدے ہن؟
- ج: (مسات)
- س: سراییکی آکھاٹ دیاں کتنیاں جلدیاں ہن؟
- ج: (ترائے ۳)
- س: ”قصہ گبیا جھر کوں“ کڈاں چھپی؟
- ج: ۲۰۱۰ء
- س: ”اچی دھرتی جھکا آسمان“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: (مسرت کلانچوی)
- س: ”جاگدی اکھ دا خواب“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: (عامر فہیم)
- س: ”تھل کرن دریا“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: (احسن واگھا)

- س: ”سو جھلا اندھاری رات دا“ کیندی کتاب اے؟
- ج: (سجاد حیدر پرویز) افسانیاں دی کتاب۔
- س: ”سوچاں دے ویوے“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: (سجاد حیدر پرویز ۱۹۸۵ء)
- س: ”تتیاں چھاواں“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: (ظفر شاری)
- س: ”ویندی رُت دی شام“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: (حفیظ خان) ۱۹۹۰ء
- س: ”سانجھ“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: (بتول رحمانی) ۱۹۹۴ء
- س: غلام حسن حیدراٹھی دے افسانے کیندی کتاب ہے؟
- ج: (غلام حسن حیدراٹھی)
- س: ”پلر پائی“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: (میاں نذیر احمد) ۱۹۹۰ء
- س: ”مکروے پھل“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: (سید نصیر شاہ) ۱۹۸۷ء
- س: پیار دیاں ٹنگاں کیندی کتاب اے؟
- ج: (محمد علی احمد اٹھی)
- س: ”ڈکھیرنی کنیں دیاں والیاں“ کیندی کتاب اے؟
- ج: (مسرت کلانچوی)
- س: ”جگر دے پھٹ“ کیندی کتاب اے؟

- ج: (راہی گبول) ۱۹۹۰ء
- س: ”ان سو نہیں رگ“ کیندی کتاب اے؟
- ج: (منظور اعوان) ۱۹۹۲ء
- س: آدم جایا کیندی کتاب اے؟
- ج: (قاصر فریدی) ۱۹۹۴ء
- س: ”بجھ داسنیہا“ کیندی کتاب اے؟
- ج: (ڈاکٹر اسلم عزیز درانی)
- س: پیٹ پریت کیندی کتاب اے؟
- ج: (بشری قریشی) ۱۹۹۷ء
- س: ”سانولی دھپ“ کیندی کتاب اے؟
- ج: (اسلم قریشی) ۱۹۷۹ء
- س: ”اج دی ماروی“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: (ڈاکٹر غزالیہ احمد اٹھی) ۲۰۰۰ء
- س: ”پھلوٹ“ داکھاری کون ہے؟
- ج: (ابن کلیم)
- س: غم دی شام کیندی کتاب ہے؟
- ج: (شاہد شاہ شاہد)
- س: ”پارت“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: (سعید احمد شیخ) ۱۹۹۸ء
- س: ”ہنجواں بٹ بٹ“ کیندی کتاب اے؟
- ج: (صدیق شاکر) ۲۰۰۱ء

- س: ”ڈو جھی کندھی“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: (تخسین رائے سہانکوی۔ ۲۰۰۰ء)
- س: ”اندر لیکھ داسیک“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: (حفیظ خان۔ ۲۰۰۲ء)
- س: ”ولدی ڈھلدی چھاں“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: (فیض بلوچ۔ ۲۰۰۵ء)
- س: ”ڈکھیں وات“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: (غلام حسین راہی گول۔ ۱۹۹۷ء)
- س: ”بھنھیری“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: (ڈاکٹر محسن لگھیانہ۔ ۱۹۹۵ء)
- س: ”اک دے انب“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: (انیل چوہان۔ ۱۹۹۴ء)
- س: وکا وچھاٹو راد لکھاری کون ہے؟
- ج: (عبدالباسط بھٹی۔ ۲۰۰۴ء)
- س: ”میڈے افسانے“ کیندے ہن؟
- ج: (سجاد حیدر پرویز۔ ۱۹۸۸ء)
- س: سرائیکی دے چوڑویں افسانے دالکھاری کون ہے؟
- ج: (ڈاکٹر طاہر تونسوی۔ ۱۹۹۸ء)
- س: غلام حسن حیدرائی دی وفات داس کیڑھا ہے؟
- ج: ۱۹۵۲ء
- س: غلام حسن حیدرائی دا پہلا سرائیکی افسانہ کیڑھا ہے؟

- ج: ”کیری دی مٹھ“۔
- س: ”ویندی رت دی شام“ دالکھاری ڈسو؟
- ج: (حفیظ خان۔ ۱۹۹۰ء)
- س: پاکستان اکادمی ادبیات توں ایوارڈ یافتہ کیڑھی کتاب ہے؟
- ج: (ویندی رت دی شام)
- س: ماما جمال کیڑھی صنف دی کتاب ہے؟
- ج: (پالاں دے ڈرامے دی)
- س: ماما جمال کپڑاں چھپی آتے ایندے لکھاری داناں ڈسو؟
- ج: (۱۹۹۰ء۔ حفیظ خان)
- س: ”خواب گلاب“ کیندی کتاب اے، آتے کپڑاں چھپی؟
- ج: (حفیظ خان۔ ۲۰۰۳ء)
- س: خواب گلاب کیڑھی صنف دی کتاب اے؟
- ج: (پالاں دے ڈرامے دی)
- س: ”اندر لیکھ داسیک“ دالکھاری داناں ڈسو؟
- ج: (حفیظ خان)
- س: ”اندر لیکھ داسیک“ کپڑاں چھپی؟
- ج: (۲۰۰۴ء)
- س: ”اندر لیکھ داسیک“ کیڑھی صنف دی کتاب ہے؟
- ج: ”سرائیکی افسانے“
- س: ”سبھ صبا حیں“ کیندی تے کتھ دی کتاب ہے؟
- ج: (مسرت کلانچوی۔ ڈرامیاں دی)

- س: سنجھ صباحیں وچ کیڑھے ڈرامے شامل ہن؟
- ج: ۱۔ ڈکھڑے پیڈے ۲۔ ہک منٹ ۳۔ رستہ ۴۔ مکی جنیں کالھ
- ۵۔ واجھلوڑا ۶۔ سنجھ صباحیں ۷۔ جلو کتھاں ویسی
- ۸۔ سو جھلے دا پنڈھ ۹۔ سٹکھ سہاگ ۱۰۔ سلائی ۱۱۔ تیلی دا تھمبا
- س: ”سنجھ صباحیں“ وچ کتنے ڈرامے ہن؟
- ج: (یاراہ-۱۱)
- س: سنجھ صباحیں کڈاں چھپی؟
- ج: ۱۹۸۹ء
- س: سنجھ صباحیں کیڑھے ادارے چھاپی ہے؟
- ج: (سراییکی دی مجلس)
- س: کچ دیاں ماٹریاں کیڑھی صنف دی کتاب ہے؟
- ج: ”ڈرامہ“۔ حفیظ خان
- س: کچ دیاں ماٹریاں کڈاں چھپی؟
- ج: ۱۹۸۹ء
- س: پاکستانی اکادمی ادبیات توں ایوارڈ یافتہ کتاب داناں لکھو؟
- ج: (کچ دیاں ماٹریاں) حفیظ خان
- س: ویندی رُت دی شام کڈاں چھپی؟
- ج: ۱۹۹۰ء
- س: سراییکی شاعری کیندی کتاب ہے؟
- ج: (کینی جاپوری)
- س: ”ملتانى زبان اور اس کا اردو سے تعلق“ کیندی کتاب اے؟

- ج: (ڈاکٹر مہر عبدالحق)
- س: ”دقش ملتان“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: (علامہ عتیق فکری)
- س: ”معارف سراییکی“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: (سید نور الحسن حسینی، احمد پوری)
- س: ”سراییکی زبان داررقاء“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: (بشیر احمد نظامی بہاولپوری)
- س: ”سات دریاؤں کی سرزمین“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: (مرزا ابن حنیف)
- س: ”وادی ہاکڑہ اور اس کے آثار“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: (صدریق طاہر)
- س: ”ضلع مظفر گڑھ تارن ثقافت تے ادب“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: (ڈاکٹر سجاد حیدر پرویز)
- س: ”سراییکی ادب ٹورتے پنڈھ“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: (ڈاکٹر سجاد حیدر پرویز)
- س: ”سراییکی زبان و ادب کی مختصر تاریخ“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: (ڈاکٹر سجاد حیدر پرویز)
- س: ”ملتان کے امام باڑے اور مجالس عزا کی روایت“ کیندی کتاب ہے؟
- ج: (اجمل مہار، ابن اکبر)
- س: گنان سراییکی زبان دی قدیم ترین صنف ہے، مختصر تعارف کراؤ؟
- ج: گنان لفظ دے لغوی معنی ”گنگلانا“ ہے۔ کچھ لوک آہدن؛

”کہ گنان لفظ سنسکرت زبان دے لفظ ”گنان“ توں اخذ کیتا گئے۔ جیندا مطلب چاہتا علم یا ”حکمت“ ہے۔

کچھ ماہرین دی رائے وچ لفظ گنان ”گیان“ توں نکلے جیندے معنی اتجھا کلام (شاعری) ہے جیڑھے اسماعیلی داعی یا اسماعیلی پیراپٹے نو مسلم پیراں کوں اسلام دے اصول سکھاوٹ تے سمجھاوٹ کیتے منظوم صورت وچ شاعری دی ہک صنف دے طور تے پیش کریندن۔

☆ خوجہ جماعت دے عقیدے دے مطابق اے گنان انہاں دیپیراں دے آکھے ہوئے پوتر (پاکیزہ) ملفوظات ہن۔ جنہاں دے اندر ہدایت تے نصیحت سائی ہوئی ہے۔

☆ گنان کیڑھے لفظ توں آئے۔

گنان لفظ کوں عربی زبان دے لفظ (غنہ) دی پوی ہوئی صورت بیان کریندن۔ غنہ لفظ دامطلب ”سُر“ دے نال پگا وٹ ہے۔ یعنی اوہ کلام جیڑھا سُر دے نال پگا یا وٹ سگے۔ گنان علم تے ادب دی اوصنف جیکوں علم موسیقی دے سُر اں وچ پگا یا ویندے۔ اسماعیلی پیراں تے داعیاں نے اسماعیلی عقیدے تے فکر کوں موسیقی دے سُر اں نال پیش کیتے۔

☆ گنان دی مختصر تاریخ پڑساؤ؟

تاریخی لحاظ نال گناناں دی ابتداء بہوں پراٹی تے قدیم ہے۔ سب توں پہلے ۷۰۷ء وچ اسماعیلی داعی پیرنگر نور دے گنان ملدن۔ پیرنگر نور کوں اسماعیلی عقیدے دے ۱۸ویں امام تے مصر دے فاطمی خلیفہ ”امام سید مستنصر باللہ“ نے ہندوستان وچ اسماعیلی طریقے دی تبلیغ کیتے بھیجا۔

☆ گنان دی ابتداء کتھوں تھئی؟

گنان کوں شروع وچ خوگی۔ گُر کی ”رسم الخط“ وچ لکھیا گیا۔ ایہہ رسم الخط ۱۹ویں

توں ۲۰ویں صدی وچ منظر عام تے آئے۔

☆ گنان دی زبان کیڑھی ہوندی ہے؟

گنان دی زبان علاقے دی مناسبت نال ہے۔ سرایکی علاقہ ہے تا سرایکی وچ۔ راجستھانی علاقہ ہے تے راجستھانی زبان وچ گنان لکھے گئے۔

☆ گنان دا فکر تے موضوع پڑساؤ؟

گنان دی فکر انسان دی بہتری دی کرن ہے۔ اسماعیلی پیراں نے ایندے وچ بھائی چارے، مساوات دا تصور، رواداری، آخرت دی فکر، قرآن دی تعلیمات، خیر گالی، ایچھے اعمال دی تبلیغ خدا پرستی تے صلح جوئی کوں موضوع سخن بٹائے۔

☆ حضرت شاہ شمس سبز واری بارے مختصر تعارف کراؤ؟

ایران دے شہر سبز وارانچ ۱۱۶۵ء کوں پیدا تھئے۔

☆ حضرت بہاؤ الدین ذکریا ملتائی دے ہم عصر ہن۔

☆ اسماعیلی کھوجے تے شمس آپ دے مرید ہن۔

☆ سندھی، گجراتی، ہندی، سرایکی زبان وچ گنان لکھے۔

☆ حضرت شاہ شمس ایں دنیا کوں ہک وقتی ٹھکانہ سمجھدن۔

☆ گنان:

اے سبھا گا اس دنیا وچ کیا گھن آوے کیا گھن ویسی نال سبھا گا

اے سبھا گا ناگوں توں آو ناگوں توں ویسی کر گھن وٹ پیار سبھا گا

اے سبھا گا ناگوں توں آو ناگوں توں ویسی کچھ نہ ٹھسی نال سبھا گا

☆ اے جی خالق سچا میر خالق سر بن یار آپے اپا پاشاہ دھند ہو کار

☆ اے جی نبی محمد خدا کا پیارا نبی محمد گرا آیا پکار

☆ عشق عقل بھلا یا میرے صاحب اب تیری لاگی

- اے جی مکھڑا دیکھا
تب من پرکھا
دیرنٹس کنتھی سنایا، میرے صاحب
اب تیری محبت لاک
س: سرائیکی لوک ادب دے روپ ڈساؤ؟
ج: ۱- دریائی علاقے والوک ادب
۲- چولستانی لوک ادب
۳- میدانی علاقے والوک ادب
۴- پہاڑی علاقے والوک ادب
س: لوک نثری ادب وچ کیا چیزاں شامل ہن؟
ج: ۱- لوک قصے
۲- آکھاٹ
س: لوک گیت کتنی قسماں دے ہوندن؟
ج: چار قسماں دے ہوندن۔
۱- رسماں دے گیت
۲- فصلاں دے گیت
۳- تہواراں دے گیت
۴- زرمیہ گیت
س: گیت توں علاوہ کیاں کیڑھیاں لوک صنفاں ہن؟
ج: لولی، چھلا، گامٹھ، ٹپ، ٹبر، پہاکے۔ ڈھولا، سہی، بگڑو، گھڑولی تے ڈوہڑہ وغیرہ۔
س: طاہرغنی دی قصیاں دی کتاب داناں کیا ہے؟
ج: (ہک بابا دشاہ)
س: صدیق طاہر دی کتاب داناں لکھو؟
ج: (وادہ ہاکڑہ اور اسکے آثار)
س: ”بہاؤ پوری تاریخ تے ثقافت“ کیندی تصنیف ہے؟
ج: (دشادکلا نچوی)
س: ”سرائیکی آکھاٹ“ تے ”لغات سرائیکی“ کیندیاں تصانیف ہن؟
ج: ۱- اعجاز ڈیوی
۲- بشیر احمد ظامی بہاؤ پوری

- س: ایس آکھاٹ دا مطلب لکھو؟
ج: اندر پٹھی لکھ دی ہرکتی لکھ دی۔
س: ایندا مطلب اے ہے کہ اگر کوئی عورت آپٹے گھر وچ راہوے تاں اوندی بہوں عزت ہوندی اے۔ پر جیڑھے ویلے اوگھروں بے گھر تھیندی ہے۔ یعنی گھر چھوڑ ونجے تاں اوندی عزت نی راہندی۔
س: ”چولستان“ دے ناں نال کیندی کتاب ہے؟
ج: احمد غزالی ہے جینکوں لفیصل ناشران لاہور چھاپی ہے۔
س: بشیر احمد ظامی دیاں تصانیف ڈساؤ؟
ج: ☆ سرائیکی لوک کہانیاں۔ مرتب (بشیر احمد ظامی بہاؤ پوری)
☆ لغات سرائیکی
س: سرائیکی لوک گیت کیندی مرتب کردہ کتاب ہے؟
ج: (مرتب۔ ڈاکٹر مہر عبدالحق)
س: روہی دے سب توں وڈے میلے داناں لکھو؟
ج: (چٹن پیر دامیلہ)
س: ملتان سٹوریز کیندی لکھت ہے؟
ج: (ایف۔ ڈبلیو۔ سکیمپ)
س: سرائیکی لوک ادب جغرافیائی لحاظ نال کتیاں حصیاں وچ ونڈیا ويندے؟
ج: چار حصیاں وچ ونڈیا گئے۔
۱- دریائی
۲- میدانی
۳- پہاڑی
۴- چولستانی
س: ملتان سٹوریز داسرائیکی ترجمہ کیڑھے سرائیکی دانشور کیتے؟

- ج: ملتانئی سنٹوریز دا سرائیکی ترجمہ پروفیسر شوکت مغل نے 'ملتانئی کہانیاں' دے ناں نال کتاب مرتب کیتی ہے۔
- س: وساخی کیا ہوندی ہے؟
- ج: پندرہ وساخ کول چڈاں کنڑک کول کٹنڈ واسطے ہتھ لگدے تاں میلہ لاتا ویندے۔ ڈھول وچایا ویندے۔ کنڑک کٹنڈ دی ایں رسم اچ کنڑک دی کٹائی شروع کرک دی ایں رسم کول وساخی آہن۔ تقریباً ۱۰ اپریل۔
- س: لوک ادب دی تعریف کرو؟
- ج: "لوک" سنسکرت زبان دا لفظ ہے تے سنسکرت اچ ایذا مطلب "پراٹا" ہے۔ انگریزی وچ ایکون (Folk Literature) آکھیا ویندے۔ انگریزی وچ لفظ فوک (Folk) دے معنی قبیلہ تے قوم دے ہن۔
- "ادب" جیویں جولفظاں نال ترتیب ڈتا ہویا ہے تے ایندے نال ترتیب، تنظیم تے جذبہ و فکر وی شامل ہوندے۔ ایں واسطے آکھیا ویندے کہ 'لفظاں دے ذریعے لوکاں دے جذبے، احساس یا فکر و خیال دے اظہار کول لوک ادب یعنی ہوں پراٹا آکھیا ویندے۔ ہوں قدیم اتے تخلیق کار داناں گم تھی وئے۔ سینہ بہ سینہ نسل توں ہی نسل تیں چکے۔ ادب لوکاں دی زندگی دے شعور داناں ہے۔ یعنی لوک ادب لوکاں دا ادب ہے۔ جیندے وچ ہر عام و خاص تے عام انسانی قدراں، رسماں، ریتیاں، اُمنگاں، تمنا وغیرہ شامل ہن۔
- س: قصے دی تعریف کرو؟
- ج: قصہ اوکمل صنف ہے۔ جیڑھا مختلف زمانے دے لوکاں دے حالات زندگی تے واقعات بارے معلومات فراہم کریندے تے نسل در نسل۔ سینہ بہ سینہ منتقل تھیندے۔ قصہ عربی زبان دا لفظ ہے۔

- جیندا مطلب (پچھوں ٹڑٹ ہے) اردو وچ کہانئی تے انگریزی وچ (Tel) توں (Tale) ہے۔ ایندے وچ زمانی تے مکانی قید کھینی۔
- س: موضوع دے اعتبار نال قصے کتنی اقسام دے ہن؟
- ج: چار اقسام دے ہن۔
- ۱۔ مٹھ ۲۔ فیبل
- ۳۔ لیجینڈ ۴۔ رومانس
- س: "وسدیاں جھوکاں" کیندی کتاب ہے؟
- ج: مرتبہ۔ خان رضوانی
- س: آکھاں دا مطلب کیا ہے؟
- ج: ہک ایجھی گال جیڑھی وڈے سیٹیاں، بزرگاں تے دانشمنداں تے علم والیاں نے کہیں تجربے تے مشاہدے دے نچوڑ وچ آکھی ہووے تے جیڑھی ہر وقت تے ہر موسم نال صحیح ورتی تے حقیقت تے مبنی ہووے۔ ویسے لفظی مطلب آکھی ہوئی گال وی ہے۔
- س: موسماں بارے ڈے آکھاں لکھو؟
- ج: ۱۔ جھڑدی دھپ تے مترائی ماء دی گھٹ۔
- ۲۔ پھلکوں گچھے ول سیالا لگے۔
- س: آکھاں وچ سب توں وڈی چیز کیا ہوندی ہے؟
- ج: آکھاں وچ سب توں وڈی چیز آفاقی سچائی ہوندی ہے۔
- س: سرائیکی لوک قصے کیندی کتاب ہے؟
- ج: ملک عبداللہ عرفان
- س: شہراں بارے کوئی آکھاں لکھو؟
- ج: دلی: دلی شہر نموناں، اندر مٹی باہروں چونا۔

لاہور: آئے یار لاہوری، ڈکھاوٹ دروازہ ٹپاؤٹ موری

کھروٹ: آئے یار کھروٹی۔ لٹش پٹش زیادہ محبت تھوڑی۔

ملتان: (i) آگرہ آگر، دلی مگر، ملتان سبھ دا پدر

(ii) ملتان آئیاں دا ہے جائیاں دا کائنی

س: گیت دی تعریف کرو؟

ج: گیت ہک اتجھی نظم جیندے وچ جذبیاں دا اعلیٰ ترین اظہار خوبصورتی نال، حسن تے

لطافت دے معیار دا بھرپور استعمال ہووے۔ گیت کڈھائیں وی جلالی کیفیت دا

متحمل نی تھی سگدا۔

س: لوک گیت دی تعریف بیان کرو؟

ج: لوک گیت ہک اتجھا گیت جیندے خالق دا پیتہ نہ ہووے جیندے وچ جذبیاں دا

اظہار بے ساختہ کیتا ونجے تے سینہ بہ سینہ، نسل در نسل چلدا ہووے۔

س: لولی کیا ہے؟

ج: لولی ہک اتجھی لوک صنف ہے۔ جیندے وچ ماہدی ممتا دا اظہار ہووے۔

لولی، لولی ڈیواں میں لال کول

لال پھلاں دے تھال کول

س: انسانی فطرت دے کوئی ڈیواں آکھاں لکھو؟

ج: ۱۔ ”بھراجیوے پر میں سواں نہ تھیوے“۔

۲۔ ”ماء متری بیوقصائی“

س: ٹہر کیا ہوندا چھڑی تعریف لکھو؟

ج: مختلف بزرگاں دے مزاراں تے ونجٹن ویلے عقیدت و احترام دے طور تے جیڑھے

گیت گائے ویندن۔ انہاں کول ٹہر آہدن۔ مثلاً، حضرت سخی سروردے مزار تے چنٹن

پیردے میلے وغیرہ تے آکھے ویندن۔

س: ناتھ جی کیڑھی صنف دی کتاب ہے؟

ج: قصیاں دی کتاب ہے تے ملک عبداللہ عرفان لکھی ہے۔

س: قصے وچ تکل بدھن توں کیا مراد ہے۔ تے نمونہ وی لکھو؟

ج: قصہ دا آغاز کرکٹ مثلاً؛ جیویں جی نال روٹی کھائیں کھنڈ کھیر نال، دشمن مرنی ڈھڈ دی

پیڑ نال، سخی نال دشمن تلپیاں سٹھ ہونی۔

واہ واہ ہے اللہ بادشاہ ہے کاغداں دی پڑی ہے، ککوڑ املاح ہے، خلقت پی چڑھدی

ہے تہاڈی کیا صلاح ہے۔

س: تھل دیاں کوئی عشقیہ داستاناں دے ناں لکھو؟

ج: ۱۔ ڈھولامارو ۲۔ سسی پٹوں

س: سرائیکی آکھاں دا مرتب کون ہے؟

ج: (مرتب، شوکت مغل)

س: لوک گیت کتیاں قسماں دے ہن؟

ج: باراں (۱۲)

س: ”سرائیکی سمل“ کیندی کتاب داناں ہے۔

ج: (جمشید مکتور رسول پوری)

س: اسلامیہ یونیورسٹی دا شعبہ سرائیکی کیڑھے سن وچ قائم تھیا؟

ج: شعبہ سرائیکی ۱۹۸۹ء وچ قائم تھیا۔

س: حضرت سخی سروردامیلہ کیڑھے موسم وچ ہوندے؟

ج: (وساخ) وچ ڈیرہ غازی خان سخی سرور لگدے۔

س: لوک میلے زیادہ تر کیڑھے موسم وچ لگدن؟

- ج: بہار دے موسم تے وساخ دے شروع اچ۔
- س: ریڈیو پاکستان ملتان توں قصہ سٹاؤن والے کہیں ہک بندے دانناں لکھو؟
- ج: (طاہر غنی)
- س: سرائیکی وسیب دے ڈوں وڈے ریگستان کیڑھے ہن۔
- ج: ۱۔ چولستان یعنی روہی ۲۔ تھل
- س: مذہبی آکھاں لکھو؟
- ج: ۱۔ پہل کم شیطان دا
۲۔ اوڑک جھوک فنادی
۳۔ اللہ رکھے کون چکھے۔
- س: ”سیفیل نامے“ دی تاریخ تصنیف کیا ہے؟
- ج: (۱۱۹۵ء)
- س: پہلے پہل سرائیکی تصانیف کیا ہن؟
- ج: ۱۔ کچی روٹی ۲۔ نور نامہ وغیرہ
- س: ماہیا کیا ہے؟ ہک ماہیا لکھو۔
- ج: اے ڈڈھ مصرعے دی ہک رومانوی نظم ہوندی اے۔ جیندے وچ محبت، ہجر و وصال تے ڈکھ سکھ دا اظہار ہوندے تے گلے شکوے وی۔
- کوٹھے اُتے تھیس پیا
- ہک دم بجٹاں دا
- اووی ٹر پردیس گیا۔
- س: کوئی ہک ڈھولا لکھو؟
- ج: بزاروکاندی پنڈوے

- تینڈ بُت وچ میڈی چندوے
- ہکو کر سمجھیں وے ڈھولا
- س: چھلا کیا ہے۔ تے کوئی ہک چھلا وی لکھو؟
- ج: چھلا سرائیکی لوک گیتاں دی قدیم ترین صنف ہے۔ اے عورتاں دا گیت ہے۔ انہاں گیتاں وچ عشق و محبت، ہجر و وصال، راز و نیاز، چھیڑ چھاڑ، اُلا نہجے، طعنے تے طنز و مذاح تے مذاق دا اظہار بے ساختہ کیتا ویندے۔
- ع۔ چھلا ماراں پیرکوں
- کنڈا لگا پیرکوں
- مندھے کنڈھاں ڈیرکوں
- س: کوئی ہک ٹہر لکھو؟
- ج: ٹہر سرائیکی لوک صنف ہے جیندے وچ کہیں صوفی بزرگ پیر سید کیے عقیدت تے پیار دا اظہار کیتا ویندے۔
- ع۔ کاٹھھا ڈیساں لوکاں
- میڈیاں اللہ وسائیاں جھوکاں
- در سید دے دیگاں چڑھیاں
- میں درتے آئی کھڑی آں۔
- س: چنڈ پیر دامیلہ کڈن تے کتنے ڈینہہ تھیندے؟
- ج: (چنڈ و ساخ وچ ست (۷) جمراتی)
- س: سرائیکی لوکیں آپنی عقیدت و احترام دے جذبے دے اظہار و سطلے کیڑھی لوک صنف تخلیق کیتی ہے؟
- ج: کافی۔ لوک گیت

س: اس آکھاٹ دامطلب تے موقع محل لکھو؟

ج: اسوں پالا جی تے کتیں وودہ مگھر فوجاں

س: چڑھیاں تے پوہ لڑائیاں ہو؟

ج: ”ابندا مطلب اے ہے کہ؛ اسوں دے مہینے وچ پالان پوٹ شروع تھیدے تے

کتیں دے مہینے وچ پالا چنگی طرح آویندے تے لوک آپٹے تحفظ وسطے انتظامات

کرٹ پئے ویندن تے مگھر تے پوہ دے مہینے وچ پالا بھر پور تے زور شور نال

پوندے۔ یعنی۔ ٹھڈیاں (لوریاں) ہوائیں چلدن، بارشاں دا زور ہوندے۔ ہر

طرف برف آلی کار برف جمی پئی ہوندی ہے تے تمام انسان تے حیوان اس پالے

وچ ٹھڈے وودے ہوندن۔

س: لوک شعری صنف ”سہی“ دی وجہ تسمیہ بیان کرو؟

ج: دریائے سندھ دے اُتلے کنارے (دامان) نال تعلق رکھیدی ہے۔ لوک داستان

ہے ایندرا ناں سہی ہئی۔ عشقیہ، فراقیہ تے دعائیہ موضوعات ہن۔ نوجوان لڑکیاں دا

گیت ہے۔

س: غالب کے کوئی خطوط کے مجموعوں کے نام لکھیں؟

ج: ☆ عود ہندی۔ ۱۸۴۸ء

☆ اردوئے ہلی۔ اسکی پہلی جلد ۱۸۶۹ء وچ۔

☆ ڈوجھی ۱۸۹۹ء وچ منظر عام تے آئی۔

س: غالب دے خطوط دی تعداد کتنی ہے؟

ج: چھ سو (۶۰۰) دے قریب۔

س: غالب دے خطوط مرتب کرٹ آلیاں وچوں کہیں ڈو دے ناں لکھو؟

ج: ۱۔ پرشاد آلہ آبادی نے مرتب کیتا۔ ۱۹۴۱ء وچ خطوط غالب دے ناں توں۔

۲۔ آفاق حسین دہلوی نے ۱۹۴۹ء وچ نادر ات غالب دے ناں توں۔

س: غالب دے خطوط دے مکتوب ایہ کون ہن؟

ج: ۱۔ ہر گوپال تفتہ ۲۔ مرزا حاتم علی بیگ میر

۳۔ علاؤ الدین عدلی ۴۔ میر مہدی حسین مجروح

س: غالب کون اُردو خطوط نویسی دا کیا آکھا گیا؟

ج: غالب کون اُردو خطوط نویسی دا ”باوا آدم“ قرار ڈتا گیا۔

س: غالب اُردو خطوط نویسی دا آغاز کڈاں کیتا؟

ج: غالب نے اُردو خطوط نویسی دا آغاز ۱۸۴۷ء وچ کیتا۔

س: غالب دا پہلا خط کیندے ناں ہئی؟

ج: منشی ہر گوپال تفتہ دے ناں۔

س: غالب دی شخصیت دے فطری مناظر کیڑھے کیڑھے ہن؟

ج: ۱۔ ذوق سلیم ۲۔ نسیم ۳۔ بے پناہ مقابلہ دی طاقت

۴۔ شگفتگی و طہارت ۵۔ کردار و تعارف

س: مرزا نصر اللہ بیگ کون ہن؟

ج: غالب دے چاچا ہن۔ غالب دے والد دی وفات دے بعد انہاں نے اُندی پرورش کیتی۔

س: غالب دی شادی کڈاں تے کہیں عمر وچ تھئی؟

ج: ۱۳ سال دی عمر وچ، ۱۸۱۰ء وچ۔

س: غالب دی بیگم داناں امر او بیگم ہئی جیڑھی نواب الہی بخش معروف دی دھی ہئی۔

غالب نے آٹھی بیوی کون پھانسی دا پھندا تے پیراں دی زنجیر قرار ڈتا۔

س: غالب دے ہالاں دی تعداد کیا ہئی تے انہاں دے منہ پو لے پتر داناں کیا ہئی؟

ج: غالب دے ہالاں دی تعداد ست (۷) ہئی تے پیدائش دے وقت وفات پانگے تے

انہاں دے منہ بولے پڑداناں ”زین العابدین“ ہئی۔

س: زین العابدین کون ہن؟

ج: امراؤ بیگم دے بھتر بچا ہئی۔ ۷۷ سال دی عمر وچ اووی انتقال کر گیا۔

س: غالب نے برہان قاطع وچ کتنے الفاظ دی غلطیاں کڈیاں ہن؟

ج: (تقریباً ۲۰۰ الفاظ)

س: قاطع برہان دا جھگڑا کیا ہاتے ایہہ کہیں ویلے پیش آیا؟

ج: ایہ واقعہ ۱۸۷۱ء وچ پیش آیا۔ اس وچ غالب نے فارسی قواعد لکھے۔ برہان قاطع دا

مطالعہ کیتا۔ ایندے وچ انہاں الفاظ دیاں غلطیاں نظر آیاں، جہاں کون انہاں نے

قاطع برہان دے ناں نال شائع کیتا۔

س: ۱۸۵۷ء دے بعد غالب دے خطوط دا نمایاں عنصر کیا ہئی؟

ج: حزیں پہلو تے مایوسی وچ ہک کالجھ کر بندابا۔

۷۔ جوئے خون آنکھوں سے پینے دو کہ ہے شام فراق

میں یہ سمجھوں گا کہ شمعیں فروزاں ہو گئیں

س: اشعار مکمل کریں؟

ج: ۷۔ ابن مریم ہوا کرے کوئی

میرے دکھ کی دوا کرے کوئی

۸۔ کیا کہا خضر نے سکندر سے

اب کیسے رہنائی کرے کوئی

س: غالب دے والد دا کیا ناں ہئی؟

ج: (عبید اللہ بیگ)

س: غالب دی والدہ دا کیا ناں ہئی؟

ج: (عزت النساء بیگم)

س: غالب دے نوکر دا کیا ناں ہئی؟

ج: کلو۔

س: غالب کو حیوان ظریف کیسے آکھیا؟

ج: حالی۔

س: غالب دا دیوان کیس سن وچ شائع تھیا؟

ج: ۱۸۴۱ء

س: لسانیات کیڑھے لفظ توں نکلے؟

ج: لسانیات دا لفظ ”لسان“ توں نکلے۔

س: سرائیکی زبان کون مستشرقین مغربی ماہرین لسانیات کیا آکھے؟

ج: سرائیکی زبان کون آریائی تے سنسکرت زبان مستشرقین نے آکھے۔

س: سرائیکی زبان سنسکرت زبان نی، ایہ کیندی تحقیق ہے؟

ج: ڈاکٹر مہر عبدالحق تے سندھی ماہر ڈاکٹر نبی بخش بلوچ دی۔

س: سرائیکی زبان دا ارتقاء کیندی کتاب ہے؟

ج: بشیر احمد ظامی بہاولپوری دی ہے۔

س: بھیرول وڈاٹی کیڑھی زبانان دا ماہر لسانیات ہا؟

ج: بھیرول وڈاٹی سرائیکی تے سندھی زبانان دا ماہر ہا۔

س: اضافی آوازاں بنیادی طور تے پاکستان دی کیڑھی کیڑھی ب انان وچ شامل ہن؟

ج: اضافی آوازاں بنیادی طور تے ۳ زبانان وچ ہن۔

س: جانگوس اُردو ناول کیندا ہے؟

ج: جانگوس۔ محمد علی صدیقی

- س: حضرت بہاوالحق زکریا ملتانی کون کیا آکھیا ویندے؟
- ج: شیخ السلام حضرت بہاؤ الدین زکریا ملتانی کون آکھیا ویندے۔
- س: سندھی شاعر حضرت شاہ عبداللطیف بھٹائی دا قدیم ترین نسخہ کیڑھا ہے؟
- ج: شاہ عبداللطیف بھٹائی دے قدیم ترین نسخہ ”گنج“ ہے۔
- س: میر علی نواز دادیوان کیڑھے شہرتوں چھپیا؟
- ج: میر علی نواز دادیوان ”ناز“ آگرہ توں چھپے۔
- س: مثنوی یوسف زلیخا کیندی لکھت ہے؟
- ج: مثنوی یوسف زلیخا، عبدالکلیم اچوی دی ہے۔
- س: زبان دا لہجہ کتنے میل تے تبدیل تھیندے؟
- ج: زبان دی تبدیلی ہر بارہ کھوہ تے تبدیل ہوندی ہے۔
- س: سرا نیکی دھرتی دی پُرامن قوم ڈراوڑ دا مزاج کیڑھا ہا؟
- ج: ڈراوڑ قوم پُرامن قوم ہئی۔
- س: بُدھ مت دی کیڑھی زبان ہئی؟
- ج: بُدھ مت دی زبان پراکرت ہے۔
- س: محمد بن قاسم دی سندھ سرانیکستان آمد کیڑھے دور تھی؟
- ج: محمد بن قاسم دی سندھ وچ آمد (۱۲-۹۲ھ)
- س: سرا نیکی قدیم ملتانی زبان وچ شاعری دی ابتداء کڈاں تھی؟
- ج: ملتانی زبان وچ شاعری دی ابتداء (۵ ویں صدی ہجری، تصنیف و تالیف)
- س: غزل کیا ہوندی ہے؟
- ج: لطیف احساسات، جذبات تے محسوسات داناں ہوندے۔ ایہ احساسات اول ویلے ابھردن جیڑھے ویلے مردیا عورت ہک پئے دے عشق دی ہجر و فراق، وصال دا شکار

- ہوندن۔ غزل صرف ہک جذبے دی ترجمانی کریندی ہے۔
- س: حضرت محمد بخش نوروز (ماہی ٹپہ، نور پور، رنگھار، بہاولپور) دے مقامی سرا نیکی بزرگ دے مجموعے کلام وچ کافیاں دی کتنی تعداد ہے؟
- ج: حضرت محمد بخش نوروز دے مجموعے وچ کافیاں دی تعداد (۱۲۶) ہے۔
- س: حضرت علی حیدر ملتانی جنہاں کون سرا نیکی سی حرفی دا امام آکھیا ویندے۔ انہاں دا کلام ”علی حیدر ملتانی ابیات“ کڈاں چھپی؟
- ج: علی حیدر ملتانی ابیات (۱۹۰۷ء)، ۵۵ حرفیاں، ۳۷ ڈھڑے۔
- س: سرا نیکی مثنوی نگاری دا آغاز کیندے توں شروع تھیندے؟
- ج: سرا نیکی مثنوی نگاری دا آغاز سرا نیکی شاعر چرخ اعوان دی ہیر توں تھیندے۔
- س: حضرت عیسن دا اصل ناں کیا ہے؟
- ج: حضرت عیسن دا اصل ناں (شیخ محمد یوسف)
- س: حضرت ذوالنون مصری کیڑھے صدی دے صوفی بزرگ ہن؟
- ج: ذوالنون مصری ڈو جھی صدی ہجری دے صوفی
- س: حضرت بایزید بسطامی کیندے مُرشد ہن؟
- ج: بایزید بسطامی، حضرت جنید بغدادی
- س: تصوف دی تعلیمات دا آغاز کیندے توں شروع تھیندے؟
- ج: ابوبکر شبلی اوہ پہلے شخص ہن جنہاں نے تصوف دی تعلیمات دا آغاز کیتا۔
- س: صوفی بزرگ حضرت حسین ابن منصور کیڑھا نعرہ لایا؟
- ج: حسین بن منصور نے ”ان الحق“ دا نعرہ بلند کیتا تے سولی تے چڑھایا گیا۔
- س: نظریہ وحدت الشہو کیڑھے صوفی بزرگ پ لیش کیتا؟
- ج: وحدت الشہو دا نظریہ۔ حضرت مجدد الف ثانی نے پیش کیتا۔

- س: روہی وچ بارش دی اوسط شرح کیا ہے؟
- ج: روہی وچ بارش دی اوسط ۳۱/۴/۳۱۱/۱۱۱۱ ٹیچ تھیدی ہے۔
- س: چولستان روہی تھل وچ چال تے کری نہہ دے وٹ درخت کون کیڑھے پھل لگدن؟
- ج: چولستان دے خاص میوے پیلو تے ڈیلھے کری نہہ تے چال دے درخت تے لگدن۔
- س: لانجانس کیڑھی صدی دا نقاد ہئی؟
- ج: لانجانس پہلی صدی ہجری دا نقاد ہے۔
- س: شبیر حسن اختر داریڈیولتان توں ڈرامے دانائے کیڑھاہا؟
- ج: شبیر حسن اختر: نکلس
- س: خالد اقبال داریڈیائی ملتان دا ڈرامے دانائے کیا ہے؟
- ج: خالد اقبال: ماس تے مٹی
- س: کاشت کاری دافن کیندی ایجاد ہے؟
- ج: کاشت کاری عورت نے دریافت کیتی۔
- س: انسانی تمدن دا نقطہ آغاز کتھوں تھیدی ہے؟
- ج: تانبے تے کانسی دے دور کنوں انسانی تمدن دا آغاز تھیا۔
- س: مصری تہذیب کیڑھے دریائے نیل دے کنارے؟
- ج: مصری تہذیب دریائے نیل دے کنارے (Mesopotemix) بابل نیوادی دو آب دی تہذیب دنیا دی قدیم ترین تہذیب ہے۔
- س: انڈس ویلی سیولائزیشن (وادی سندھ دی تہذیب) کیڑھے دریائے نیل دے کنارے؟
- ج: انڈس ویلی سیولائزیشن (Indus Vally Civilization) دریائے سندھ دے کنارے۔
- س: وادی سندھ دی تہذیب دے دور وچ ملتان، سندھ تے مکران دے قدیم ناں کیڑھے ہن؟

- ج: وادی سندھ دی تہذیب وچ مکران، ”ماکان“ تے سندھ کون ”دلمون“ تے ملتان کون ”ملوہا“
- س: بھاشنی خاندان دا کیڑھا مشہور بادشاہا؟
- ج: بھاشنی خاندان دا کورش اعظم ہا۔
- س: مرزا احمد اختر کیڑھے مغل بادشاہ دا پوتراہا؟
- ج: مرزا احمد اختر بہادر شاہ ظفر دے پوتراہے ہن۔
- س: لفظ ڈرامہ توں کیا مراد ہے؟
- ج: لفظ ”ڈرامہ“ یونانی الاصل ہے۔ یونانی زبان وچ ڈرامے دا مطلب کر کے ”ڈکھلاوٹ“ ہے۔
- س: مرزا احمد دی تصنیف کشف الخلافہ کڈاں چھپی؟
- ج: مرزا احمد اختر دی تصانیف وچ کشف الخلافہ۔ ۱۹۰۱ء قیصر ہند پریس کلب آلہ آباد۔
- س: مرزا احمد اختر فریدیات دے حوالے نال کتنے موضوعاتی کتاباں ہن؟
- ج: فریدیات دے علاوہ پنے موضوعات تے ۲۸ کتاباں ہن۔
- س: مناقب فریدی مرزا احمد اختر دی کتاب کیندے بارے وچ ہے؟
- ج: مناقب فریدی مشہور تصنیف ہے۔ خواجہ غلام فرید دے خاندان، حالات، سلسلے دی تاریخ تے مشتمل ہے۔
- س: مناقب فریدی کڈاں چھپی؟
- ج: مناقب فریدی دی طباعت ماہ رجب ۱۳۱۴ھ دسمبر ۱۸۹۶ء ہے (خواجہ فرید دے ملفوظات دا مجموعہ ہے)
- س: کریسٹ نقلی کون ہئی؟
- ج: کریسٹ نقلی تھیٹر داہوں وڈا کردار تے طنز و مزاح دا بادشاہا۔

- س: ڈرامے دے بنیادی عناصر کتنے تے کیڑھے ہن؟
- ج: ڈرامے دے بنیادی عناصر (۴) ہن۔
- س: ۱- آغاز ۲- ارتقاء ۳- ڈرامائی تصادم ۴- نکتہ عروج
- س: لوک تھیٹر کیندا ہا؟
- ج: لوک تھیٹر افضل پر بڑا ہا۔
- س: سراییکی ڈرامے دا آغاز کڈاں تھیا؟
- ج: سراییکی ڈرامے دا آغاز ۱۹۷۰ء ملتان ریڈیو دے آغاز توں بعد تھیا۔
- س: پاکستان وچ ریڈیو تے بہاولپور ریڈیو کڈاں شروع تھیا؟
- ج: پاکستان وچ ریڈیو پاکستان دابا قاعدہ نشریات دا آغاز ۱۹۵۷ء تے بہاولپور ۱۹۷۶ء توں شروع تھیا۔
- س: ریڈیو پاکستان توں پہلی غزل کیندی نشر تھی؟
- ج: پہلی غزل ریڈیو توں نسیم گیلانی دی نشر تھی۔
- س: سراییکی ڈرامہ لکھن والیاں وچوں پہلا نا کیندا ہے؟
- ج: سراییکی ڈرامہ لکھن والیاں وچ رفیق خاور جسکانی دا پہلا نا ہے۔
- س: سلسلہ وار ڈرامائی فیچر بہاولپور وچ نصر اللہ خان ناصر دے ڈرامے دانان کیڑھا ہا؟
- ج: سلسلہ وار ڈرامائی فیچر بہاولپور وچ نصر اللہ خان ناصر نے ”سیاٹے خان“ دے ناں توں شروع کیتے۔
- س: اکرم شاد دے ڈرامے دانان کیڑھا ہا؟
- ج: اکرم شاد نے چاچا دینو شروع کیتے۔
- س: ریڈیو ملتان توں سید حسن رضا گردیزی دا پہلا ڈراما کیڑھا ہا؟
- ج: سید حسن رضا گردیزی دا پہلا ڈرامہ ”مٹکا تاں ہے“۔

- س: ریڈیو ملتان توں بشیر احمد ظامی بہاولپوری دا کیڑھا قصہ ریڈیائی تشکیل تھیا؟
- ج: ظامی بہاولپوری نے قصہ سیف الملوک دی ریڈیائی تشکیل کیتی۔
- س: ریڈیو ملتان توں غلام حسن حیدر اٹی دا کیڑھا ڈرامہ نشر تھیا؟
- ج: غلام حسن حیدر اٹی۔ چوڑا
- س: ریڈیو ملتان توں قاسم سیال دے ڈرامے دانان کیا ہئی؟
- ج: قاسم سیال۔ چاچا الف خالی۔
- س: ریڈیو ملتان توں رفیق خاور جسکانی دے ڈرامے دانان کیا ہئی؟
- ج: رفیق خاور جسکانی۔ ہک رات دا قرض
- س: ریڈیو ملتان توں ڈاکٹر نصر اللہ خان ناصر پالیس دا منظوم قصہ کیڑھے ناں توں تشکیل ڈتا؟
- ج: نصر اللہ خان ناصر۔ پالیس دا منظوم قصہ۔ دریا نویں دا انت صحرا۔
- س: ریڈیو ملتان توں قصہ سمی راول دی ریڈیائی تشکیل کسوں ڈتی؟
- ج: قصہ سمی راول دی ریڈیائی تشکیل۔ (منور شہزاد)
- س: ”سانجھے ڈکھ“ کیندا ڈرامہ ہے؟
- ج: ”سانجھے ڈکھ“ (عامر فہیم)
- س: ڈاکٹر انوار دا کیڑھا ڈرامہ مشہور ہے؟
- ج: ”اجڑے گھر دی تربیہ“ (ڈاکٹر انوار احمد)
- س: علی امام کیڑھی آرٹ گیلری نال وابستہ رہیا؟
- ج: ”علی امام“ (Indus Art Gallery) نال وابستہ رہیا۔
- س: صادقین پاکستان وچ کیڑھی مصوری دی روایت دے بانی ہن؟
- ج: صادقین ۱۹۳۱ء پاکستان مصوری وچ نوی روایت دے بانی ہن۔ (تجربیدی)

- س: سرایکی وسیب وچ تھیٹر کیوں قائم تھے؟
- ج: سرایکی وسیب وچ تھیٹر ناں دیاں ٹولیاں دی صورت وچ قائم ہا۔
- س: صادقین نے مصوری دی کیڑھی قسم وچ ناں پیدا کیا؟
- ج: صادقین ۱۹۳۱ء پاکستانی مصوری وچ نوی روایت دے بانی ہن۔ اے تجریدی دیواری مصوری وچ کمال حاصل ہا۔ صادقین (Calligraphy) وچ ناں پیدا کیا۔
- س: گل جی اسماعیل دی وجہ شہرت کیا ہئی؟
- ج: گل جی اسماعیل ۱۹۲۶ء وچ (Portrate) پورٹریٹ بناوٹ وچ کمال ہئی۔ انہاں نے دھات دا استعمال کیا۔
- س: سلمی ہاشمی دی وجہ شہرت تے کیڑھے صوفی سرایکی بزرگ دی تصویر بٹائی؟
- ج: سلمی ہاشمی، پرنسپل نیشنل کالج آف آرٹس موجود نے خواجہ فرید دی سب توں خوبصورت تصویر بٹائی۔
- س: سرایکی تھیٹر دی کیا روایت ہے؟
- ج: سرایکی تھیٹر دی روایت ڈرامہ زندگی دی نقل دی نقل ہے۔
- س: ڈرامہ دانقظہ آغاز کتھوں تھیا؟
- ج: ڈرامہ دا آغاز یونان تھیٹر توں تھئے۔
- س: ایران دے ابتدائی عہد وچ کیڑھا ڈرامہ ہا؟
- ج: ایران دے ابتدائی عہد وچ مذہبی ڈرامے دی تفصیل شامل ہے۔
- س: ڈرامہ دے کردار دے مطابق کیا چیز ضروری ہے؟
- ج: کردار دے مطابق (Tune) ہووٹا ہوں ضروری ہے۔
- س: سرایکی تھیٹر دا آغاز کیوں تے کتھوں تھیندے؟
- ج: ڈرامے دے مختلف کردار سواالی جوابی ڈوہڑے پڑھتے ہک پئے نال مکالمہ کریندے

- ہن۔ سرایکی تھیٹر دا اے آغاز ہے۔ ول باقاعدہ سرایکی تھیٹر وجود وچ آئے۔
- س: صابر نٹ مبارک پوری کون ہا؟
- ج: صابر نٹ ہک بہوں اہم کردار ہے۔ مبارک پور دے نیڑے ہک وتی وچ راہندے۔
- س: گانمٹ ملتان دی وجہ شہرت کیا ہئی؟
- ج: گانمٹ ملتان دا تھیٹر سرایکی وسیب دا سب توں وڈا تھیٹر ہے۔ گانمٹ او پہلا شخص ہا۔
- جید تھیٹر پنجاب دے جدید ترین تھیٹر وچ شمار تھیندا ہا۔ اتے آغا حشر نے اکیوں جدید تھیٹر آکھیا۔
- س: ملتان وچ تھیٹر ڈرامہ لکھن وچ کنیں شہرت پاتی؟
- ج: ملتان وچ تھیٹر ڈرامہ لکھن والیاں وچ حسرت ملتان نے شہرت پاتی۔
- س: حسرت ملتان دے مشہور ڈرامیاں دے ناں ڈسو؟
- ج: حسرت ملتان کھیڈ، سسی پنوں، ہیرا، نچھا، خون خنجر، بہو دی وی بٹی۔
- س: حفیظ جالندھری کیندے ڈرامے وچ اداکاری کریندے ہن؟
- ج: حفیظ جالندھری، آغا حشر دے تھیٹر وچ اداکاری کریندے ہن۔
- س: دنیا دا قدیم ترین رسم الخط کیڑھا ہئی؟
- ج: دنیا دا قدیم ترین رسم الخط تصویریری رسم الخط ہے۔
- س: مصوری اجزاء ترکیبی کتنے تے کیڑھے ہن؟
- ج: مصوری دے اجزاء ترکیبی پنج (۵) ہن۔
- ۱۔ رنگ ۲۔ توازن ۳۔ خط (lines)
- ۴۔ جہت ۵۔ ترتیب
- س: برصغیر وچ مصوری دا باقاعدہ آغاز کتھوں شروع تھیا؟
- ج: برصغیر وچ مصوری دی باقاعدہ روایت مغلاں توں شروع تھیندی ہے۔

- س: برصغیر وچ مغل آرٹ دی ابتدا کیڑھے بادشاہ نے شروع کیتی؟
- ج: سب توں پہلے مغل آرٹ دی ابتداء ہمایوں بادشاہ دے دور وچ تھئی۔
- س: داستان امیر حمزہ کون کنیں مصور کیتا؟
- ج: سید میر علی تبریزی ۹۵۶ھ توں ۱۵۴۹ھ داستان امیر حمزہ کون مصور کیتا۔
- س: آئین اکبری کیندی لکھت ہے؟
- ج: ”آئین اکبری“ ابوالفضل
- س: کیڑھے مغل بادشاہ دے دور وچ مصوری منظوم کیتی گئی؟
- ج: ہمایوں دے دور وچ شاہ نامہ فردوسی، خمسہ نظامی، دیوان حافظ تے یوسف زلیخا واقصہ منظوم توں مصور کیتا گیا۔
- س: چنگیز نامہ کیڑھی صدی وچ مصور کیتا گیا؟
- ج: ۱۴ویں صدی وچ ”چنگیز نامہ“ وی مصور کیتا۔
- س: قیام پاکستان توں پہلے فائن آرٹ سکول کڈاں قائم تھیا؟
- ج: قیام پاکستان توں پہلے میونسکول آف آرٹ لاہور ۱۸۷۵ء وچ قائم تھیا۔
- س: میونسکول آف آرٹ کون کڈاں ترقی ملی؟
- ج: ۱۹۵۸ء وچ میونسکول آف آرٹ کون ترقی ڈے تے نیشنل کالج آف آرٹس کر ڈتا۔
- س: پنجاب یونیورسٹی وچ فائن آرٹ کڈاں بٹایا؟
- ج: ۱۹۴۰ء وچ پنجاب یونیورسٹی وچ فائن آرٹ دا ادارہ قائم کیتا گیا۔
- س: حاجی محمد شریف کیندے ماہر ہن؟
- ج: حاجی محمد شریف ۱۸۸۹ء توں ۱۹۷۸ء اے بابا گورونانک دی شیبہ بٹاواں دے ماہر (Expert) ہن۔
- س: استاد شجاع اللہ کیندے ماہر ہن؟

- ج: استاد شجاع اللہ ۱۹۱۲ء توں ۱۹۸۰ء (Miniachers) دے ماہر (Expert) ہن۔
- س:
- ج: اے۔ آر چغتائی، عبدالرحمن ۱۸۹۴ء توں ۱۹۷۵ء (Miniachers) کون عروج تیں بچائے۔
- س: استاد اللہ بخش رنگ وچ کیا کس کریندے ہن؟
- ج: استاد اللہ بخش ۱۸۹۵ء توں ۱۹۷۸ء رنگ دے وچ کھیر ملاتے تاثر حاصل کریندے ہن۔
- س: جدید مصوری دا کیا ناں ہے؟
- ج: جدید مصوری داناں شا کر علی ہے۔ نیشنل کالج آف آرٹس دے پرنسپل رہے۔ بہترین تصویر ”قیدی پرندہ تے عورت“ ہئی۔
- س: زبیدہ آغا دا استعارہ کیا ہے؟
- ج: زبیدہ آغا ۱۹۲۲ء روشنی انہاں دی مصوری دا ہم استعارہ ہے۔
- س: احمد پرویز بارے ڈساؤ؟
- ج: احمد پرویز ۱۹۲۶ء توں ۱۹۷۹ء انہاں دی مصوری وچ مشرقی تے مغربی رنگ نشاہر ہن۔ بالال دے کھیڈانوٹے۔
- س: سُرراں دا تناسب کیڑھے ریاضی دان دریافت کیتا؟
- ج: سُرراں دا تناسب سیتیک فیثا غورث نے دریافت کیتے۔ ایندے نال سُرراں وچ غنائی تھر تھراہت وی ایجاد کیتی۔
- س: موسیقی کون زیادہ کیڑھے ملک فروغ دی اہمیت ڈتی؟
- ج: موسیقی کون زیادہ فروغ یونان دے دور وچ تھیا۔
- س: سُرراں دی ترتیب برصغیر وچ کیوں رائج ہے؟
- ج: سُرراں دی انتہائی ترتیب تے سنجیدہ ترین صورت حال برصغیر وچ رائج ہے۔

- س: یونان وچ ڈرامہ کڈاں شروع تھیا؟
- ج: یونان وچ ڈرامہ (۴) چوتھی تے (۵) پنجویں ق، م وچ شروع تھیا۔
- س: پاپ میوزک دا تعلق دنیا دے کیڑھے خطے نال ہے؟
- ج: پاپ میوزک مغربی انداز موسیقی نال تعلق رکھیندی ہے۔
- س: موسیقی دیاں کیڑھیاں چھی قسماں مشہور ہن؟
- ج: موسیقی دیاں (۶) چھ قسماں ہن۔
- ۱۔ فلمی موسیقی ۲۔ کلاسیکی موسیقی ۳۔ نیم کلاسیکی موسیقی
- ۴۔ پاپ موسیقی ۵۔ لوک موسیقی ۶۔ عسکری موسیقی
- س: کلاسیکی موسیقی توں کیا مراد ہے؟
- ج: کلاسیکی موسیقی دے اصول تے طے شدہ راگاں تے مبنی ہوندی ہے۔ اے بہوں مشکل قسم وی ہے تے ریاضت توں بعد آندی ہے۔
- س: لوک موسیقی توں کیا مراد ہے؟
- ج: لوک موسیقی کوئی نین لکھدا۔ اے پورے وسیب دے جذبات دا اظہار ہوندے تے سنجھی تخلیق ہوندی اے۔
- س: سراٹیکي وسیب دا کیڑھا شہر ہر دور وچ موسیقی دا وڈا مرکز رہ گئے؟
- ج: ملتان موسیقی دا وڈا مرکز ہا۔
- س: موسیقی دا پٹیا لہ گھراٹے کیڑھے علاقے نال تعلق رکھدے؟
- ج: کلاسیکی موسیقی دے گھرانے پٹیا لہ گھراٹے دا کھماچ بہوں مشہور ہے۔ ایں گھراٹے دا تعلق مشرقی پنجاب نال ہے۔
- س: موسیقی دا شام چوراسی گھراٹے دیاں مشہور شخصیات دے ناں لکھو؟
- ج: شام چوراسی گھراٹے دا تعلق راج کپور گھراٹے نال ہے۔ استاد نزاکت علی خان، استاد

- مبارک علی خان، استاد چھوٹے غلام علی خان ہن۔
- س: ضرب دے ساز کیڑھے ہن؟
- ج: ضرب دے ساز ایہ ہن
- ڈھول کھڑتال دف
- س: تار دے ساز کیڑھے ہن؟
- ج: تار دے ساز ایہ ہن
- بربت تمبورہ
- س: پھوک دے ساز کیڑھے ہن؟
- ج: پھوک دے ساز ایہ ہن
- ونجلی بانسری شرناہ
- س: سرگم دے کتنے سُر ہن؟
- ج: سرگم دے سُرست (۷) ہوندن۔
- س: فنون لطیفہ دے کیڑھے اہم ستون وچ رنگ دی بہوں اہمیت ہوندی ہے؟
- ج: مصوری وچ رنگ دی بہوں اہمیت ہے۔
- س: آرٹ توں کیا مراد ہے؟
- ج: آرٹ آپٹی ذات دے اظہار داناں ہے۔
- س: مصوری دا آغاز کتنا پرانا ہے؟
- ج: مصوری دا آغاز بہوں پرانا ہے۔ ایندا آغاز زبان، رسم الخط تے تحریر دی ایجاد توں وی پہلے تھیا۔
- س: ویدک زبان کیکوں جنم ڈتا؟
- ج: ویدک زبان نے سنسکرت زبان کوں جنم ڈتا۔

- س: سنسکرت دی گرامر پہلی واری کنیں لکھی؟
- ج: سنسکرت گرامر پہلی واری ”پانینی“ نے لکھی۔
- س: فنون لطیفہ دیاں قسماں ڈساؤ؟
- ج: فنون لطیفہ دی اقسام، موسیقی، مصوری، شاعری، رقص، ڈرامہ، مجسمہ سازی، جدید اصناف، قلم، فوٹو گرافی، برتن سازی، فن تعمیر، طباعت، گراف آرٹ۔
- س: آرٹ کیندا دوست ہے؟
- ج: آرٹ انسان دے تہذیبی ارتقاء دا پہلا دوست ہے۔
- س: انسانی تہذیب و تمدن کتھاں اکھکھولی؟
- ج: انسانی تمدن نے دریاواں دے کنڈے تے اکھکھولی۔ نیل دے ساحل اُتے مصر دی عظیم تہذیب۔ فرات دے کنارے بابل تے نینوا دی تہذیب، عراق دی تہذیب، عراق دی تہذیب نے جنم گھدا۔
- س: وادی سندھ توں کیندا مجسمہ ملے؟
- ج: وادی سندھ دی تہذیب توں ہک ”رقاصا“ مجسمہ وی ملے جیندا ناں ”سہارا“ روایت ہے۔ (سمھارا)
- س: وادی سندھ وچ کتنیاں مہراں لیاں ہن؟
- ج: جیڑھیاں مہراں ملن، اُنہاں وچوں (۳۶) مہراں اکتھی ہن۔ جیڑھیاں عراق نال تجارت وچ استعمال تھیندا یان ہن۔
- س: آرٹ کتھوں شروع تھیا؟
- ج: آرٹ دا آغاز پتھر دے زمانے توں ہی تھی چکا ہے۔
- س: دنیا دا پہلا رسم الخط کنیں ایجاد کیتا؟
- ج: دنیا دا پہلا رسم الخط عراق دی (سومیری) سمیری قوم نے ایجاد کیتا تے لکھن دا عمل وی

- شروع کیتا۔
- س: دنیا دا پہلا خط کیسوں لکھیا گیا؟
- ج: دنیا دا پہلا خط عراق دے بادشاہ گل گامش کول لکھیا گیا۔
- س: موسیقی توں کیا مراد ہے؟
- ج: موسیقی متوازن وقفیاں دے نال متواتر ضرباں داناں موسیقی ہے۔ موسیقی دی بنیاد عدد اُتے ہے۔
- س: قدیم زبان نال کتنے سُراستعمال تھیندے ہن؟
- ج: زبان دے نال نال موسیقی وچ صرف ڈو سُراستعمال تھیندے ہن۔
- س: برصغیر دی پہلی شاعرہ کون تھی؟
- ج: برصغیر دی پہلی شاعری میر ابائی تھی۔
- س: تان سین کیڑھے مغل بادشاہ دا گویا تھی؟
- ج: تان سین اکبر بادشاہ دے دربار دا گویا تھی۔
- س: دنیا وچ پہلی واری زہر کیسوں ڈتا گیا؟
- ج: دنیا وچ پہلی دفعہ زہر سقراط کول ڈتی گئی تے ڈوجھی واری میر ابائی کول۔
- س: یونانی تصور تاتی پرندے داناں کیا ہے؟
- ج: ققنئس یونانیاں دا ہک تصور تاتی پرندہ ہے۔
- س: کیسوں یونانی اپٹا اپلا لود یوتا چاٹدے ہن؟
- ج: فیثاغورث کول اپلا لود یوتا دا ادتار نیا ویندے۔ اے ایران وچ تے ذوالقرنین تھی۔
- س: کیڑھی صدی وچ یونان وچ موسیقی لازمی تھی؟
- ج: چوتھی (۴) تے (۵) ویں صدی ق۔ م وچ یونان وچ جیڑھا ڈرامہ تھیندا ہا۔ اوندے وچ موسیقی لازم تھی۔

- س: فیثا غورث دادور کیا ہے؟
- ج: فیثا غورث ۵۲۲ق-م توں ۵۰۰ق-م تیں۔
- س: فیثا غورث دا نظریہ کنہاں چیزاں تے ہے؟
- ج: فیثا غورث دا نظریہ کہ کائنات دی بنیاد ترائے چیزاں تے ہے۔ تناسب۔ تنظیم تے ہم آہنگی ہے۔
- س: علم الصوت دی بنیاد کتھ تے ہے؟
- ج: علم الصوت دی بنیاد اعداد ہے۔
- س: وادی سندھ دیاں ابتدائی ایجادات ڈساؤ؟
- ج: وادی سندھ تہذیب وچ پہیہ تے نیل گاڈی ایجاد تھی۔
- س: وادی سندھ دی تہذیب کیندے ہم عصر ہئی؟
- ج: وادی سندھ دی تہذیب بائبل دی تہذیب دی ہم عصر تہذیب ہے۔
- س: ماہرین نے کتنے ادوار وادی سندھ دے ڈساؤ؟
- ج: وادی سندھ دی تہذیب کول ماہرین ترائے (۳) ادوار وچ تقسیم کریندن۔
- پہلا دور قبل از ہڑپائی دور۔ ۴۰۰۰ق-م توں ۳۰۰۰ق-م
- عروج یافتہ ہڑپائی دور۔ ۳۰۰۰ق-م توں ۲۵۰۰ق-م
- متاخرہ دور ۱۸۰۰ق-م توں ۲۵۰۰ق-م
- س: مصوری دا آغاز کڈاں تھیا؟
- ج: وادی سندھ دی تہذیب دے عروج یافتہ دور وچ ای مصوری دا آغاز تھی گیا ہئی۔
- س: عروج یافتہ دور وچ کیڑھی شے کائنا ہئی؟
- ج: عروج یافتہ دور وچ اسلحہ نہ ہا۔
- س: ڈاکٹر رفیق مغل دی پی ایچ ڈی دا کیڑھا ٹا پک ہے؟

- ج: ڈاکٹر رفیق مغل موئن جوڈو تے (P.H.D) کیٹی۔ انہاں نے آپٹی تحقیق دا آغاز قلعہ دراوڑ توں کیٹے تے گنوری والا دریافت کیٹے۔
- س: دنیا دا پہلا وید، کیڑھا ہے؟
- ج: جیدھاسب توں پہلے ’’وید‘‘ لکھا گیا او ’’رگ وید‘‘ قدیم ترین ہے۔
- س: دنیا دی سب تووڈی نقل مکانی کڈاں تھی؟
- ج: دنیا دی سب توں وڈی انسانی نقل مکانی ۱۵۰۰ق-م اچ تھی۔
- س: آرٹ دی تعریف کرو؟
- ج: ترجمہ اکھ داناں آرٹ ہے۔ اپنے احساسات تے جذبات دا اظہار ہے۔
- س: سراہیکی ایم فل دی اسلامیہ یونیورسٹی بہاولپور شعبہ سراہیکی کیڑھے سال باقاعدہ کلاسز شروع کیتیاں؟
- ج: دی اسلامیہ یونیورسٹی بہاولپور شعبہ سراہیکی دی پہلی باقاعدہ ایم فل کلاس ۲۰۱۳ء وچ شروع کیٹی۔
- س: شعبہ سراہیکی دی اسلامیہ یونیورسٹی بہاولپور دا باقاعدہ ایم فل سراہیکی ڈگری ہولڈر دے مقالے داناں ڈساؤ؟
- ج: شعبہ سراہیکی دی اسلامیہ یونیورسٹی آف بہاولپور دے پہلے باقاعدہ ایم فل سراہیکی ڈگری ہولڈر طالب علم محمد الطاف خان ڈاہر جہاں دے مقالے داناں ’’قلعہ ڈیر اور وچ وسدے لوکاں دے قصے‘‘ جیندے نگران پروفیسر ریاض خان سندھڑ ہن۔