

پندھ کو یلیاں گوں

پندھ کو یلیاں گوں

(شاعری)

خالد اقبال

سمھے حق لکھاری دے

پندھ کو بلیاں کوں	:	کتاب داناں
خالد اقبال	:	شاعر
محمد سلیم قیصر	:	ترتیب
100 روپے	:	مئل
2012ء	:	سال
شکیل برادرز G-86 ٹرسٹ پلازہ سرگودھا	:	کمپوزنگ
	:	پرینٹنگ
کتاب دوست	:	ناشر
517/A ریلوے روڈ ملتان	:	

انتساب

عشق تاں آپیں رستے کوں ہموار کریسی
کیڑیاں اگوں کون کھڑی دیوار کریسی

تندیر

- 1 کویلیاں دی حمد
- 2 دل توں دل تیں رستہ ہوندا
- 3 نفی وچ نہ جمع دے وچ
- 4 م: محبت مائی کویلی
- 5 رستہ بناون کویلیاں کوں آندے
- 6 وارث چاندنی دھرتی دے

- 7- اے رودھے رودھے
- 8- ایں دھرتی دے جٹ
- 9- ہتھاں وچ پیراں وچ
- 10- سٹپو
- 11- کلف کالر چنے کپڑے
- 12- جلسہ
- 13- س- سرائیکی ماہ دھرتی تے
- 14- پنیاں اُتے لکھیلا تھے
- 15- منطق
- 16- چھک چھک ویندی گاڈی اے
- 17- کہ کہ ڈوہے یار ہاں
- 18- ژ- ژئی کوہلی
- 19- گزرے ہوئے کل توں
- 20- پینیاں کیتے
- 21- سارا سال گڈاں دے واگوں
- 22- کا کا کنتے ونجوں
- 23- جے ہڈبال کماندے ہوتاں
- 24- فقط ہے ڈکھاوا
- 25- ووداں دے موسم وچ
- 26- کہ ڈوٹے ڈو
- 27- بے نظیر بھٹو سا تگے
- 28- یاوت سکھ برابر ونڈو
- 29- کوئی وی ٹی وی چینل تیکو
- 30- نال اوندے کجھ بال بلوڑے
- 31- آماں ہن توں
- 32- وئی
- 33- نا سطلجیا
- 34- ساڈے وچوں بندے
- 35- کالے کوٹ کوہلیاں

- 36- بڑوں کو دھسزاواں؟
- 37- پیپر ویٹ
- 38- جمہوریت
- 39- پہرے داراں کیسے
- 41- نظام ہاتھی
- 42- رُکدیاں نہیں کوئلیاں
- 43- مد کردی گا لہہ ہے
- 44- استعمار کب لوہار
- 45- کیسریا
- 46- شکر ونداں مصری دنڈاں
- 47- دل آہا ہے ہن تاں
- 48- میں گیت بناون چاہندا ہاں
- 49- پڑے نی دو پڑے
- 50- قلی کرا دو قلی کرا دو
- 51- جاں بھل موئیے دے
- 52- دل دا چور
- 53- جوگ دی گا لہہ
- 54- آڈیکھو تصویر میڈی اے
- 55- آروی بھل ہن پاروی بھل ہن
- 56- جیون بھل کیاری کوں
- 57- کالی رات دی چا در اُتے
- 58- نواب مظفر خان شہید
- 59- قصے وچوں قصہ
- 61- کیا گا لہہ وصال تے برہوں دی
- 62- پیر مظفر بخاری سا ننگے
- 63- ر۔ روہی تھل دمان
- 64- شہر لہور دے
- 65- محبت میڈے دل دی

کویلیاں دی حمد

اے	ٹھکر		تیڈا	اللہ
اے	ٹھکر		تیڈا	مولا
ہن	چاول	دے	جج	ہک
اے	ٹھکر	دا	جج	ہک
اے	ٹھکر		تیڈا	اللہ
اے	ٹھکر		تیڈا	مولا
بس	اساڈی		دھرک	بجج
اے	ٹھکر	لا	توں	گلی
اے	ٹھکر		تیڈا	اللہ
اے	ٹھکر		تیڈا	مولا
ہن	ٹھنگے		نپھے	توڑے

اے	ککڑ	جینویں	سجھ
اے	ھکڑ	تیڈا	اللہ
اے	ھکڑ	تیڈا	مولا

☆.....☆.....☆

دل توں دل تئیں رستہ ہوندا

ہوندا	رستا	تئیں	دل	توں	دل
ہوندا	سوچیا	کجھ	تاں	دی	تیں
آہدے	میلہ	تاں	کوں	میلے	میلے
ہوندا	ڈھولا	جے	وچ	میلے	میلے
پھر دے	وت	کیوں	کویلیاں	وانگ	وانگ
ہوندا	اٹا	جیکر	وچ	گھر	گھر
ڈسدی		گلزاں	گل	روہی	روہی
ہوندا	دسیا	تے	کھل	بدل	بدل
بہوے	جھن	ساہ	مٹھی	توڑے	توڑے
ہوندا	پتا	سب	کوں	چڑیاں	چڑیاں
دی	توں	جوینداں	تند	دی	ہر
ہوندا	کیتا	پورا	تئیں	جے	جے
طوطا		کریندا	گااہہ	نویں	نویں

ہوندا	تھلپا	تیکوں	رٹیا
اصولوں	تے	کہیں	ڈوہ
ہوندا	نچیا	ڈہندا	جھمر
		جیہڑا	

☆.....☆.....☆

نفی وچ ناں جمع وچ

وچ	دے	جمع	ناں	وچ	نفی
وَسدا	ہے		نال	اساڈے	رہت
وچ	دے		کماں	وڈے	نکے
وچ	دے	منع	ناں	وچ	ہکل
رُجھیا		بندہ	کویلیاں		وانگ
وچ	دے		کماں	وڈے	نکے

دوچ	دے	طع	ناں	دوچ	لوبھ
رہندا	ہے	نال	اساڈے	رب	
دوچ	دے	کماں	وڈے	نکے	

☆.....☆.....☆

م: محبت مائی کو پیلے

ہانویں	تاں	دچال	وقت	کویلی	مائی	محبت	:	م
ہانویں	تاں	نال	وی	توں	ہاسے	رلے	تیڈے	اتناں
ہانویں	تاں	گال	توں	دی	سندھو	ستلج	طوبہ	اُچ
ہانویں	تاں	ڈھال	دروازے	در	فصیلاں	شہر		ساڈے

رستہ بناون کوئلیاں کون آندے

رستہ	بناون	کوئلیاں	کون	آندے
مگھڑے	ملاون	کوئلیاں	کون	آندے
کوئلیاں	دے	گھڑوں	نی	ڈکھڑے
ڈکھڑے	مناون	کوئلیاں	کون	آندے
لوک	نماڑے	کوئلیاں	دے	واگوں
رل	مل	تے	راہون	کوئلیاں
رمزاں	بھری	کہیں	نہ	کون
رمزاں	رتجھاون	کوئلیاں	کون	آندے
ہنالا	سیالا	خزانواں		بہاراں
رُتّاں	ہنڈاون	کوئلیاں	کون	آندے

☆.....☆.....☆

وارث چاندنی دھرتی دے

وارث چاندنی دھرتی دے
اساں وانگ کوئلیاں

اپنے اپنے نکلے نکلے کماں کاراں دے وچ
رُجھے رُجھے تھکے تھکے
کچھ ورھیاں توں پئے ہیں ڈیہدے
ہاتھی جیہدی سنڈھ جھلیندی نہیں پئی
ایں توں پہلے ہاتھی
ساڈے کھیتاں دے وچ
رُجھے رُجھے لوکاں گُوں
وَت پھل پھل ڈیون والے
ساوے وناں تیں آجے
ساکوں قیدی آن بناوے
وانگ کو یلیاں
کٹھے تھیوو

☆.....☆.....☆

ایہ رو دھے ردھے

ایہ رو دھے رُ دھے
ایہ دل دل ایہہ چکڑ
مقدرتساڈا؟
ایہ دل دل ایہہ چکڑ؟
نکل ایں توں باہر
کریں خود کوں ظاہر
بظاہر ہے ظاہر
کو یلی دے وانگوں
مگر ہوتساں ہن
کنٹری توں باہر
سرائیکی وولوکا



ایں دھرتی دے جٹ

ایں دھرتی دے جٹ شدانے
سوہنے جگ دی راندرسانے
وانگ کولیاں یارنمانے
سرتوں تنگے
پیروں رانے
بھونیں داسینہ چرن والے
اپنے ہلبیں جوڑا چھکن
اپنے گھگر دے وچ دھانوں
رل مل سا دل جوڑ کھنڈاوں
دیس دیاں جاں فصلاں پکن
اتھاں مالک ہن ملکانے
اُچے شملے وٹویاں چھاں
جیندے ہتھ دا پورھیا کھاوں
اوندے نال ای دا نچھ کماوں



ہتھاں وچ پیراں وچ

وچ	پیراں	وچ	ہتھاں
وچ	گوڈے	تے	کلیاں
والے	بندے	وچ	جئے
وچ	جوڑاں	اس	ہڈی
والے	جوڑن	سارے	جوڑ
کیوں؟	بنائے	اے	جوڑ
والے	رکھن	گچی	آکڑ
نہیں	سچیدے	وت	کیوں

☆.....☆.....☆

سٹیچو

ایہہ ہتھ کڈا نہہ ہلیدے نہیں
ایہہ کھل کے کڈا نہہ الیدے نہیں
ایہہ افسر بیورو کریٹ وی نہیں
جاگیراں
صحتاں والے ایہہ
کوئی وڈے سیاست دان وی نہیں
ایہہ کجھ ڈینہ پہلے مرن والے
کیں پڑی فروش دے پتروں نہیں

انہاں شمشے دے شوکیساں وچ

ایہ بند سٹیچو

گنے چنے ہوئے لوکاں توں

بھلانج وی نہیں

☆.....☆.....☆

کلف کالر چنے کپڑے

کالر کلف تے چنے کپڑے

کرسی ٹنگری آکرفوں

کھورا یہہ چھدے کون ایں توں

پراں دفع ہو

بڑے چکڑاں والے منہ چاتے اویندن

ہسڑو چوں سارے چکڑاں بڑے جتے

چھل ریلیف دے کیماں توں

عوضانے گھدے باجھوں ول گئے

آپنے اپنے اجڑے گھر دوں

میر ملک تے نشی چا کر

کالر کلف تے چنے کپڑے

کرسی ٹنگری آکرفوں دے چاروں پاسے

کھڑے ہوئے ہن کھیاں کوں ہکلبندے

اراڈیندے

☆.....☆.....☆

جلسہ

بچے، اچکن، پکڑیاں
ٹوپیاں تے شروانیاں
کوٹاں پینٹاں ٹانیاں
اکڑے کالر بازی گراہہ
ساوے بارغ ڈکھاون
سکے ٹانڈیاں کول بھالاون
تقریراں ہن اگ الہے
روح پئی کہیے
ساڈیاں ہتیاں تلوے گھس گئے
اُنگلیاں وی جاہ اکھیں ڈسن
رستہ گولن
وڈی شاہراہ دی نکڑے تے وڈا جلسہ

☆.....☆.....☆

س۔ سرانیکی ماء دھرتی تے

س سرانیکی ماء دھرتی تے
بیریں پک گھین بیر
ڈپہلے تھی گن رتے لال
اُن سونہے
سونہیں تھیون لگ پین
طرتے چنے آکڑوال

جڑدے بندے چھاں کوں وٹ
ڈیندے آندن
باہرو آون والیاں دیاں
گھیاں چھکن والے ایہہ
وت ہک واری اگتے تھے ہن
ہز است واری موسم دی
اکھ سجاک ڈسیندی اے



پنیاں اُتے

پنیاں اُتے
لکھیا لاتھے
اُوں ویلھے دے خند و ماں نے
اپنیاں نال خنداری کیتی
نادر لال بلوچ تے
جھامرے دے کھرلاں نے
اپنی رت دہا کے
دھرتی دی دلداری کیتی
ساخے بول الانے
”پٹ انگریزی تھانے“
دریاواں دا پانی
سدھوسراں دے نیلے
ڈیندن اج گواہی



منطق

برچھیاں نیزے
ڈنڈکلکیرے
گھوڑے اُتے بہہ کے آئے ہن
بھائیں لیدرے آئے ہن
ساڈی چاندی پھلیں والی
دھرتی اُتے
راہرن اُلٹا ساکوں
راخش سڈن؟



چھک چھک ویندی گاڈی اے

چھک چھک ویندی گاڈی اے
مٹھکی ناگ دے دانگوں اے

شوں شوں شوکدی اے
سندھ وادی دے سینے تے
نکے وڈے شہراں کولوں
سُھو مڈی مال تے میوے
ایں دھرتی توں چاگئی اے
سندھ وادی کنگلاگئی اے
بکھیاں اکھیں
چٹی چڑی
اجن تیکر
رجیاں کائے نی



ہک ہک ڈو ہے یارہاں

ہک ہک ڈو ہے یارہاں
ٹھل پڑوں قطاراں
راج محلین کرلیاں
تھباں کوں ہن ولے
ولے پیچ اولے
تیندی راندرساؤں
تھیں سیت سولے
جھمر کھیڑوں پڑوچ
آ کھوہلے ہلے
ہک ہک ڈو ہے یارہاں
ٹھل پڑوں قطاراں



ڑ-ڑی کویلی

رستہ	ڈنگا	آندے	ھیڈے	پیریں	کویلی	ڑ-ڑی
روڑا	ڈیکھیں	نہ	تھمب	راہندی	راہندی	ڑ-ڑی
صحرا	دریا	جنگل	ان	پچ	اگول	ھیڈے
اللہ	سوہنا	ہے	نال	کریندیاں	پندھ	آکھ



گزرے ہوئے کل توں

گزرے	ہوئے	کل	تیمیں
اج	دے	محل	تیں
ڈاڈھا	اج	وی	ہے
ہینٹاں	شودا	ہینٹاں	ہے
ڈاڈھیاں	ڈاڈھی	تڈ	ہے
کیڑی	کیڑی	سڈ	ہے
ہاتھی	شیر	تے	لومبڑ
لگڑ	بھگے	تے	بندر
راہواں	مل	بٹھے	ہن
وانگ	کویلیاں	رل	ٹروں
اساں	اپنی	منزل	پچوں

☆.....☆.....☆

ہینٹیاں کیتے

ڈاڈھے ہینٹیاں ڈڈھپ
ہینٹے چپ ای چپ
ایں ڈھپ وچ کھڑے ہوئے
کانیاں کوں
کھاندا ویندا اے
ڈھپ دا تاء



سارا سال گڈاں دے وانگوں

سارا سال گڈاں دے وانگوں کم کریندوں
مٹی دے نال مٹی تھی کے
کنکاں پکن
وانہ وانہ اکھٹا کرتے
اُوندے پلے پلے تھپیدوں
اُجرت ڈو جج روٹی لسی
اُوندے لتھے پیندوں
وت وی جڈاں الاوے
اُچا بول الاوے
اُوندی کر کر کر کر ڈھر ڈھر
تے وت ساڈی بڑ بڑ
ہک ڈینہ پن چڑھسی؟



کا کا کنتے و نجو

کا کا کنتے و نجو
پیریں جتی کا مینی
ہتھیں چگھی کا پتی
چارے پاسوں ناگن
بکھ آساڈے آنگن
امڑی منگے دعائیں
شالا بچو اچیوے
پردیسی نہ تھیوے



جے ہڈ بال کماندے ہوتاں

(روہ روئی تھل دمان دے نال دی ویں)

تاں	ہو	کماندے	بال	ہڈ	جے
چیوو	کے	جتا	حق	اچنا	
راہسوں؟	بیٹھے	کیا	تے	جھن	ساہ
چیوو	کے	پا	کوں	اکھ	اکھ

چیون؟	کہناں	باجھوں	ٹھمر
چیوو	پا کے	ہتھ	ہتھیں
ڈھولیو	دے	دماں	تھل
چیوو	کے	سڈا	سرائیک



فقط ہے ڈکھاوا

فقط	ہے	ڈکھاوا	عبادت	کتھاں	ہے؟
دلاں	وچ	وفا	دی	تلاوت	کتھاں ہے؟
مڈا	دل ہے	سب	کیپتے	پھلاں	دے واگوں
انہاں	دی	سجن	کون	ضرورت	کتھاں ہے؟
ہر	ہک	شے	کوں	کھا	گئی اے ملاوٹ
مجت	دی	پہلی	سختاوت	کتھاں	ہے؟
ہن	انسان	آپت	دے	وچ	خوں دے پیاسے
کویلی	کوں	کہیں	نال	عداوت	کتھاں ہے؟
ایہ	لبیاں	قطاراں	ایہ	روزی	دے جھگڑے
مجت	کتھاں	ہے؟	تفاوت	کتھاں	ہے؟



دوٹاں دے موسم وچ

کے ساوے چولے دے وچ
بھرواں بدن، بدامی اکھیں
کھنڈریے وال تے پیروں رانی
پنیاں اینویں، جینویں کہیں درکھان نیں جووت
رنگی کھٹ دے رنگے پاوے رنگے ہوون
جیرھا ڈکھے ہک واری تاں
بوا تھیوے
گالھی جوہی
اتھ بہوے ہا، اتھ بہوے ہا
اوندی مرضی
جتھ بہوے ہا
ہک ڈینہ لوکیں اونکوں ڈٹھا
ڈھڈھ گھڑولی چائی ودی ہی
لوکیں پچھیا
میں گالھی ایہ کیا تھیا ہے
آکھن گلی ادھی راتیں
گھوڑے ٹانگے جوون والے
پیریں ہتھ ہن آن رکھیندے
بہوں ہن جی مجال کریندے
بس وے لوکا!
گھوڑے ٹانگے جوون والے
دوٹاں والے موسم دے وچ



ہک ڈونے ڈو

ہک ڈونے ڈو
پندھ کو پٹی کوں

ڈو ڈونے چار
کویلیاں بنائی تظار

ترے ڈونے چھ
رستے وچ ہئی مینہ

چار ڈونے اٹھ
کویلیاں کینا کھ

پنج ڈونے ڈاہ
کویلیاں کیتی صلاح

چھ ڈونے بارہاں
چٹھ بییاں واہراں

ست ڈونے چوڈاں
تکیاں وڈیاں بوڈاں

اٹھ ڈونے سولہاں
رب دیاں دین گولاں

نوڈونے اٹھارہاں
تھی ٹروں قطاراں

ڈاہ ڈونے ویہہ
پیا ہمیشہ جی

بے نظیر بھٹو سانگے

کیڑیاں وانگوں
کٹھے تھیوں
کھئے مرسوں
کھئے جیسوں
جانڈے ہیں جو
سرچسوں تاں
پچھے ویسوں
وت وی لوکا
سرکوں چسوں

☆.....☆.....☆

یاوت سکھ برابر ونڈو

یاوت سکھ برابر ونڈو
یاوت ڈکھ برابر ونڈو
کھاون سب کو بلیاں مل کے
یاوت بکھ برابر ونڈو



کوئی وی ٹی وی چینل تکو

کوئی	وی	ٹی	وی	چینل	تکو
یا	وت	کہیں	اخبار	کوں	ڈیکھو
وسدے	شہر	دا	ہک	میدان	ہے
بڈھڑے		بال	تریتیں		سارے
وچ		قطاراں	لبیاں		لبیاں
ہتھ	ہن	تے	انت	ای	ہتھ
اٹے		ٹرکاں	آسوں		پاسوں
کچھ	پیار	ہن	کچھ	لاچار	ہن
تھکے		جئے	چورو		چور
مڑے		بجے	ہن		مزدور
ایڈے		وڈے	مجے		دچوں

ہے
تھیو

پیا

الید ا
چھتیاں

کون
کویلیاں

یُو

یُو
شالا



نال اوندے کجھ بال بلوڑے

نال اوندے کجھ بال بلوڑے ویندے پئے ہن
نکوڑے نکوڑے بالٹیاں کوں او
تھا پڑے پئی مریندی ہئی
”مرو جلدی ٹرو“
دیر پئی جو تھیندی اے
بیگم صاحبہ مندے کڈھسی“
نکے نکے پیراں دے نال
وڈے وڈے اڈ بھیندیاں
نکا جیا بالٹرا بولیا
”ٹر پوندی ہے برتن بھانڈے دھوون
نجریں نجر نال
سا کوں پوری نندروی نی
کرن توں ڈیندی؟“



اماں ہن توں

آماں ہن توں
منگن پنن جوگی نی رہی
راہ لگھدے بک
بندے آکھیا
کمہدے ہتھاں
کمہدے جتے نال او بولی
”وے پتر میں کیا ہن ڈساں
میڈا جناں مرگئے ہتر پوڈری ہے
اوندے کیے منگدی آں“؟



ونی

گڈو نال سہیلیاں رل کے
گڈی گڈی
کھیڈی پی پی ہی
پہل پٹھ پنجاہت میں
اوندے چاچے والے
جرماں دا چا فیصلہ کینا



نا سٹلجیا

صحرا	دے	وچ	وا	گھل	پودے	پیرے	کتھاں	لبھدن
بھلے	گھن	دی	دِتھ	پودے	تاں	رستہ	گولناں	پوندے
اج	وی	رات	نہ	پوے	راہیں	دل	ڈہڑا	گھبرانڈے
کالے	رہ	دا	پندھ	کرن	توں	پہلے	سوچنا	پوندے
ساڈی	وتی	دے	چودھاروں	ریت	دے	ٹے	ڈسدن	پوندے
بھ	لہون	توں	پہلے	جیاں	کوں	وی	ڈیکھناں	پوندے



ساڈے وچوں بندے

ساڈے وچوں بندے
ساڈی وسوں وچوں
اساں کو یلیاں کوں جے
کم کوئی پوے تاں
ساڈے کم دے آگوں
او بن بہندن ہاتھی
ہاتھی کیندے ساتھی؟



کالے کوٹ کو یلیاں

جو	ہیوے	یاد	کو یلیاں	کوٹ	کالے
وچ	دے	راہواں	ہئی	ڈھپ	جڈاں
وچ	دے	ساہواں	ہئی	اُک	جڈاں
وچ	دے	مخلاں	ہئی	چپ	جڈاں
وچ	دے	جیلاں	ہئی	ہس	جڈاں
جو	ہیوے	یاد	کو یلیاں	کوٹ	کالے

ہلائے	ہتھ	تاں	وی	تساں
ہلائے	ہتھ	تاں	وی	اساں
اگوں	دے	کاوڑ	دی	آمر
الایا	سچ	تاں	وی	تساں
الایا	سچ	تاں	وی	اساں
تے	بن	منصف	کوٹ	کالے
تے	بہو	جاں	کرتی	ول
ہے	رکھا	یاد	ایہ	بس
وچ	دے	موسم	ساہ	جس
ہاسے	ٹرے	کے	زل	اساں
متر و		رکھا ہے	یاد	ساکوں
وی	کوں	مٹلیاں	مٹی	اساں
وی	کوں	کویلیاں	مزدور	وو

جرموں و دھنزاواں؟

تردے بنجواکھ سمندر پیوے
 برزخ بخشیا خانے دے وچ قیدی
 اپنی رت وچ جیون
 اپنی رت وچ بلن
 ڈنہہ ہتھیں ہتھکڑیاں
 چھن چھن
 پیریں بیڑیاں
 کسیاں مُشکاں
 دھانواں دھکڑے دھوڑے
 وڈے بوہے تے ہن پہرے
 زر پوجا کوں ہن ہرکارے
 پیشی اُتے پیشی پووے
 مسلاں تھدے

تہہ در تہہ
نذرانے
طلبانے عوضانے تے
انگوٹھے ٹھپے
کالے حرف اشکامان اُتے
ریڈر چاندی چاہ دیاں چسکیاں
چڑھدے بھدی تکھی ڈھپ
وڈے بوہے آل دوآلے
اُچیاں کندھاں لمبیاں
بجشی خانے دے ووقید یو
تہاڈیاں آساں آہواں
کیمڑے در پچاواں
جُرموں و دھمزادواں؟

☆.....☆.....☆

پیپر ویٹ

گجے ڈینہاں کالیاں راتاں دے وچ زلدے
کنڈتے پنڈ ڈکھاں دی چاتے

سرتے پٹکے لیر کتیراں
 دوزخیاں دے پیراں تلے
 تھائے دکھڑے دھوڑے کھاندے
 وڈے بوہے جکن توں دی پہلے پہلے
 ظالم کھس گھندے ہن ساری جمع پونجی
 گھن آئے جو کوچ وٹا کے ڈاندے تے وچھے
 وڈے بوہے در، دلاناں اُتے سیوی ٹردی ویندی
 کر دیاں بھر دیاں کندھاں اُتے کر لیاں دے ہن جتھے
 وڈے بوہے جکن تائیں ہس ویندے ہن
 جو فاتر کہ نکلاں کورٹ دی فیساں جوگا
 اگوں اے غر بلے تے ہر کارے آہدن
 عرضیاں تہاڈیاں بچ گیاں ہن
 وڈے صاحب دی میزدے اُتے
 پیپر ویٹ دے تلے

☆.....☆.....☆

جہوریت

جئے	بھریئے	ساؤل	ساوے
اساں	وچ	ساوے	سوہنے
ہیں	پئے	بوٹا	چندن
ڈکھیندے	خواب	کوں	اکھیں
ونڈ لیدے	ہیں	دل	اپنے
سمجھیندے	ہیں	کوں	بالیں
تھیسے	وڈا	بوٹا	ایہو
ونڈ لسی	چھاں	ٹھڈی	ٹھڈی
ہن	ہسدے	کھلدے	نگر
ہن	آہدے	ایہو	نگر

ہک ڈینہ کلونی بوٹے
کال کلونی بوٹے
ہک ڈینہ کلونی بوٹے
چپ بکری آتے
چپ بکری آتے
چپ بکری آتے
آسی کھاسی؟



پہرے داراں کیتے

ساؤل کیارے
بھریباغ
کانوین کاں کاں
لالیاں ٹھونگے
پاڑیاچولا پھرے دار
بانہیں اتاں کانے چار



نظام ہاتھی

نظام ہاتھی
تمام ہاتھی
مشیر ہاتھی
وزیر ہاتھی
سفیر ہاتھی
ایہ ڈینہہ وی ہاتھی
ایہ شام ہاتھی
ایہہ رات ہاتھی
نظام ہاتھی
تمام ہاتھی



رُکدیاں نہیں کو بلیاں

رُکدیاں نہیں کو بلیاں
مکدیاں نہیں کو بلیاں
کیں جاتے وی پچنا ہووے
چکدیاں نہیں کو بلیاں
توڑے ڈرہے بوٹاں دا
دُرُکدیاں نہیں کو بلیاں
لُکدے وِ دِن لومڑ
گا جرکھاون والے

تھکدیاں نہیں کویلیاں
بھانویں قدم قدم تے
دھکڑے دھوڑے دھا بے
ٹردے وگ کویلیاں
رکدیاں نہیں کویلیاں
مکدیاں نہیں کویلیاں



مُد کرودی گاہہ ہے

مُد کرودی گاہہ ہے لوکا
تونسے توں پل قمر تیں
لاری جڈاں آوے ہا
کوئی تکھیں تکھیں لاری اتے چڑھد اہندا
اتجھے ہیو حالان دے وچ
تاجا گاہہا
ہرک نال الاوے ہا
ادا کا کرتے سڈے
جڈاں کوئی اوندو ڈیکھے
تاں وت ایہو آکھے
ادا کا کا ٹھانجا
ارج وی لوک ہن ایہو سویں
ادا کا کا ٹھانجا



استعمار ہیک لوہار

بٹھی دریا پار دی
جیڑھی بکھدی پئی ہے
جیڑھی بلدی پئی ہے
چیندے وچوں لوہاساکوں
وَن پونے ڈکھ ڈکھلید ا
بم بندوقاں جیٹ جہاز
دھواں دھارا ندھار
زوراں اُتے
اسلحہ ودھدا ویندا اے
منڈی دے وچ اُگھ چیرا
اسلحہ وھدا ویندا اے
ساڈے آسوں پاسوں

☆.....☆.....☆

کسیر کیاری

ساڈے شہراں چوکاں دے وچ
گناں
توپاں

ٹینک

بندوقاں

ادھ وچالے چوک شہر دے

بھٹا جیٹ جہاز نصب ہے

تہا کوں لوڑ نمائش نشانی جنگیں دی اے

سا کوں کسیر کیاری دی اے

آکھیں وچ سِک پیاری دی اے



شکر وٹڈاں مصری وٹڈا

شکر وٹڈاں مصری وٹڈاں

لہجے تھیون شیر

گا لہیں ساڈیاں تکڑیاں تھیون

ڈنگے تھیون تیر

گڈاں واگنوں ہتندی کاوڑ

دڑی بہوں دلگیر

اسلحہ سٹاں وچ سمندر اں

تھیوے امن سفیر



دل آہدا ہے ہن تاں

دل	آہدا	ہے	ہن	تاں	آمن	دا	باغ	لگانواں
تیخان	توپاں	وچ	سمندراں	سٹ	تے	آنواں		
آمن	دے	باغ	اچ	شانتی	سب	سلامتی	ہوے	
برہا	کوں	تاں	بخشیاں	دا	میں	ناج	نچانواں	
آئی	ایم	ایف	ٹوں	ساڈی	آخر	جان	تاں	مُٹھے
زر	دے	کالے	ہاتھی	جنگل	چھوڑ	کے	آنواں	
عُربت	مکدی	نیں	پر	خَلقت	مکدی	ویندی		
وانگ	کویلیاں	زلدیاں	دی	میں	سناں	صداواں		
ساڈیاں	کچیاں	وَسْتیاں	دے	وچ	خیراں	ہوں		
کے	تیں	سینے	ہجواں	ڈکھان	کوں	دقناواں		



میں گیت بناون چاہنداں ہاں

میں گیت بناون چاہنداں ہاں

ہاں	چاہنداں	بناون	گیت	میں
دا	بندیاں	وَنز دے	سنے	آتھ
دا	مزدوراں	دے	ڈیہاڑی	آتھ
دا	سیکل	جی	کُتے	آتھ
دا	تے	کوڑے	جیون	آتھ
دا	خلقت	بھلی	چیتا	آتھ
ہن	سرکاری	جو	دفتر	ایہ
ہن	راہداری	دی	برزخ	ایہ
ہن	پھر دے	زلدے	سائل	آتھ
ہن	بھج دے	کولیاں	وانگ	ایہ
دا	بندیاں	کھاندے	دھکے	آتھ
ہاں	چاہندا	بناون	گیت	میں
ہاں	چاہندا	بناون	گیت	میں
وچوں	بیل	جیون	تھاڑے	میں
وچوں	ٹل	وَج دے	شہراں	آتھ
وچوں	تھل	نیناں	اکھیں	انہاں
وچوں	محل	برج	اُچے	انہاں
وچوں	کل	سدرراں	ساویاں	تھاڑی
دا	پاٹھیاں	وگدے	وہندے	انھاں
دا	بھلاں	پونے	ون	انھاں
دا	کھلکاراں	دی	بالاں	انھاں
ہاں	چاہندا	بناون	گیت	میں
ہاں	چاہندا	بناون	گیت	میں
ناں	بھلناں	ایہ	گالہ	ہک
ناں	بھلناں	ہسناں	کھلناں	تساں
ناں	بھلناں	ڈسکناں	تے	روناں
ناں	بھلناں	زسناں	تے	مناں
نہیں	اوکھا	لکھیون	گیت	وت
میں	ویساں	لکھیدا	گیت	وت
میں	ویساں	بنزیندا	گیت	وت



پڑے نی پڑے

پڑے نی دو پڑے
جے توں ہندی جوں
تینوں نہواں تھلے ڈھانڈی اپنی مانگ سجانڈی
پڑے نی دو پڑے
جے توں ہندی تند
تینوں اٹی گت بنا ہندی ساجن داخل لاندی
پڑے نی دو پڑے
جے توں ہندی امب
تینوں کپ اچار بنا ہندی اکھیاں وچ بہہ کھانڈی
پڑے نی دو پڑے
جے توں ہندی کول
تینوں کول اپنے بہانڈی دل دا حال سنانڈی
پڑے نی دو پڑے
جے توں ہندی نین
تینوں اکھیاں سرمہ پانڈی روندے نین دکھانڈی



قلی کراو قلی کراو

کراو

قلی

کراو

قلی

والا		دل		بھاٹڈا
پوسی	نکھر		نکھر	موسم
والا		کھل		سوئی
کراوو	ققی		کراوو	ققی
ماہیا		اکھ		موتی
واگول	بندے		سوہنے	بندہ
ماہیا		بکھ		پووے
کراوو	ققی		کراوو	ققی
ماہیا		روح		میلی
رہسی	وگدا		رہسی	وگدا
اہیا	کھوہ		دا	ہم
کراوو	ققی		کراوو	ققی
من		ماندا		مُونجھا
ویسی	بن	بن	کٹورہ	دل
چن		جینویں		چانن
کراوو	ققی		کراوو	ققی

☆.....☆.....☆

جاں پھل موئیے دے

جاں پھل موئیے دے میں پانواں

خشبو و نڈن گوریاں بانہواں

جاں پھل موئیے دے میں پانواں

موئیے والے چٹے جھمکے

نمی وا پئی لنگھے جم کے

رچی خشبو میڈے ساہواں

..... جاں پھل موئیے

چٹے پھل موتی دے کنگن

میں توں سکھیاں ول ول منگن

کنگن ڈیکھاں تے شرمانواں

..... جاں پھل موئیے

چٹے پھل موئیے والا جوڑا

ماہی میڈا قول دا کوڑا

ول وی گیت ماہی دے گانواں

..... جاں پھل موئیے



دل داچور پاوے شور

دل داچور پاوے شور
میں تے نچاں بن تے مور
دل داچور.....

دل آکھے سانول جھیاں
ناں کئی ہوڑناں کئی ہوڑ دل داچور

لوکاں کولوں لگ لگ ڈیکھے
واہ وے ڈھولا پیڈی ٹور
دل داچور.....

چوری چوری جھاتیاں پاوے
روکاں کیوں ہیں ہے منہ زور
دل داچور.....

☆.....☆.....☆

جوگ دی گاہہ
(سبیں جاوید چاٹڑ پوسا گئے)

عشق سلامت رمز میاں
سنگت سنگ سویل



آڈیکھوتصویرمیڈی اے (ترہیتیں دے عالمی ڈیندے حوالے نال)

آڈیکھوتصویرمیڈی اے
آڈیکھوتصویر
آکھن کونوں تاں میڈوں سارے آکھن ہیر
را بنجھن جے میں منگاں رت رواؤن نیر
آڈیکھوتصویرمیڈی اے
آڈیکھوتصویر
باہل دے ویہڑے وی ہاں میں ڈری ڈری
پیکے ونج تے وی میں ڈکھی تے دلگیر
آڈیکھوتصویرمیڈی اے
آڈیکھوتصویر
اچیاں کندھاں تارحو بلی گلی جند
سے سول سہیلی، واہ میڈی تقدیر
آڈیکھوتصویرمیڈی اے
آڈیکھوتصویر
ازلاں توں بندانہاں بھیاں دے پچھوں
اکھیاں دے سُنے اُن وی گولن تعبیر
آڈیکھوتصویرمیڈی اے
آڈیکھوتصویر
میڈی قسمت وَٹہ سٹہ یاوت وَنی
تتری دے مالک ملاکے چاکر میر؟
آڈیکھوتصویرمیڈی اے
آڈیکھوتصویر
جاں وی چاہا بھٹے تاں میں مرونجان
ڈیکھوتن میڈے تیزا بنی سس سریر
آڈیکھوتصویرمیڈی اے
آڈیکھوتصویر



آر پھل ان پار پھل ان

آ	پھل	وی	پار	ان	پھل	وی	آر
آ	راہ	جلدی	ھیڈا		ڈھولا		وچوں
آ		جلدی			ماہیا		
آ	ہنالا	پار		ہنالا			آر
آ	ساہ		ٹھڈے				ساڈے
آ		جلدی			ڈھولا		
آ		جلدی			ماہیا		
آ	شاماں	وی	پار	شاماں	وی		آر
آ	بھاہ		بلدی				آکھیں
آ		جلدی			ڈھولا		
آ		جلدی			ماہیا		
آ	کبوتر	پار		کبوتر			آر
آ	وا		ٹھڈی				گھلے
آ		جلدی			ڈھولا		
آ		جلدی			ماہیا		
آ	تاگھساں	وی	پار	تاگھساں	وی		آر
آ	چاہ		ٹیڈی				ساکوں
آ		جلدی			ڈھولا		
آ		جلدی			ماہیا		

جیون مہل کیاری کون

(سین سلیم قیصر سائیکھے)

جیون مہل کیاری کون سنگھر بندے ہوئے
جیڑھے گیت میں آن بنائے
اکھیں ڈٹھی دنیا دے وچ
سنگھر یے ستر یے سوہنے گاؤن
ناں تہاڈے لیدیاں
سارے سوہنے بیت تے گاؤن
ہک اُن ڈٹھی دُنیا دے ناں!



THESE CAROLS

(Walt Whitman)

These carols sung to cheer my passage through the
world I see,

For completion I dedicate to the invisible World.

کالی رات دی چادر اُتے

کالی رات دی چادر اُتے تارے آن نمکدن
جیڑھے ویلے بادشاں دے واہے گاجے دول دماے
تکٹ تال یا سبھے سازتے سُر منڈل
چُپ تھیدن
اُوں ویلھے ایں چپ ویڑھے وچ
روح میڈی ہے گاندی
اُبدی گاؤن گاندی



AFTER THE DAZZLE OF DAY

(Walt Whitman)

After the dazzle of day is gone,

Only the dark, dark night shows to my eyes the stars:

After the clangor of organ majestic, or chorus, or perfect

band,

Silent, athwart my soul, moves the symphony true.

نواب مظفر خان شہید

دا	ملو ہے	سلطان	ہاں	میں
جنگ	ہے	نال	غاصباں	میڈی
پاؤناں		جوڑا	سوہا	میں
منگ		میڈی	فہادت	ہے
صفا	صاف	صدقوں	سینہ	میڈا
انگ	انگ	وسے	مہر	جتھاں
دا	وعدے	اپنے	ہے	میکوں
نگہبان		دا	دھرتی	میں
ملتان		رہے	وسدا	شالا
دا	ملو ہے	سلطان	ہاں	میں
پاؤناں		جوڑا	سوہا	میں
منگ		میڈی	فہادت	ہے
جنگ		مظفر	نام	میڈا



قصے وچوں قصہ

واہ واہ واہ ہے
اللہ بادشاہ ہے
سدِ حاجیہ راہ ہے
دل دڑیا ہے
اللہ اللہ اللہ
وقت ہے سؤلا
ستیاں دی خیر ہووے
جاگدیاں دا بھلا
گاہہ ایں مذکور ہے
آکھنی ضرور ہے
مائی کو پئی کوں تاں
بہوں ہن بھوئیں دے
چاول بھورے لاچی ڈانے
رت انہاں دے نال میاں
بندے کوں جو
بندہ جان

☆.....☆.....☆

کیا گاہہ وصال تے برہوں دی

دی	کر یہوں	ہے	قطار	عشق	اے
دی	سر یہوں	بہار		عشق	اے
دی	برہوں	تے	وصال	گاہہ	کیا
کیا	ہے	مساگ	مٹک	ہنجوں	اے
کیا	ہے	بھاگ	مقدر	لیکھ	اے

دی	برہوں	تے	وصال	گاہہ	کیا
کیا	ہے	ملاں	مُو نچھ	موئی	ائے
کیا	ہے	سوال	یار	موت	اے
دی	برہوں	تے	وصال	گاہہ	کیا
دی	انہد	مُر لی	ہے	عشق	اے
دی	سرد	منزل	ہے	عشق	اے
دی	برہوں	تے	وصال	گاہہ	کیا

☆.....☆.....☆

پیر مظفر بخاری سانگے

درشن واہ من مو پنیاں والے
واہ واہ حسن ملاحت
رہوے راس انہاں دی یاری
اساں بیا کیا منگد وں؟
درشن واہ انہاں سو پنیاں والے
اکھیاں لاون ڈیرے
ڈسے شام سہانی جھلمل
اساں بیا کیاں منگد وں؟
درشن واہ انہاں کلیاں والے
کھلدے رُخ مہ تابی
لب ہن لعل یا قوت گلابی
اساں بیا کیا منگد وں؟
درشن واہ انہاں چانٹیاں والے
گول جہاں دی رکھدے
دل کھلد اہے پھل کلیاں وچ
اساں بیا کیا منگد وں؟
درشن واہ انہاں پرپیاں والے
بخت جہاں دے ریشم
خشبور ریشمی زلفاں والی
اساں بیا کیا منگد وں؟
درشن واہ انہاں نیٹاں والے
چاہ جہاں دی ہرکوں

I HAVE PERCEIVED

(Walt Whitman)

I have perceived that to be with those I like is enough,

To stop in company with the rest at evening is enough,

To be surrounded by beautiful, curious, breathing,

laughing flesh is enough,

To pass among them or touch any one, or rest my arm

ever so lightly round his or her neck for a moment,

what is this then?

I do not ask any more delight, I swim in it as in a sea.

There is something in staying close to men and women

and looking on them, and in the contact and odor of

them, that pleases the soul well,

All things please the soul, but these please the soul well.

☆.....☆.....☆

ر۔ روہی تھل دمان

ر : روہی تے تھل دمان عجب اساڈا قصہ
تیراں تے تلواراں کوں ہے ویلھے دی اکھ ڈٹھا

مقدونی توں سکھاں توئیں دھرتی جاگا کنیا
ایندے واسی اللہ راسی رب جنہاں دسیا

☆.....☆.....☆

شہر لہوردے

شہر لہوردے
چڑیا گھروچ
ہاتھی ڈیکھتے بال بلوڑے
ہک ڈوجھے کوں آہدے پے ہن
ہاتھی کیوں وت کن ہلیندے
ہاتھی تہوں تاں کن ہلیندے
ایہہ کو یلیاں توں جو ڈر دے

☆.....☆.....☆

محبت میڈے دل دی

(سببیں عبدالطیف بھٹی سا کتھے)

ہے	سلطنت	ہک	دی	دل	میڈے	محبت
ہے	گھر	دا	لوکاں	مظلوم	مسکین	اے
ہاں	جو	آواز	دی	ماراں	ذلت	میں
پاروں	دے	محبت	میڈی	لوک	میکوں	
ہن	جاندے	صدا	دی	دلاں	اپنے	وت
سہارو!	بے	کسو!	بے	دوستو	مڈے	
لوکو	ہے	محبت	جو	بہا	بے	میڈی
نانویں	ای	تھاڈے	تھاڈا	کچھ	سبھ	اے
نانویں	ای	تھاڈے	وی	شاعری	میڈی	
نانویں	ای	تھاڈے	دی	زندگی	میڈی	

